

Nombre del portafolio: Facultad de Artes 2021-2024

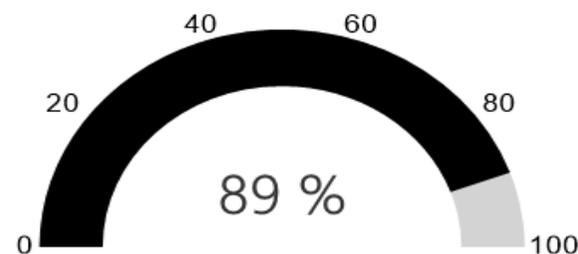
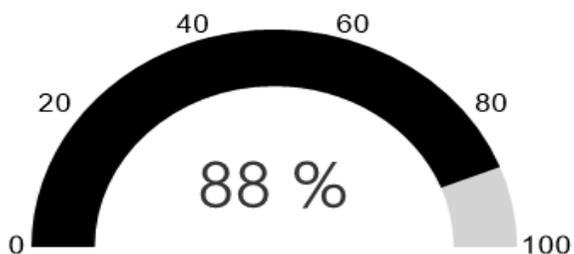
Semestre del reporte: Semestre 2 2023

Cantidad de programas 5

Cantidad de indicadores 16

% Rendimiento promedio al semestre

% Rendimiento promedio al final del plan



	Real	Esperado	Rendimiento
% promedio de logro del semestre	88%	100 %	●
% promedio de logro al final del plan	89%	100 %	●

■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Nombre del portafolio: Facultad de Artes 2021-2024

Semestre del reporte: Semestre 2 2023

Cantidad de programas 5

Cantidad de indicadores 16

DESEMPEÑO DE LOS INDICADORES POR PROGRAMA

Programa	Indicador	Dependencia líder	Logro acumulado	Meta semestre	% Rendimiento semestre	% Rendimiento ajustado semestre	Meta final plan	% Rendimiento final plan	% Rendimiento ajustado final plan	Último semestre de registro
Apropiación y divulgación cultura y patrimonio U	Número de beneficiarios de la actividad cultural y de patrimonio universitaria		55864,0	121000,0	46,2%	46,2%	150000,0	37,2%	37,2%	2023-2
	Número de eventos culturales, visitas guiadas y rutas patrimoniales, por periodo		559,0	250,0	223,6%	100,0%	300,0	186,3%	100,0%	2023-2
	Promedio : 2				134,9%	73,1%		111,8%	68,6%	
Avance TIC en gestión académica y administrativa	Número de equipos renovados		103,0	43,0	239,5%	100,0%	44,0	234,1%	100,0%	2023-2
	Número de software actualizado o adquirido		30,0	13,0	230,8%	100,0%	13,0	230,8%	100,0%	2023-2
	Promedio : 2				235,2%	100,0%		232,4%	100,0%	
Consolidación capacidades conocim innovac emprend	Cantidad de publicaciones en bases de datos		25,0	4,0	625,0%	100,0%	6,0	416,7%	100,0%	2023-1
	Número de citaciones de Google Scholar por año que recibe la UdeA		497,0	625,0	79,5%	79,5%	750,0	66,3%	66,3%	2023-2
	Número de participaciones de los estudiantes en actividades y estrategias que permiten fortalecer la formación en investigación		113,0	63,0	179,4%	100,0%	120,0	94,2%	94,2%	2023-2
	Número de proyectos, convenios y contratos en actividades de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento entre Universidad - Empresa - Estado - Sociedad		3,0	4,0	75,0%	75,0%	6,0	50,0%	50,0%	2023-2
	Número proyectos de innovación social		6,0	2,0	300,0%	100,0%	2,0	300,0%	100,0%	2023-2
	Proyectos de investigación creación ejecutados o en ejecución asociados a la sindemia.		8,0	6,0	133,3%	100,0%	9,0	88,9%	88,9%	2023-2
	Promedio : 6				232,0%	92,4%		169,3%	83,2%	
Consolidación formación integral comunidad univer.	Número de actividades que permitan la reflexión y el interrelacionamiento entorno a la participación, la convivencia y la construcción de comunidad		108,0	75,0	144,0%	100,0%	100,0	108,0%	100,0%	2023-2
	Número de participantes en los cursos ofertados en el marco de formación complementaria, deportiva, cultural y de Bienestar		1543,0	426,0	362,2%	100,0%	1000,0	154,3%	100,0%	2023-2
	Promedio : 2				253,1%	100,0%		131,2%	100,0%	
	Número de cursos de pregrado que integren o combinen asignaturas en distintas modalidades		18,0	18,0	100,0%	100,0%	21,0	85,7%	85,7%	2023-2

Innovación educativa universitaria en siglo XXI	Número de estrategias didácticas innovadoras aplicadas en los programas de pregrado y posgrado en correspondencia con los cambios en los entornos de aprendizaje	1,0	1,0	100,0%	100,0%	1,0	100,0%	100,0%	2023-2
	Número de programas en multimodalidad	7,0	4,0	175,0%	100,0%	4,0	175,0%	100,0%	2023-2
	Número de sistemas de información implementados para los procesos de autoevaluación de la Facultad de Artes	1,0	0,0	Indeterminado	Indeterminado	1,0	100,0%	100,0%	
	Promedio : 4			125,0%	100,0%		115,2%	96,4%	
	Promedio total: 16			188,3%	93,4%		151,7%	88,9%	