

ACUERDO DEL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES No 017

31 de julio de 2020

Por el cual se modifica el plan de estudios del programa Música Canto y se sustituye el Acuerdo del Consejo de la Facultad de Artes No 003 del 26 de marzo de 2012

EL CONSEJO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, en uso de sus facultades legales y estatutarias y, en particular las conferidas en el Acuerdo Académico 066 del 13 de febrero de 1996 y la Resolución Académica 1150 de junio 5 de 1990 y

CONSIDERANDO QUE:

1. El Consejo Académico, mediante el Acuerdo Académico No 12 de septiembre 4 de 1981 aprobó el plan de estudios para el programa de formación universitaria Música canto.
2. Mediante Resolución ICFES No 000659 del 25 de marzo de 1988, se aprobó el programa de Música Canto.
3. Mediante Acuerdo No 003 del 26 de marzo de 2012 el Consejo de Facultad de la Facultad de Artes aprobó el plan de estudios del programa Música Canto.
4. El Acuerdo Académico 467 de 04 de diciembre del 2014, establece la Política de Competencia en Lengua Extranjera para los estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia y señala entre otros aspectos, la obligatoriedad de incorporar en los planes de estudio 5 niveles de inglés.
5. En la constante búsqueda por la excelencia académica en la Facultad de Artes, se implementan una serie de modificaciones en el programa Música Canto, en aras de la actualización de sus planes de estudio.
6. El Consejo de la Facultad de Artes en su sesión 428 del 31 de julio de 2020, aprobó la modificación al plan de estudios para el programa Música Canto.

ACUERDA:

ARTICULO UNO: Aprobar el siguiente Plan de Estudios para el programa Música Canto, en las líneas de Canto Lírico y Canto Popular con una duración de 8 semestres, un total de 130 créditos y conducente al título de Maestro en Canto Lírico o Maestro en Canto Popular.

CONVENCIONES

TIPO DE MATERIA	V y NV (Validable y No Validable)
-----------------	-----------------------------------

	C y NC (Clasificable y No Clasificable)
	H y NH (Habilitable y No Habilitable)
PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS	PR (Prerrequisitos)
	CR (Correquisitos)
Componentes	FM (Fundamentación Musical)
	CFSH (Contextualización y Formación Socio-Humanística)
	FCP (Formación en el Campo de la Profesión)
	CP (Complementación o Profundización)

Música Canto código 451 versión 2

SEMESTRE I											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANIAMIENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO-PRÁCTICAS					
0208001 0208025 Banco 9001	Canto lírico I Canto popular I	FCP	16		1		5	2	CO: 0208002 Correpetición canto lírico I 0208003 Interpretación canto lírico I 0208026 Correpetición canto popular I 0208027 Interpretación canto popular I	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208002 0208026 Banco 9001	Correpetición canto lírico I Correpetición canto popular I	FCP	16		1		2	1	-----	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208003 0208027 Banco 9001	Interpretación canto lírico I Interpretación canto popular I	FCP	16		1		2	1	-----	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208105	Ensamble vocal I	FM	16		2		1	1	-----	NH, NV, NC	CUANTITATIVA

0208050 0208051 Banco 9004	Fonética Inglés Fonética Francés	FCP	16	2			1	1	-----	H, V, C	CUANTIT ATIVA
0203299	Solfeo y entrenamiento auditivo I	FM	16			4	4	3	-----	H, V, C	CUAN TITATI
0203396 0203040 Banco 9003	Teclado Funcional I Guitarra Funcional I	FM	16		1		2	1	-----	H, V, C H, V, C	CUANTIT ATIVA
0203001	Estructuras musicales I	FM	16			4	4	3	-----	H, V, C	CUAN TITATI
0203002	Músicas y contextos I	CFS H	16	4			2	2	-----	H, V, C	CUAN TITATI
0216002	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	CP	16			2	1	1	-----	H, V, C	CUAN TITATI

TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE

16

Horas de trabajo por semana

46

SEMESTRE II

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANTAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAM IENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO- PRÁCTICAS					

0208004 0208028 Banco 9001	Canto lírico II Canto popular II	FCP	16		1		5	2	PR: 0208001 Canto lírico I 0208025 - Canto popular I CO: 0208005 Correpetición canto lírico II 0208006 Interpretación canto lírico II 0208029 Correpetición canto popular II 0208030 Interpretación canto popular II	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208005 0208029 Banco 9001	Correpetición canto lírico II Correpetición canto popular II	FCP	16		1		2	1	PR: 0208002 Correpetición canto lírico I 0208026 Correpetición canto popular I	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208006 0208030 Banco 9001	Interpretación canto lírico II Interpretación canto popular II	FCP	16		1		2	1	PR: 0208003 Interpretación canto lírico I 0208027 Interpretación canto popular I	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208205	Ensamble vocal II	FM	16		2		1	1	PR: 0208105 Ensamble Vocal I	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0208052 0208053 Banco 9004	Fonética Portugués Fonética Alemán e Italiano	FCP	16	2			1	1	PR: 0208050 Fonética Inglés 0208051 Fonética Francés	H, V, C	CUANTITATIVA
0203274	Solfeo y entrenamiento auditivo II	FM	16			4	4	3	PR: 0203299 Solfeo y entrenamiento auditivo I	H, V, C	CUANTITATIVA

0203397 0203041 Banco 9003	Teclado Funcional II Guitarra Funcional II	FM	16			1 1	2 1	1 1	PR: 0203396 Teclado funcional I 0203040 Guitarra funcional I	H, V, C	CUANTITATIVA
0203004	Estructuras musicales II	FM	16			4	4	3	PR: 0203001 Estructuras musicales I	H, V, C	CUANTITATIVA
0203005	Músicas y contextos II	CFS H	16	4			2	2	PR: 0203002 Músicas y contextos I	H, V, C	CUANTITATIVA
0216003	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento II	CP	16			2	1	1	PR: 0216002 Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	H, V, C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								16	Horas de trabajo por semana		46

SEMESTRE III

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANTAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANIAM IENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTICAS	TEÓRICO- PRÁCTICAS					

0208007 0208031 Banco 9001	Canto lírico III Canto popular III	FCP	16		1		5	2	PR: 0208004 Canto lírico II 0208028 Canto popular II CO: 0208008 Correpetición canto lírico III 0208009 Interpretación canto lírico III 0208032 Correpetición canto popular III 0208033 Interpretación canto popular III	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208008 0208032 Banco 9001	Correpetición canto lírico III Correpetición canto popular III	FCP	16		1		2	1	PR: 0208005 Correpetición canto lírico II 0208029 Correpetición canto popular II	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208009 0208033 Banco 9001	Interpretación canto lírico III Interpretación canto popular III	FCP	16		1	4	2	1	PR: 0208006 Interpretación canto lírico II 0208030 Interpretación canto popular II	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208305	Ensamble vocal III	FM	16		2		1	1	PR: 0208205 Ensamble Vocal II	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0208306	Expresión corporal I	FCP	16		2		1	1	-----	NH, V, C	CUANTITATIVA
0203294	Solfeo y entrenamiento auditivo III	FM	16			4	4	3	PR: 0203274 Solfeo y entrenamiento auditivo II	H, V, C	CUANTITATIVA
0203398 0203042 Banco 9003	Teclado Funcional III Guitarra Funcional III	FM	16			1 1	2 1	1 1	PR: 0203397 Teclado Funcional II 0203041 Guitarra Funcional II	H, V, C	CUANTITATIVA

0203007	Estructuras musicales III	FM	16			4	4	3	PR: 0203004 Estructuras musicales II	H, V, C	CUAN TITATI
0203008	Músicas y contextos III	CFS H	16	4			2	2	PR: 0203005 Músicas y contextos II	H, V, C	CUAN TITATI
9022101	English I	CP	16			4	2	2	-----	NH, V, C	CUAN TITATI
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								17	Horas de trabajo por semana		49

SEMESTRE IV

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTIC	TEÓRICO-PRÁCTIC					
0208010 0208034 Banco 9001	Canto lírico IV Canto popular IV	FCP	16		1		5	2	PR: 0208007 Canto lírico III 0208031 - Canto popular III CO: 0208011 Correpetición canto lírico IV 0208012 Interpretación canto lírico IV 0208035 Correpetición canto popular IV 0208036 Interpretación canto popular IV	NH, V, C	CUANTITATIVA

0208011 0208035 Banco 9001	Correpetición canto lírico IV Correpetición canto popular IV	FCP	16		1	2	1	PR: 0208008 Correpetición canto lírico III 0208032 Correpetición canto popular III	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208012 0208036 Banco 9001	Interpretación canto lírico IV Interpretación canto popular IV	FCP	16		1	2	1	PR: 0208009 Interpretación canto lírico III 0208033 Interpretación canto popular III	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208405 0208406 Banco 9002	Taller de ópera I Conjunto I	FCP	16		4	2	2	PR: 0208205 Ensamble vocal II	NH, NV, C	CUANTITATIVA
0208407	Expresión corporal II	FCP	16		2	1	1	PR: 0208306 Expresión corporal I	NH, V, C	CUANTITATIVA
0203295	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	FM	16		4	4	3	PR: 0203294 Solfeo y entrenamiento auditivo III	H, V, C	CUANTITATIVA
0203399 0203043 Banco 9003	Teclado funcional IV Guitarra funcional IV	FM	16		1 1	2 1	1 1	PR: 0203398 Teclado funcional III 0203042 Guitarra funcional III	H, V, C	CUANTITATIVA
0203010	Estructuras musicales IV	FM	16		4	4	3	PR: 0203007 Estructuras musicales III	H, V, C	CUANTITATIVA
0203011	Músicas y contextos IV	CFS H	16	4		2	2	PR: 0203008 Músicas y contextos III	H, V, C	CUANTITATIVA
9022102	English II	CP	16		4	2	2	PR: 910210 English I	NH, V, C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE							18	Horas de trabajo por semana		52

SEMESTRE V											
CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANIAMIENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTIC	TEÓRICO-PRÁCTIC					
0208013 0208037 Banco 9001	Canto lírico V Canto popular V	FCP	16		1		5	2	PR: 0208010 Canto lírico IV 0208034 Canto popular IV CO: 0208014 Correpetición canto lírico V 0208015 Interpretación canto lírico V 0208038 Correpetición canto popular V 0208039 Interpretación canto popular V	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208014 0208038 Banco 9001	Correpetición canto lírico V Correpetición canto popular V	FCP	16		1		2	1	PR: 0208011 Correpetición canto lírico IV 0208035 Correpetición canto popular IV	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208015 0208039 Banco 9001	Interpretación canto lírico V Interpretación canto popular V	FCP	16		1		2	1	PR: 0208012 Interpretación canto lírico IV 0208036 Interpretación canto popular IV	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208506 0208507 Banco 9002	Taller de ópera II Conjunto II	FCP	16		4		2	2	PR: 0208405 Taller de ópera I 0208406 Conjunto I	NH, NV, C	CUANTITATIVA

0203565 Banco 9006	Énfasis I	CP	16			2	3	2	PR: 0203010 Estructuras musicales IV	NH, NV, NC	CUAN TITATI
0203017	Etnomúsica I	CFS H	16			4	4	3	PR: 0203010 Estructuras musicales IV	H, V, C	CUAN TITATI
0203568	Investigación formativa I	CFS H	16			2	3	2	PR: 0203011 Músicas y contextos IV	H, V, C	CUAN TITATI
Banco 9005	Electiva	CP	16			2	4	2	PR: 48 créditos aprobados	NH, NV, NC	CUAN TITATI
9022103	English III	CP	16			4	2	2	PR: 9102102 English II	NH, V, C	CUAN TITATI
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE									17	Horas de trabajo por semana	48

SEMESTRE VI

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANTAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPAÑAM IENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTIC	TEÓRICO- PRÁCTIC					

0208016 0208040 Banco 9001	Canto lírico VI Canto popular VI	FCP	16		1		5	2	PR: 0208013 Canto lírico V 0208037 Canto popular V CO: 0208017 Correpetición canto lírico VI 0208041 Interpretación canto lírico VI 0208029 Correpetición canto popular VI 0208042 Interpretación canto popular VI	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208017 0208041 Banco 9001	Correpetición canto lírico VI Correpetición canto popular VI	FCP	16		1		2	1	PR: 0208014 Correpetición canto lírico V 0208038 Correpetición canto popular V	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208018 0208042 Banco 9001	Interpretación canto lírico VI Interpretación canto popular VI	FCP	16		1		2	1	PR: 0208015 Interpretación canto lírico V 0208039 Interpretación canto popular V	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208618 0208619 Banco 9002	Taller de ópera III Conjunto III	FCP	16		4		2	2	PR: 0208506 Taller de ópera II 0208507 Conjunto II	NH, NV, C	CUANTITATIVA
0203624 Banco 9006	Énfasis II	CP	16			2	3	2	PR: 0203565 Énfasis I	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0203018	Etnomúsica II	CFS H	16			4	4	3	PR: 0203017 Etnomúsica I	H, V, C	CUANTITATIVA
0203627	Investigación formativa II	CFS H	16			2	3	2	PR: 0203568 Investigación formativa I	H, V, C	CUANTITATIVA

Banco 9005	Electiva	CP	16			2	4	2	PR: 64 créditos aprobados	NH, NV, NC	CUAN TITATI
9022104	English IV	CP	16			4	2	2	PR: 9102103 English III	NH, V, C	CUAN TITATI
0205191	Formación Ciudadana y Constitucional	CFS H	16			2	1	1	PR: 64 créditos aprobados	NH, NV, NC	CUALI TATIV
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								18	Horas de trabajo por semana		51

SEMESTRE VII

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL			TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANIAMIENTO DOCENTE							
				TEÓRICAS	PRÁCTIC	TEÓRICO-PRÁCTIC					
0208019 0208043 Banco 9001	Canto lírico VII Canto popular VII	FCP	16		1		5	3	PR: 0208016 Canto lírico VI 0208040 Canto popular VI CO: 0208020 Correpetición canto lírico VII 0208021 Interpretación canto lírico VII 0208044 Correpetición canto popular VII 0208045 Interpretación canto popular VII	NH, V, C	CUANTITATIVA

0208020 0208044 Banco 9001	Correpetición canto lírico VII Correpetición canto popular VII	FCP	16		1		2	1	PR: 0208017 Correpetición canto lírico VI 0208041 Correpetición canto popular VI	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208021 0208045 Banco 9001	Interpretación canto lírico VII Interpretación canto popular VII	FCP	16		1		2	1	PR: 0208018 Interpretación canto lírico VI 0208042 Interpretación canto popular VI	NH, V, C	CUANTITATIVA
0208705 0208706 Banco 9002	Taller de ópera IV Conjunto IV	FCP	16		4		2	2	PR: 0208618 Taller de ópera III 0208619 Conjunto III	NH, NV, C	CUANTITATIVA
0203633 Banco 9006	Énfasis III	CP	16			2	3	2	PR: 0203624 Énfasis II	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0216008	Músicas en Latinoamérica	CFS H	16			2	3	2	PR: 0203011 Músicas y contextos IV	H, V, C	CUANTITATIVA
0203636	Pedagogía I	CFS H	16	2			3	2	PR: 0203010 Estructuras musicales IV	H, V, C	CUANTITATIVA
9022105	English V	CP	16			4	2	2	PR: 9102104 English IV	NH, V, C	CUANTITATIVA
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE								15	Horas de trabajo por semana		39

SEMESTRE VIII

CÓDIGO	NOMBRE MATERIA	COMPONENTE	SEMANAS LECTIVAS	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL				TRABAJO INDEPENDIENTE	CRÉDITOS ACADÉMICOS	CO-REQUISITOS (CO) PRE-REQUISITOS (PR)	TIPO DE MATERIA HABILITABLE (H) VALIDABLE (V) CLASIFICABLE (C)	CALIFICACIÓN
				ACOMPANIAMIENTO DOCENTE								
				TEÓRICAS	PRÁCTIC	TEÓRICO-PRÁCTIC						

0208060 0208061 Banco 9001	Trabajo de grado Canto lírico Trabajo de grado Canto popular	FCP	16		2		7	3	PR: 0208019 Canto lírico VII 0208043 Canto popular VII CO: 0208023 Correpetición canto lírico VIII 0208024 Interpretación canto lírico VIII 0208047 Correpetición canto popular VIII 0208048 Interpretación canto popular VIII	NH,NV, NC	CUANTITATIVA
0208062 0208063 Banco 9001	Correpetición canto lírico VIII Correpetición canto popular VIII	FCP	16		1		2	1	PR: 0208020 Correpetición canto lírico VII 0208044 Correpetición canto popular VII	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0208064 0208065 Banco 9001	Interpretación canto lírico VIII Interpretación canto popular VIII	FCP	16		1		2	1	PR: 0208021 Interpretación canto lírico VII 0208045 Interpretación canto popular VII	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0208804 0208805 Banco 9002	Taller de ópera V Conjunto V	FCP	16		4		2	2	PR: 0208705 Taller de ópera IV 0208706 Conjunto IV	NH, NV, C	CUANTITATIVA
0203640 Banco 9006	Énfasis IV	CP	16			2	3	2	PR: 0203633 Énfasis III	NH, NV, NC	CUANTITATIVA
0216010	Músicas en Colombia	CFS H	16	2			3	2	PR: 0203011 Músicas y contextos IV	H, V, C	CUANTITATIVA

0203644	Pedagogía II	CFS H	16	2		3	2	PR: 0203636 Pedagogía I	H, V, C	CUAN TITATI
TOTAL CRÉDITOS SEMESTRE							13	Horas de trabajo por semana		36

Total de créditos obligatorios:	68
Total de créditos componente flexible:	58
Total de créditos electivas:	4
Total de créditos programa:	130

PARÁGRAFO 1: La conformación de los Bancos de electivas será de la siguiente manera:

Banco No.	Denominación	Créditos a cursar
9001	Línea de estudio: Canto, Interpretación, Correpetición	34 créditos
9002	Banco Ensamble	10 créditos
9003	Instrumento funcional	4 créditos
9004	Fonética	2 créditos
9005	Electivas Facultad de Artes	4 créditos
9006	Énfasis	8 créditos

PARÁGRAFO 2: El plan de estudios se organiza con base en las áreas de formación y sus componentes, según la resolución 3456 de 2003 del Ministerio de Educación Nacional:

- Área de formación básica
 - Componente de fundamentación
 - Componente de contextualización y formación socio-humanística
- Área de formación profesional
 - Componente de formación en el campo de la profesión
 - Componente de profundización o de complementación

Componente de fundamentación Musical (FM)

Está conformado por las materias básicas que proporcionan técnicas y conceptos para el desarrollo de los medios expresivos y el pensamiento creativo, crítico y reflexivo del músico.

- Solfeo y entrenamiento auditivo I a IV
- Estructuras musicales I a IV
- Teclado funcional I a IV o Guitarra funcional I a IV (*)
- Ensamble Vocal I a III

(*) El estudiante debe aprobar los cuatro niveles en el mismo instrumento funcional.

Componente de contextualización y formación socio-humanística (CFSH)

Incluye los conocimientos relativos al contexto histórico, social y cultural en el cual se lleva a cabo la creación y la interpretación de las obras musicales, el contexto de la práctica posible de los egresados y el contexto institucional de la formación en música y campos afines.

- Músicas y contextos I a IV
- Músicas en Latinoamérica
- Músicas en Colombia
- Investigación formativa I y II
- Etnomúsica I y II
- Pedagogía I y II
- Formación ciudadana y constitucional

Componente de formación en el campo de la profesión (FCP)

Incluye los conocimientos y habilidades requeridos para que el egresado pueda desempeñarse de manera idónea de acuerdo con su línea de estudio.

- Canto Lírico / Canto Popular (*)
- Trabajo de grado
- Correpetición I a VIII
- Interpretación I a VIII
- Taller de Ópera I a V / Conjunto I a V (**)
- Expresión Corporal
- Fonética I y II

(*) El estudiante debe aprobar los ocho niveles en la misma línea de estudio.

(**) El estudiante debe aprobar los cinco niveles en la misma línea de estudio.

Componente de complementación o profundización (CP)

Incluye las actividades académicas y prácticas que permiten ampliar la perspectiva del profesional en música o la profundización en conocimientos y habilidades de la modalidad de trabajo elegida por el estudiante.

- Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I y II
- English I a V
- Énfasis I a IV (*)
- Electiva I y II

(*) El estudiante debe aprobar los cuatro niveles en la misma línea de énfasis.

ARTÍCULO DOS: Mediante Resolución el Consejo de la Facultad de Artes podrá variar la naturaleza de los cursos del plan de estudios y el número de horas lectivas de cada uno de ellos.

ARTÍCULO TRES: El Consejo de Facultad de Artes define el siguiente plan de transición para el estudiante que haya estado matriculado en la versión 1 y requiera matricularse en la versión 2.

Código	Nombre de la materia	Créditos	Código	Nombre de la materia	Créditos
208001 208025	Canto lírico I Canto popular I	2	208001 208025	Canto lírico I Canto popular I	2
208004 208028	Canto lírico II Canto popular II	2	208004 208028	Canto lírico II Canto popular II	2
208007 208031	Canto lírico III Canto popular III	2	208007 208031	Canto lírico III Canto popular III	2
208010 208034	Canto lírico IV Canto popular IV	2	208010 208034	Canto lírico IV Canto popular IV	2
208013 208037	Canto lírico V Canto popular V	2	208013 208037	Canto lírico V Canto popular V	2
208016 208040	Canto lírico VI Canto popular VI	2	208016 208040	Canto lírico VI Canto popular VI	2
208019 208043	Canto lírico VII Canto popular VII	2	208019 208043	Canto lírico VII Canto popular VII	3
208022 208046	Recital de grado Recital de grado	4	208060 208061	Trabajo de grado canto lírico Trabajo de grado canto popular	3
208002 208026	Correpetición canto lírico I Correpetición canto popular I	1	208002 208026	Correpetición canto lírico I Correpetición canto popular I	1
208005 508029	Correpetición canto lírico II Correpetición canto popular II	1	208005 508029	Correpetición canto lírico II Correpetición canto popular II	1
208008 208032	Correpetición canto lírico III Correpetición canto popular III	1	208008 208032	Correpetición canto lírico III Correpetición canto popular III	1
208011 208035	Correpetición canto lírico IV Correpetición canto popular IV	1	208011 208035	Correpetición canto lírico IV Correpetición canto popular IV	1
208014 208038	Correpetición canto lírico V Correpetición canto popular V	1	208014 208038	Correpetición canto lírico V Correpetición canto popular V	1

208017 208041	Correpetición canto lírico VI Correpetición canto popular VI	1	208017 208041	Correpetición canto lírico VI Correpetición canto popular VI	1
208020 208044	Correpetición canto lírico VII Correpetición canto popular VII	1	208020 208044	Correpetición canto lírico VII Correpetición canto popular VII	1
208023 208047	Correpetición recital de grado Correpetición recital de grado	1	208062 208063	Correpetición canto lírico VIII Correpetición canto popular VIII	1
208003 208027	Interpretación canto lírico I Interpretación canto popular I	1	208003 208027	Interpretación canto lírico I Interpretación canto popular I	1
208006 208030	Interpretación canto lírico II Interpretación canto popular II	1	208006 208030	Interpretación canto lírico II Interpretación canto popular II	1
208009 208033	Interpretación canto lírico III Interpretación canto popular III	1	208009 208033	Interpretación canto lírico III Interpretación canto popular III	1
208012 208036	Interpretación canto lírico IV Interpretación canto popular IV	1	208012 208036	Interpretación canto lírico IV Interpretación canto popular IV	1
208015 208039	Interpretación canto lírico V Interpretación canto popular V	1	208015 208039	Interpretación canto lírico V Interpretación canto popular V	1
208018 208042	Interpretación canto lírico VI Interpretación canto popular VI	1	208018 208042	Interpretación canto lírico VI Interpretación canto popular VI	1
208021 208045	Interpretación canto lírico VII Interpretación canto popular VII	1	208021 208045	Interpretación canto lírico VII Interpretación canto popular VII	1
208024	Interpretación recital de grado	1	208064	Interpretación canto lírico VIII	1

208048	Interpretación recital de grado		208065	Interpretación canto popular VIII	1
208105	Ensamble vocal I	1	208105	Ensamble vocal I	1
208205	Ensamble vocal II	1	208205	Ensamble vocal II	1
208305	Ensamble vocal III	1	208305	Ensamble vocal III	1
208405	Taller de ópera I		208405	Taller de ópera I	
208406	Conjunto I	3	208406	Conjunto I	2
208506	Taller de ópera II		208506	Taller de ópera II	
208507	Conjunto II	3	208507	Conjunto II	2
208618	Taller de ópera III		208618	Taller de ópera III	
208619	Conjunto III	3	208619	Conjunto III	2
208705	Taller de ópera IV		208705	Taller de ópera IV	
208706	Conjunto IV	3	208706	Conjunto IV	2
208804	Taller de ópera V		208804	Taller de ópera V	
208805	Conjunto V	3	208805	Conjunto V	2
208106	Fonética I	1	208050	Fonética Inglés	
208206	Fonética II	1	208051	Fonética Francés	1
208307	Fonética II	1	208052	Fonética Portugués	
208306	Expresión corporal I	1	208053	Fonética Alemán e Italiano	1
204807	Expresión corporal II	1	208306	Expresión corporal I	1
208508	Expresión corporal III	1			
208622	Expresión corporal IV	1	208407	Expresión corporal I	1
208509	Énfasis para canto lírico o popular I	2	203565	Énfasis I	2
208623	Énfasis para canto lírico o popular II	2	203624	Énfasis II	2
208707	Énfasis para canto lírico o popular III	2	203633	Énfasis III	2
208806	Énfasis para canto lírico o popular IV	2	203640	Énfasis IV	2
203382	Estructuras de la música I	3	203001	Estructuras musicales I	3
203383	Estructuras de la música II	3	203004	Estructuras musicales II	3
203384	Estructuras de la música III	3	203007	Estructuras musicales III	3
203385	Estructuras de la música IV	3	203010	Estructuras musicales IV	3
9001	Electiva	2	9001	Electiva	2
9001	Electiva	2	9001	Electiva	2
203390	Historia de la música I	2	203002	Músicas y contextos I	2
203391	Historia de la música II	2	203005	Músicas y contextos II	2
203386	Historia de la música III	2	203008	Músicas y contextos III	2

203387	Historia de la música IV	2	203011	Músicas y contextos IV	2
203299	Solfeo y entrenamiento auditivo I	3	203299	Solfeo y entrenamiento auditivo I	3
203293	Solfeo y entrenamiento auditivo II	3	203293	Solfeo y entrenamiento auditivo II	3
203294	Solfeo y entrenamiento auditivo III	3	203294	Solfeo y entrenamiento auditivo III	3
203295	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	3	203295	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	3
203396	Teclado Funcional I	1	203396	Teclado Funcional I o	1
203397	Teclado Funcional II	1	203040	Guitarra funcional I	1
203398	Teclado Funcional III	1	203397	Teclado Funcional II o	1
203399	Teclado Funcional IV	1	203041	Guitarra funcional II	1
203296	Etnomúsica I	2	203398	Teclado Funcional III o	1
203297	Etnomúsica II	2	203042	Guitarra funcional III	1
203394	Historia de la música en Latinoamérica	2	203399	Teclado Funcional IV o	1
203395	Historia de la música en Colombia	2	203043	Guitarra funcional IV	1
203486	Tecnologías musicales I	1	203017	Etnomúsica I	3
203487	Tecnologías musicales II	1	203017	Etnomúsica II	3
203488	Tecnologías musicales III	1	216008	Músicas en Latinoamérica	2
203489	Tecnologías musicales IV	1	216010	Músicas en Colombia	2
203568	Investigación formativa	2	216002	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	1
203627	Investigación formativa	2	216003	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento II	1
203636	Pedagogía I	2	203568	Investigación formativa	2
203644	Pedagogía II	2	203627	Investigación formativa	2
205191	Formación ciudadana y constitucional	1	203636	Pedagogía I	2
			203644	Pedagogía II	2
			205191	Formación ciudadana y constitucional	1

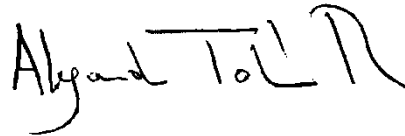
ARTÍCULO CUATRO: El estudiante presenta el examen de admisión en la línea de canto popular o lírico. Para realizar un cambio, el estudiante debe solicitarlo al comité de carrera y presentar el correspondiente examen de conocimientos específicos.

ARTÍCULO CINCO: El presente Acuerdo rige a partir del semestre 2020/1

Dado en Medellín, a los 31 días del mes de Julio.



GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR
Presidente



ALEJANDRO TOBÓN RESTREPO
Secretario