



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

PLANTA DOCENTE
PROGRAMA DOCTORADO EN ARTES
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTES ESCÉNICAS Y DEL ESPECTÁCULO

GrupLac

Marleny Carvajal marleny.carvajal@udea.edu.co

Doctora en Artes Escénicas de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente investigadora, adscrita al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del grupo Artes escénicas y del espectáculo.

Anamaría Tamayo-Duque amaria.tamayo@udea.edu.co

Doctora en estudios críticos de la danza de la Universidad de California. Docente investigadora, adscrita al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Sandra Camacho López sandra.camachol@udea.edu.co

Doctora en Estudios Teatrales de la Universidad Sorbonne Nouvelle, París-3. Docente investigadora, adscrita al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN MÚSICAS REGIONALES

GrupLac

Carolina Santamaría Delgado carolina.santamariad@udea.edu.co

Doctora en Etnomusicología de la Universidad de Pittsburgh, con certificados en Estudios Culturales y Estudios Latinoamericanos. Docente investigadora adscrita al Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del grupo Músicas Regionales de la Facultad de Artes.

Alejandro Tobón Restrepo alejandro.tobon@udea.edu.co

Doctor en Historia de América Latina de la Universidad Pablo de Olavide. Docente investigador adscrito al Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Juan Sebastián Ochoa juan.ochoa5@udea.edu.co

Doctor en ciencias sociales y humanas y Magíster en Estudios Culturales y Músico de la Pontificia Universidad Javeriana. Docente investigador adscrito al Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Juan Fernando Velásquez juanf.velasquez1@udea.edu.co

Postdoctorado/Estancia postdoctoral en la Universidad de Michigan. Doctor en musicología de la Universidad de Pittsburgh.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN TEORÍA, PRÁCTICA E HISTORIA DEL ARTE

GrupLac

Gabriel Mario Vélez Salazar gabriel.velez@udea.edu.co

Posdoctor en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad de Córdoba en Argentina. Doctor en Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid - España. Coordinador del grupo de investigación Teoría, Práctica e Historia del Arte. Actual Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Gustavo Adolfo Villegas Gómez gustavo.villegas@udea.edu.co

Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente investigador adscrito al Departamento de Artes visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Ana María Vallejo de la Ossa anam.vallejo@udea.edu.co

Doctora en Estudios Teatrales de la Universidad París 3, Sorbonne- Nouvelle, Francia. Docente adscrita al Departamento de Artes visuales de la Facultad de

Artes de la Universidad de Antioquia.

Carlos Arturo Fernández carlos.fernandez@udea.edu.co

Profesor e Investigador Emérito. Doctor en Historia del Arte de la Università di Bologna, Italia. Doctor en Filosofía de la Universidad de Antioquia. Coordinador de la Maestría en Historia del Arte de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Carlos Alberto Galeano carlos.galeano@udea.edu.co

Docente investigador adscrito al Departamento de Artes visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Doctor en filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana.

Angela María Chaverra Brand angela.chaverra@udea.edu.co

Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente investigadora adscrita a los Departamentos de Artes Escénicas y Artes visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Diego León Arango Gómez diego.arango@udea.edu.co

Profesor jubilado de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia.

Oswaldo Osorio Mejía

Doctor en Artes y docente de la Universidad de Antioquia.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HIPERTRÓPICO: CONVERGENCIA ENTRE ARTE Y TECNOLOGÍA

GrupLac

Isabel Cristina Restrepo cristina.restrepo@udea.edu.co

Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del grupo de Investigación Hipertrópico y docente adscrita al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.

Gloria Inés Ocampo

Doctora en Artes y Artista plástica de la Universidad de Antioquia. Docente adscrita al Departamento de Artes visuales de la Facultad de Artes.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARTEDUCACIÓN

GrupLac

Mario Cardona Garzón mario.cardona@udea.edu.co

Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad de Nariño. Docente investigador adscrito al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes Universidad de Antioquia.

Eduardo Sánchez eduardo.sanchez@udea.edu.co

Doctor en Artes. Docente investigador adscrito al Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN EN DANZA

GrupLac

Juliana Congote Posada juliana.congote@udea.edu.co

Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia y Licenciada en Danza de la Universidad de Antioquia. Coordinadora del grupo Laboratorio de Investigación en Danza y actual coordinadora del Doctorado en Artes.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DIDARTE: DIDÁCTICA DE LAS ARTES

GrupLac

Ángela Chaverra Brand angela.chaverra@udea.edu.co

Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente investigadora adscrita a los Departamentos de Artes Escénicas y Artes visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Carlos Mario Jaramillo Ramírez cmario.jaramillo@udea.edu.co

Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente adscrito al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.

Astrid Yohana Parra Ospina astrid.parra@udea.edu.co

Doctora en Artes de la Universidad de Antioquia. Docente adscrita al Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes.

DOCENTES DE OTROS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA:

Luis Carlos Toro Tamayo lcarlos.toro@udea.edu.co

Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Chile y Doctor en Lenguas y Literaturas Romances de la Universidad de París. Investigador en análisis de medios de comunicación, análisis de discursos publicitarios y estudios de memoria desde enfoques como la Historia cultural, la semiótica y los Estudios culturales contemporáneos.

Víctor Manuel López Cardona victor.lopez@udea.edu.co

Doctor en Artes, Magíster en Historia del Arte y Magister en Dramaturgia y Dirección de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Julia Castro Carvajal julia.castro@udea.edu.co

Doctora en Ciencias Sociales, Magister en Desarrollo Educativo y Social. Fisioterapeuta, educadora y practicante de técnicas corporales somáticas. Docente Titular Instituto de Educación Física, Universidad de Antioquia e investigadora del Grupo Estudios en Educación Corporal.

María Fernanda Arias Osorio fernanda.arias@udea.edu.co

Doctora de la Indiana University. Docente de la Facultad de comunicaciones de la Universidad de Antioquia y coordinadora de la Maestría en Audiovisuales.

Gabriel Jaime Vieira Posada gabriel.vieira@udea.edu.co

Doctor en Artes de la Universidad de Antioquia. Pasante posdoctoral en la Universidad de Montreal. Maestría en Cinematografía Universidad de Paris I-Sorbonne.

DOCENTES EXTERNOS:

Juan Camilo Escobar Villegas

Doctor en Historia y Civilizaciones de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Docente jubilado de la Universidad EAFIT.

María Cecilia Salas Guerra

Doctora en Problemas del Pensar Filosófico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid, Psicóloga, Magíster de Ciencias Sociales, Departamento de Psicoanálisis de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Antioquia. Docente de la Escuela de Estudios Filosóficos y Culturales de la Universidad Nacional, sede Medellín.

Yobenj Aucardo Chicangana Bayona

Doctor y Magíster en Historia de la Universidad de Federal Fluminense. Historiador de la Universidad Pontificia Javeriana, sede Bogotá. Docente de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Valentina Mejía Amezcua

Doctora en Diseño y Creación, de la Universidad de Caldas-Manizales Magíster en Filosofía, arquitecta y docente de la Universidad de Caldas-Manizales.

Fernando Gil Araque

Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Magíster en Estética de la misma Universidad. Docente del Departamento de Música de la Universidad Eafit.

María Teresa Luna Carmona

Postdoctorado/Estancia postdoctoral Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales -Clacso. Doctorado Universidad De Manizales -Umanizales. Doctorado En Ciencias Sociales Niñez y Juventud. Magíster de la Universidad De Nova Master Of Science.

Bibiana Patricia Delgado Ordoñez

Doctora en Musicología de las Universidades Alicante, Salamanca y Valladolid.

Fernando Célimo Escobar Neira

Doctor en Diseño y Estudios Urbanos. Universidad Autónoma Metropolitana campus Azcapotzalco - División de Ciencias y Artes para el Diseño, Ciudad de

México. Coordinador Académico Maestría en Artes Plásticas y Visuales
Facultad de Arquitectura Universidad Nacional de Colombia.

Carlos Fernando Alvarado Duque

Doctor en Filosofía. De la Universidad de Antioquia Áreas de actuación:
Humanidades, Ciencias Sociales, Periodismo y Comunicaciones, Medios y
Comunicación Social.

Alejandro González Puche

Doctor en Estudios Hispánicos Avanzados Universidad de Valencia- España.
Profesor Titular del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del
Valle, Cali, Colombia.

Felipe César Londoño

Doctor en Ingeniería Multimedia de Universidad Politécnica de Cataluña.

Germán Darío Vélez López

Doctor en filosofía contemporánea de la Universidad París 1, magister en Ciencias
Sociales de la Universidad de Antioquia y licenciado en Filosofía y Letras de la
Universidad Pontificia Bolivariana. Actualmente es profesor titular del
departamento de Humanidades de la Universidad EAFIT.

Cándida Borges

Doctora en Arte Transmedia por la Universidad de Plymouth (Reino Unido);
música contemporánea y Artista transdisciplinaria brasileña-pianista, cantante,
compositora, productora, académica y educadora.

Alessia Frassani

Doctora en Historia del Arte de la Universidad de New York. Arqueóloga e
Historiadora comunidades americanas nativas de Leiden University.

Juan Diego Tamayo Ochoa

Doctor en Pensamiento Complejo. Institución: Multiversidad Mundo Real Edgar
Morin.