

**PROYECTO: OBSERVATORIO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

**Por. Prof. Bernardo Barragán Castrillón**  
**Jefe, Departamento de Artes Visuales**  
**Facultad de arte**  
**Universidad de Antioquia**  
**bernardo.barragan@udea.edu.co**

**Presentación.**

Los programas del Departamento de artes plásticas de pregrado, Artes plásticas (447), versiones 5 y 6, Licenciatura en educación artes plásticas (1445), que se ofrecen en la ciudad de Medellín y Gestión cultural, tecnología en artesanías, artes plásticas y licenciatura en educación artes plásticas que se ofrece en las regiones de Urabá, envigado, Cauca y oriente, requieren de la sistematización de la información relacionada con el Ingreso, la deserción, y la permanencia de los estudiantes, y de información en la que se involucran tópicos relacionados con la flexibilidad, interdisciplinariedad, e integralidad de los procesos curriculares, todos ellos elementos que inciden sobre la calidad de los programas.

Este requerimiento permitirá acopiar, organizar y analizar la información para desarrollar investigación a partir de análisis de corte cuantitativo y cualitativo, que propicie una toma de decisiones clara y pertinente alrededor de los procesos curriculares de estos programas y además produzca en la base profesoral y estudiantil elementos para construir juicios asertivos alrededor de los programas con base en información confiable.

**Objetivos:**

Elaborar una de bases de datos relacionada con deserción, permanencia y egreso para tomar decisiones de carácter curricular que impacten estos procesos.

Recoger información clara y suficiente para la toma de decisiones curriculares y administrativas relacionadas con los programas.

Definir claramente los conceptos de interdisciplinariedad, flexibilidad e integralidad curricular para determinar el campo de formación de los programas.

Proponer estrategias que incidan en el mejoramiento de la calidad de los programas entendiendo la calidad como la relación explícita entre procesos formativos, evaluativos, didácticos y sociales.

## **Elementos conceptuales.**

### **Currículo.**

De acuerdo con (Zabalza, 2008, pág. 604) un currículo debería incluir tres ideas claves: primero es un proyecto de formación, esto significa que los estudiantes llegan a formarse en un campo de saber artístico o cultural en el cual tienen pocos o muy pocos conocimientos y prácticas y posiblemente un talento general que está por formarse, en segundo lugar el currículo debería responder a cierta unicidad y coherencia interna, es decir, que es necesaria una relación visible entre los sistemas de enseñanza, de evaluación y de aprendizaje y tercero el currículo debe ser una propuesta bien contextualizada en la que tanto las prácticas se vean afectadas por este y a su vez este se vea modificado por ellas.

### **Ingreso.**

El ingreso de nuestros estudiantes a los programas referidos se hace por la prueba de admisión general que hace la universidad, esta prueba tiene como características fundamentales la evaluación del pensamiento lógico matemático y de la comprensión crítica en lengua materna, con esta prueba los estudiantes acceden al programa por primera opción, segunda opción o educación flexible ( que consiste en un programa que le permite a algunos estudiantes que superado el punto de corte no alcanzan cupo de admitidos y se les permite cursar algunos cursos en las carreras que habían elegido).

### **Deserción.**

La deserción se entiende como: “la comparación numérica entre la matrícula inicial menos el número de egresados de último año” (Salcedo, 2010, pág. 51), sin embargo, esta definición se refiere al consolidado estadístico de la deserción, sin embargo, lo más importante en los estudios sobre esta tienen que ver con las causas que la producen y que están asociadas a aspectos de tipo cognitivo, psicológico, curricular y social.

### **Permanencia.**

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional la permanencia está ligada a “distintos factores relacionados con la calidad educativa: la formación docente, el currículo, los medios, las metodologías educativas, la motivación y satisfacción del estudiante que se podrían agrupar en cuatro grandes aspectos: el académico, el socioeconómico, el individual y el institucional” (Hernandez, pág. 2).

### **Flexibilidad.**

De acuerdo con el Comité Institucional de Currículo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá la flexibilidad curricular es: “un concepto relacional que permite

superar la fragmentación en cuanto a concepciones, formas de organización, procedimientos de trabajo y articulaciones entre los diferentes campos, áreas de conocimiento y contenidos que configuran un currículo con un modelo de organización administrativa. Implica la articulación de nuevos campos y ámbitos de estudio, combinando y reconfigurando los contenidos formativos de diferentes maneras, a partir de diferentes contextos, prácticas y problemas. Implica también pasar de los currículos centrados en temas o contenidos puramente disciplinares a otros centrados en problemas que articulan áreas y disciplinas, teniendo así sentido la organización del currículo por áreas y componentes y la estructura de la educación superior por ciclos”.

Igualmente y de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional, un currículo flexible es aquel “que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social y cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender” (MEN, 2016).

En este sentido la flexibilidad tiene cuatro componentes fundamentales que es necesario visibilizar en la formación, a saber: 1. La relación expresa entre las áreas de formación y lo que se enseña y aprende en estas, 2. La reconfiguración de la enseñanza y el aprendizaje desde distintos lugares disciplinares y contextuales 3. El cambio de currículos centrados en contenidos a currículos basados en problemas y 4. La organización de la enseñanza desde distintos estilos de aprendizaje.

Interdisciplinariedad.

Una buena perspectiva de la comprensión de la interdisciplinariedad estaría en la siguiente intención: “Hace falta pensar también que aquello que está más allá de la disciplina es necesario para la disciplina, para que ella no sea automatizada y finalmente esterilizada, lo que nos reenvía a un imperativo cognitivo formulado ya hace tres siglos por Blas Pascal, justificando las disciplinas mientras tenía un punto de vista metadisciplinario: "siendo todas las cosas causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas, y todas entreteniéndose por un lazo natural e insensible que liga las más lejanas y las más diferentes, yo considero imposible conocer las partes sin conocer el todo, tanto como conocer el todo sin conocer particularmente las partes". (Morin, 2016)

Quizá el problema más grande que enfrenta la interdisciplinariedad, no como concepto, porque como tal todo el mundo parece aceptarla, especialmente en la escuela, sino como práctica, esto es, como acción reflexiva y constructiva, es que a todos se nos ha enseñado o hemos aprendido a mirar por un solo ojo. Como Cíclopes vemos el mundo desde la simplicidad y la unidad de ese único referente que somos nosotros mismos, una idea, un saber, una disciplina, una ciencia, un arte, una técnica e incluso un dios. Esta visión unilateral, unívoca, convergente y monodisciplinar del mundo y especialmente de lo que somos ha dado buenos resultados y por ello hemos pagado el precio de la certidumbre, del sosiego, de la unidad, de la simplicidad y de la especialización.

Integralidad.

Se define la integralidad del currículo como la formación en distintos aspectos de la vida académica, social, política, y ética del estudiante para formar en valores, conocimientos, métodos y principios de acción básicos, de acuerdo con el estado del arte de la disciplina, profesión, ocupación u oficio y busca el desarrollo integral de la persona, en coherencia con la misión institucional y los objetivos formativos del programa.

Metodología de trabajo.

Primera fase: Organización de la información

Construcción de una base de datos utilizando Excel y Access para análisis de carácter estadístico y el Atlas Ti para análisis cualitativo. Para este análisis se tendrá en cuenta la información que arroja el proceso de matrícula a través del sistema mares.

Igualmente para el análisis cualitativo se tendrán como fuentes de información entrevistas focalizadas y entrevistas telefónicas.

Las categorías de análisis serán: deserción, mortalidad académica, repitencia, egreso, que fungen fundamentalmente como indicadores estadísticos, pero que producen una información importante para la interpretación.

Las otras categorías, que denominamos de orden conceptual son: flexibilidad e interdisciplinariedad, las cuales nos darán un panorama de la condición conceptual de la formación en los programas.

Segunda fase: Análisis de la información.

Esta se desarrollará en dos momentos, un primer momento que vamos a denominar análisis categorial y el segundo que vamos a denominar análisis relacional, que consiste en el cruce de categorías para tener un panorama más amplio y holístico de la calidad de los programas.

Tercera fase

Escritura del documento final y fundamentación de una segunda etapa del observatorio.

Cronograma de trabajo.

Actividad	Objetivo	producto	Mes
Organización y sistematización de la información	<p>Elaborar una de bases de datos relacionada con deserción, permanencia y egreso para tomar decisiones de carácter curricular que impacten estos procesos.</p> <p>Organizar y sistematizar la información de manera clara y suficiente para la toma de decisiones curriculares y administrativas relacionadas con los programas.</p>	Base de datos	Abril-Mayo-Junio. 2016
Análisis de la información.	Analizar la información con el fin de tomar de decisiones curriculares y administrativas que incidan en la calidad de los programas.	Primer Documento	Agosto-Septiembre- Octubre-Noviembre. 2016
Escritura de un documento maestro que ponga	Producir un documento escrito que delinee con	Documento base de política para	Enero-Marzo- Abril –Mayo de 2017.

énfasis en las estrategias para la mejora de la calidad de los programas	claridad la perspectiva de los programas en relación con su calidad.	la calidad de los programas	
--	--	-----------------------------	--