Música canto 451 versión 1

COMPONENTE	SEMESTRE 1						SEMESTRE 2						SEMESTRE 3						SEMESTRE 4					
		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH
ÁREA BÁSICA ESPECÍFICA DE LA LÍNEA DE ÉNFASIS	Canto lírico I Canto popular I	208001 208025	2	1	5	6	Canto lírico II Canto popular II	208004 208028	2	1	5	6	Canto lírico III Canto popular III	208007 208031	2	1	5	6	Canto lírico IV Canto popular IV	208010 208034	2	1	5	6
	Correpetición lírico I Correpetición popular I	208002 208026	1	1	2	3	Correpetición lírico II Correpetición popular II	208005 208029	1	1	2	3	Correpetición lírico III Correpetición popular III	208008 208032	1	1	2	3	Correpetición lírico IV Correpetición popular IV	208011 208035	1	1	2	3
	Interpretación lírico I Interpretación popular I	208003 208027	1	1	2	3	Interpretación lírico II Interpretación popular II	208006 208030	1	1	2	3	Interpretación lírico III Interpretación popular III	208009 208033	1	1	2	3	Interpretación lírico IV Interpretación popular IV	208012 208036	1	1	2	3
ÁREA PROFESIONAL ESPECÍFICA DE LA LÍNEA DE ÉNFASIS	Ensamble vocal I	208105	1	2	1	3	Ensamble vocal II	208205	1	2	1	3	Ensamble vocal III	208305	1	2	1	3	Taller de ópera I Conjunto I	208405 208406	3	6	3	9
	Fonética I	208106	1	2	1	3	Fonética II	208206	1	2	1	3	Fonética III	208307	1	2	1	3						
													Expresión corporal I	208306	1	2	1	3	Expresión corporal II	208407	1	2	1	3
ÁREA DE TEORÍA Y HABILIDADES GENERALES MUSICALES	Estructuras de la música I	203382	3	4	5	9	Estructuras de la música II	203383	3	4	5	9	Estructuras de la música III	203384	3	4	5	9	Estructuras de la música IV	203385	3	4	5	9
	Historia de la música I	203390	2	4	2	6	Historia de la música II	203391	2	4	2	6	Historia de la música III	203386	2	4	2	6	Historia de la música IV	203387	2	4	2	6
	Solfeo y entrenamiento auditivo I	203299	3	4	5	9	Solfeo y entrenamiento auditivo II	203293	3	4	5	9	Solfeo y entrenamiento auditivo III	203294	3	4	5	9	Solfeo y entrenamieto auditivo IV	203295	3	4	5	9
	Teclado funcional I	203396	1	1	2	3	Teclado funcional II	203397	1	1	2	3	Teclado funcional III	203398	1	1	2	3	Teclado funcional IV	203399	1	1	2	3
	Tecnologías musicales I	203486	1	1	2	3	Tecnologías musicales II	203487	1	1	2	3	Tecnologías musicales III	203488	1	1	2	3	Tecnologías musicales IV	203489	1	1	2	3
ÁREA COMPLEMENTARIA																			Formación ciudadana y constitucional	205191	0	2		2
TOTALES POR SEMESTRE	SEMESTRE 1		16	21	27	48	SEMESTRE 2		16	21	27	48	SEMESTRE 3		17	23	28	51	SEMESTRE 4		18	27	29	56

COMPONENTE	SEMESTRE 5						SEMESTRE 6						SEMESTRE 7						SEMESTRE 8						TOTALES POR COMPONENTE			
		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH		CODIGO	CDT	TA	TI	TH	CDT	TA	TI	TH
ÁREA BÁSICA ESPECÍFICA DE LA LÍNEA DE ÉNFASIS	Canto lírico V Canto popular V	208013 208037	2	1	5	6	Canto lírico VI Canto popular VI	208016 208040	2	1	5	6	Canto lírico VII Canto popular VII	208019 208043	4	1	5	6	Recital de grado lírico Recital de grado popular	208022 208046	5	2	10	12	37	25	77	102
	Correpetición lírico V Correpetición popular V	208014 208038	1	1	2	3	Correpetición lírico VI Correpetición popular VI	208017 208041	1	1	2	3	Correpetición lírico VII Correpetición popular VII	208020 208044	1	1	2	3	Correpetición lírico VIII Correpetición popular VIII	208023 208047	1	1	2	3				
	Interpretación lírico V Interpretación popular V	208015 208039	1	1	2	3	Interpretación lírico VI Interpretación popular VI	208018 208042	1	1	2	3	Interpretación lírico VII Interpretación popular VII	208021 208045	1	1	2	3	Interpretación lírico VIII Interpretación popular VIII	208024 208048	1	1	2	3				
ÁREA PROFESIONAL ESPECÍFICA DE LA LÍNEA DE ÉNFASIS	Taller de ópera II Conjunto II	208506 208507	3	6	3	9	Taller de ópera III Conjunto III	208618 208619	3	6	3	9	Taller de ópera IV Conjunto IV	208705 208706	3	6	3	9	Taller de ópera V Conjunto V	208804 208805	3	6	3	9	33	58	41	99
	Énfasis para canto lírico o popular I	208509	2	2	4	6	Énfasis para canto lírico o popular II	208623	2	2	4	6	Énfasis para canto lírico o popular III	208707	2	2	4	6	Énfasis para canto lírico o popular IV	208806	2	2	4	6				
	Expresión corporal III	208508	1	2	1	3	Expresión corporal IV	208622	1	2	1	3																
ÁREA DE TEORÍA Y HABILIDADES GENERALES MUSICALES																									56	76	92	168
	Etnomúsica I	203296	2	4	2	6	Etnomúsica II	203297	2	4	2	6	Historia de la música en latinoamérica	203394	2	2	4	6	Historia de la música en colombia	203395	2	2	4	6				
	Investigación formativa I	203568	2	2	4	6	Investigación formativa II	203627	2	2	4	6	Pedagogía I	203636	2	2	4	6	Pedagogía II	203644	2	2	4	6				
ÁREA COMPLEMENTARIA	Electiva 9001		2	2	4	6	Electiva 9001		2	2	4	6													4	6	8	14
TOTALES POR SEMESTRE	SEMESTRE 5		16	21	27	48	SEMESTRE 6		16	21	27	48	SEMESTRE 7		15	15	24	39	SEMESTRE 8		16	16	29	45	130	165	218	383

CDT: Créditos
TA: Tiempo asistido (docencia directa)
TI: Trabajo independiente
TH: Total horas

Total créditos obligatorios: 65
Total créditos electivos: 65
Ttotal créditos programa: 130