

MÚSICA 452 versión 2

SEMESTRE 1				SEMESTRE 2				SEMESTRE 3				SEMESTRE 4				SEMESTRE 5				SEMESTRE 6				SEMESTRE 7				SEMESTRE 8					
Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA	Materia	Código	Cr.	TA		
Instrumento I, Composición I, Dirección I	Banco 9001	3	1	Instrumento II, Composición II, Dirección II	Banco 9001	3	1	Instrumento III, Composición III, Dirección III	Banco 9001	3	1	Instrumento IV, Composición IV, Dirección IV	Banco 9001	3	1	Instrumento V, Composición V, Dirección V	Banco 9001	4	1	Instrumento VI, Composición VI, Dirección VI	Banco 9001	4	1	Instrumento VII, Composición VII, Dirección VII	Banco 9001	6	1	Trabajo de Grado	Banco 9001	6	2		
Práctica específica I	203594	1	1	Práctica específica II	203597	1	1	Práctica específica III	203599	1	1	Práctica específica IV	203561	1	1	Práctica específica V	203564	1	1	Práctica específica VI	203623	1	1	Práctica específica VII	203632	1	1	Práctica específica VIII	203638	1	1		
Gran Ensamble I	203199 Banco 9002	2	4	Gran Ensamble II	203194 Banco 9002	2	4	Gran Ensamble III	203195 Banco 9002	2	4	Gran Ensamble IV	203563 Banco 9002	2	4	Gran Ensamble V Acompañamiento I	203620 Banco 9002	2	4	Gran Ensamble VI Acompañamiento II	203629 Banco 9002	2	4	Teoría musical avanzada I	203622 Banco 9002	2	4	Teoría musical avanzada II	203631 Banco 9002	2	4		
Solfeo y entrenamiento auditivo I	203299	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo II	203274	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo III	203294	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	203295	3	4	Música de Cámara I Seminario de composición I	203566 Banco 9004	1	1	Música de Cámara II Seminario de composición II	203625 Banco 9004	1	1	Música de Cámara III Seminario de composición III	203634 Banco 9004	1	1	Música de Cámara IV Seminario de composición IV	203641 Banco 9004	1	1		
Estructuras musicales I	203001	3	4	Estructuras musicales II	203004	3	4	Estructuras musicales III	203007	3	4	Estructuras musicales IV	203010	3	4	Énfasis I	203565 Banco 9006	2	2	Énfasis II	0203624 Banco 9006	2	2	Énfasis III	0203633 Banco 9006	2	2	Énfasis IV	0203640 Banco 9006	2	2		
Teclado Funcional I Guitarra Funcional I Formación en acompañamiento I	203396 Banco 9003	1	1	Teclado Funcional II Guitarra Funcional II Formación en acompañamiento II	203397 Banco 9003	1	1	Teclado Funcional III Guitarra Funcional III Formación en acompañamiento III	203398 Banco 9003	1	1	Teclado Funcional IV Guitarra Funcional IV Formación en acompañamiento IV	203399 Banco 9003	1	1	Investigación formativa I	203568	2	2	Investigación formativa II	203627	2	2	Etnomúsica I	203017	3	4	Etnomúsica II	203018	3	4		
Músicas y contextos I	203002	2	4	Músicas y contextos II	203005	2	4	Músicas y contextos III	203008	2	4	Músicas y contextos IV	203011	2	4	Músicas en latinoamérica	216008	2	2	Músicas en Colombia	216010	2	2	Pedagogía I	203636	2	2	Pedagogía II	203644	2	2		
Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	216002	1	2	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento II	216003	1	2							Electiva	Banco de electivas 9005	2	2	Electiva	Banco de electivas 9005	2	2	Electiva	Banco de electivas 9005	2	2	Electiva	Banco de electivas 9005	2	2				
English I	9022101	2	4	English II	9022102	2	4	English III	9022103	2	4	English IV	9022104	2	4	English V	9022105	2	4	Formación ciudadana y constitucional	205191	1	2										
SEMESTRE 1	18 25			SEMESTRE 2	18 25			SEMESTRE 3	17 23			SEMESTRE 4	17 23			SEMESTRE 5	18 19			SEMESTRE 6	17 17			SEMESTRE 7	17 13			SEMESTRE 8	17 14				

Cr.: Créditos / TA: horas de acompañamiento directo por semana

Componentes de formación	Formación en el campo de la profesión	48	Fundamentación musical	36	Contextualización y formación sociohumanística	27	Complementación y profundización	28	Créditos totales	139
--------------------------	---------------------------------------	----	------------------------	----	------------------------------------------------	----	----------------------------------	----	------------------	-----