



Medellín, 19 de diciembre de 2022

**INSTRUCTIVO EXAMEN DE ADMISIÓN  
LICENCIATURA EN MÚSICA, LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y LICENCIATURA EN ARTES  
ESCÉNICAS  
SEDE ARMENIA - QUINDIO**

En este instructivo se encuentra la información de los aspirantes seleccionados para presentar las pruebas de admisión de los programas de Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Escénicas de la Facultad de Artes, de la Universidad de Antioquia, en el marco del Contrato Interadministrativo No. 009 suscrito con la Gobernación del Quindío.

A continuación, se presenta por área el listado de las personas que pasaron al examen de admisión, la información a tener en cuenta para la prueba de competencia lectora y para la o las pruebas específicas (según corresponda). Adicionalmente el aspirante debe revisar la **guía de admisiones** para realizar proceso de pago e inscripción por plataforma, y las **citaciones** a las diferentes pruebas (horario asignado para la prueba presencial y enlaces de acceso a quienes tiene encuentro sincrónico):

**CRONOGRAMA**

El cronograma que por Resolución de Consejo de Facultad de Artes No. 056, se tiene para la presentación de las pruebas es:

Actividad	Fechas
Registro y pago de derechos de inscripción (Revisar la guía de admisión que indica cómo hacer el proceso)	Del 26 de enero al 1 de febrero de 2023
Inscripción a pruebas de admisión por plataforma (Revisar la guía de admisión que indica cómo hacer el proceso)	Del 26 de enero al 6 de febrero de 2023
Inducción pruebas de admisión (virtual)	8 de febrero de 2023
Prueba de admisión en su componente práctico específico (Envío de registro audiovisual). Para los	Desde el 9 de febrero de 2023 a las 00:00 horas hasta el 10 de febrero de 2023 a las 24:00 horas



programas de: Licenciatura en Música y Licenciatura en Artes escénicas.	
Prueba de admisión (Componente específico sincrónico). Para los programas de: Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Música.	14 de febrero de 2023
Prueba de admisión en su componente práctico específico (Envío de registro audiovisual). Para el programa de: Licenciatura en Artes Plásticas.	Desde el 15 de febrero de 2023 a las 00:00 horas hasta el 16 de febrero de 2023 a las 24:00 horas
Prueba de admisión teórica, en modalidad presencial en Armenia (Competencia lectora para todas las áreas) <i>(El número de jornadas presenciales para la prueba de competencia lectora se programará según el número de preseleccionados para presentar la prueba. Favor revisar citación)</i>	18 de febrero de 2023

### LICENCIATURA EN MÚSICA

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma *(SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA)*, pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

No.	Cédula	Nombre
1	18469028	Adrián Henao Jaramillo
2	1096032938	Adrián Mauricio Duque Carmona
3	31429398	Adriana María González Tabares
4	10124922	Agustín Edgar Ocampo Alzate
5	9774457	Alex Fabián Suárez Arce
6	93379373	Alexander Forero Varón
7	18392878	Alexander Pineda Carmona
8	1053798855	Ana María Toro Osorio



# PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES

Facultad de Artes Universidad de Antioquia

9	9730142	Andrés Carvajal Jiménez
10	7555042	Antonio José Restrepo Marín
11	9736576	Carlos Alberto Espinosa Suárez
12	1097720183	Carlos Andrés Montes Vargas
13	15958986	Carlos Fernando Ríos García
14	89003173	Carlos Uriel Candamil Marín
15	33819829	Catalina Gutiérrez Peláez
16	1094899188	Catalina Varón Lindo
17	15914958	Cesar Augusto Pérez Bolívar
18	4377893	Cesar Augusto Vargas Grajales
19	9773051	Daniel Alexander Puentes Marín
20	1094940219	Diana Carolina Farfán Liévano
21	1094879349	Faiber Andrei González Martínez
22	7558757	Francisco David Vasco Salgado
23	1094919660	Frank Matthews Escobar Villamizar
24	1097389366	Gabriel Andrés Muñoz Pineda
25	4375938	Gustavo Adolfo Caro Camacho
26	89008494	Helbert Cruz García
27	1126904740	Hubernel Noreña Cardona
28	1098336598	Hugo Alejandro Ruiz Rojas
29	7535777	Hugo Julián Valencia Muñoz
30	1097392024	Isleny Ardila Ortíz
31	9739642	Iván Ramiro Londoño Sandobal
32	1098309179	Jairo Alonso Toro Valencia
33	7563976	Javier Mauricio Carvajal Mejía
34	1113305457	Jessica Alejandra Jaramillo Olaya
35	89009273	Jesús Roamir Redondo Bonivento
36	87069649	John Alejandro Granja Vallejo
37	9736317	John Fredy Sánchez Lazo
38	18391185	John Henry Realpe Ospina
39	1096034411	Jonier Esneider Marín García
40	9739370	José Adrián Ospina Botero
41	18399290	Juan Leonardo Román Méndez
42	18618015	León Felipe Luna
43	9727003	Leonardo García Ramírez
44	4377818	Luis Felipe Dávila Saavedra
45	42897480	María Zoraida Gómez Torres
46	18370883	Milton Faber Marín García



47	41891461	Olga Lucía Baquero Correa
48	9738380	Oscar Andrés Duque Morales
49	24587466	Paola Andrea Lancheros Martínez
50	1097726925	Paula Andrea Uribe Ferias
51	18418020	Roberto Jairo Zuleta
52	1018458339	Rodrigo Eduardo Prado Arteaga
53	1096037673	Tulia Emily Palacio Ruiz
54	1097037198	Verónica Zapata Ospina
55	9772809	Wilson Andrey Cadavid Castro

### 1. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

**Fecha de realización de la prueba: Sábado, 18 de febrero de 2023.**



**Lugar:** Fundanza, Cl. 19 #27 40 Sector, Armenia, Quindío.

**Hora:** Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el *documento de identidad original*. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

## 2. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

Las pruebas de conocimientos específicos se realizarán en modalidad virtual, y tienen un valor de 1 a 40 puntos, el cual está dividida en tres componentes: uno de habilidades musicales que tiene un valor máximo de 20 puntos, uno teórico musical que tiene un valor máximo de 10 puntos y uno práctico musical que tiene un valor máximo de 10 puntos.

Para su ejecución el aspirante debe contar con una conexión estable de internet para realizar las pruebas, toda vez que las fallas o ausencia de este recurso no habilitan para la presentación posterior de la prueba.

Los aspirantes tendrán una reunión de inducción previa por el aplicativo Zoom, para explicar las condiciones del examen. El enlace a dicha reunión será remitido a través del correo electrónico reportado en su preinscripción y adicionalmente se contará con un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube.

- **Componente No. 1 (Habilidades musicales):** Este componente tiene una valoración máxima de 20 puntos. El aspirante debe subir un video a YouTube como video oculto (acorde con lo informado en la inducción y en el instructivo dado previamente) y en él se debe interpretar un tema musical de libre elección, en el instrumento de su experticia o en el área de su dominio. En este componente se evalúa la técnica, la interpretación y la creatividad. La URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga **NOMBRE COMPLETO (TAL Y COMO APARECE EN SU CÉDULA DE CIUDADANÍA) Y EL PROGRAMA AL CUAL ASPIRA** al correo electrónico:

[convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co](mailto:convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co)

El video debe contar con las siguientes características:

- Duración mínima de tres (3) minutos y máxima de cinco (5) minutos. De excederse en su duración no se tendrá en cuenta los restantes segundos o minutos para su evaluación.

- Al inicio del video el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo, título de la obra y su compositor, fecha de grabación. Seguidamente, debe presentar la cédula de ciudadanía ante la cámara, durante tres (3) segundos, por cada lado. Es fundamental que pueda verse con claridad la información de la cédula de ciudadanía.



- El video debe grabarse en plano-secuencia, es decir continuo (a una sola toma), sin edición, ni efectos.
- El vídeo debe contar con imagen nítida, buena iluminación y sonido de buena calidad, adicionalmente debe enfocar en todo momento al intérprete, con su instrumento.
- Si el video se realiza desde un celular, se recomienda grabar de forma horizontal, usando manos libres con micrófono, para obtener un mejor resultado.

**Fecha de realización de la prueba:** Desde el 9 de febrero de 2023 a las 00:00 horas hasta el 10 de febrero de 2023 a las 24:00 horas

- Componente No. 2 (Teórico musical): Este componente tiene una valoración máxima de 10 puntos. Esta prueba se realizará de manera virtual, mediante encuentro sincrónico por medio de un formulario tipo test, de selección múltiple, que se habilitará en la fecha y hora establecidas y tiene como propósito evaluar los conocimientos teóricos y musicales. Allí, cada aspirante desarrollará su prueba de forma individual. El aspirante será convocado para asistir a su prueba a través del aplicativo Zoom. Debe conectarse en plano-secuencia, es decir, continuo durante el tiempo que dure la prueba. Estará acompañado por dos jurados evaluadores dispuestos para tal efecto por la Universidad. Dicha prueba tendrá un tiempo de duración que se dará a conocer al momento de la citación.

El enlace y el usuario para ingresar a la prueba será remitido a través de correo electrónico. Para esta prueba se debe tener:

- Cuenta de correo electrónico en gmail.
- Computador con conexión a internet, cámara y micrófono.

**Fecha de realización de la prueba:** 14 de febrero de 2023

- Componente No. 3 (Práctico musical): Este componente tiene una valoración máxima de 10 puntos. El aspirante será evaluado virtualmente de manera individual a través del aplicativo Zoom. Al correo electrónico llegará la confirmación del enlace con el horario de citación. Este componente evaluará las competencias auditivas básicas y de lectura musical con el acompañamiento de dos jurados evaluadores dispuestos para tal efecto por la Universidad.

Para esta prueba se debe tener:

- Cuenta de correo electrónico en gmail.
- Computador con conexión a internet, cámara y micrófono.

**Fecha de realización de la prueba:** 14 de febrero de 2023



## LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma (*SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA*), pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

No.	Cédula	Nombre
1	24585295	Adriana Patricia Peña Peña
2	24581184	Alba Cristina Torres Alzate
3	7537329	Álvaro Julián Cardona García
4	35412502	Angélica Jannette Pinzón Ruiz
5	41931848	Angélica María Aristizábal Granada
6	14191150	Camilo Pineda Pineda
7	7551759	Carlos Alberto Forero
8	98388116	Carlos Raúl Andrade Toro
9	24581297	Carmen Emilia Dávila Blanco
10	7554515	Cesar Augusto Martínez Giraldo
11	1094880631	Claudia Milena Pinilla Herrera
12	41940258	Diana Cristina Castro Muñoz
13	24587460	Diana María Cárdenas Mejía
14	1094910108	Diana María Ramírez Ruíz
15	9728172	Diego Alexander Martínez Parra
16	1097034387	Diego Fernando Guapacha Rojas
17	18401042	Diego Mauricio Vásquez Sierra
18	24586668	Elsi Clarena Parra Flórez
19	7544696	Henry Tierradentro
20	1097389119	Iván Felipe Gutiérrez Hincapié
21	1098308647	Jorge Andrés Álvarez Arboleda
22	1097032748	Jorge Ignacio Hincapié Villegas
23	89000195	Juan Carlos Marmolejo Guarnizo
24	41915364	Liliana Cecilia Benjumea Buitrago
25	46371002	Lina María Pérez Saavedra
26	41920342	Lucy Adriana López Valencia



27	79663466	Luis Fernando Echeverry García
28	24580791	Luz Adriana Camargo García
29	41921307	Luz Adriana Galindo Porras
30	41941543	Luz Denis Hernández Ramírez
31	30278675	Luz Esperanza Arbeláez Atehortúa
32	24576777	Luz Marina Parra Molina
33	52761452	María del Carmen Vargas Zapata
34	33816655	María Eugenia Arias Olguin
35	41946636	Marielly Jiménez Vargas
36	41935690	Marta Ruth Grisales
37	41953504	Maryury Carrillo Lozano
38	1007110500	Mauricio Alberto Posada Usuga
39	24606007	Miller Lady Urrego Machado
40	28893561	Neyfe Liliana Monroy Cobaleda
41	24584109	Ruby Lozano Henao
42	24809914	Sulmidian Fernández Moreno
43	66723802	Zoila Patricia Porras Zapata

### 3. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.



Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

**Fecha de realización de la prueba: Sábado, 18 de febrero de 2023.**

**Lugar:** Fundanza, Cl. 19 #27 40 Sector, Armenia, Quindío.

**Hora:** Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el *documento de identidad original*. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

#### **4. PRUEBAS ESPECÍFICAS.**

Las pruebas de conocimientos específicos se realizarán en modalidad virtual, y tienen un valor de 1 a 40 puntos, el cual está dividida en dos componentes: uno de creación que tiene un valor máximo de 25 puntos, y uno pedagógico que tiene un valor máximo de 15 puntos.

Para su ejecución el aspirante debe contar con una conexión estable de internet para realizar las pruebas, toda vez que las fallas o ausencia de este recurso no habilitan para la presentación posterior de la prueba.

Los aspirantes tendrán una reunión de inducción previa por el aplicativo Zoom, para explicar las condiciones del examen. El enlace a dicha reunión será remitido a través del correo electrónico reportado en su preinscripción. Adicionalmente se contará con un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube

- **Componente No. 1 (Creación):** En esta prueba el aspirante será evaluado de manera virtual a través del aplicativo Zoom; debe elaborar en directo una propuesta plástica (dibujo, pintura, escultura o instalación, entre otras tendencias de las artes plásticas) de acuerdo a su campo de trabajo, trayectoria y experiencia. En esta prueba se evalúa el dominio de la técnica empleada, la destreza y la relación del ejercicio con la práctica pedagógica.

Características para el encuentro:

- Se enviará previamente al correo electrónico el enlace para el encuentro sincrónico, con el horario que le corresponda en la prueba.
- Tener a disposición la cédula de ciudadanía original.



- Cada aspirante debe tener a mano todos los materiales para realizar la propuesta plástica.
- Disponer previamente de buenas condiciones de iluminación, calidad de imagen, sonido y conectividad a internet.
- Disponer la cámara de manera que pueda visualizarse el aspirante y su trabajo en plano secuencia, es decir, continuo.

**Fecha de realización de la prueba:** 14 de febrero de 2023

● Componente No. 2 (Pedagógico): El aspirante debe subir un video oculto en YouTube (acorde con el instructivo dado previamente), en donde debe presentar oralmente una estrategia pedagógica que permita replicar el ejercicio realizado en el encuentro sincrónico, dando respuesta a las siguientes preguntas:

1. ¿A qué población específica está dirigida la enseñanza de este ejercicio?
2. Explicar y ejemplificar las estrategias o metodologías aplicadas para enseñar el ejercicio realizado en la prueba sincrónica.

El video debe contar con las siguientes características:

- Duración mínima de cuatro (4) minutos y máxima de cinco (5) minutos (no exceder duración). Al inicio del video el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo y seguidamente debe presentar la cédula de ciudadanía ante la cámara, durante tres (3) segundos, por cada lado. Es fundamental que pueda verse con claridad la información de la cédula de ciudadanía.
- El video debe grabarse en plano-secuencia, es decir continuo (a una sola toma), sin edición ni efectos.
- El video debe contar con imagen nítida, buena iluminación, sonido de buena calidad y debe enfocar en todo momento al aspirante.
- Si el video se realiza con un celular, el formato de grabación debe ser horizontal para que permita una mejor visualización.

El video debe subirse a YouTube como video oculto, acorde con lo dispuesto en el instructivo y la URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga NOMBRE COMPLETO (TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA) Y PROGRAMA AL CUAL ASPIRA al correo electrónico [convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co](mailto:convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co)

**Fecha de realización de la prueba:** Desde el 15 de febrero de 2023 a las 00:00 horas hasta el 16 de febrero de 2023 a las 24:00 horas



## LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma (*SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA*), pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

No.	Cédula	Nombre
1	1094886161	Camilo Eduardo Arenas Saavedra
2	79862104	Carlos Andrés López Valencia
3	18399775	Carlos Andrés Pérez Castaño
4	10253956	Carlos Uriel Botero Mejía
5	79733999	Christian Camilo Rodríguez Moreno
6	88175343	Daniel Rosas Martínez
7	80902193	Darwyn Ernesto Pérez Ballen
8	1094919794	David Alejandro Patiño Jaramillo
9	1097033709	Diana Carolina Duque Osorio
10	4372820	Diego Ricardo López
11	1097402022	Eduar Duvian Buitrago Gil
12	1098336645	Hernán Darío Salazar López
13	4525709	Hernando Vásquez Alzate
14	41963486	Jessica Viviana Giraldo Páez
15	9739532	Johan Alejandro Sarmiento Vega
16	89006984	Jorge Eliecer Puerto Peláez
17	7551251	Juan Carlos Méndez Giraldo
18	1094936225	Juan Guillermo Duque Ramírez
19	1096037042	Karen Andrea Diago Toro
20	41960910	Kely Dallana Valencia Ramos
21	9731008	Libaniel Gómez Valencia
22	25026300	Lorena Elizabeth Celis Aguirre
23	18466923	Luis Alfonso Quintero Bedoya
24	41938009	Luz Elena Ramírez Saavedra
25	1096645088	Luz Viviana García Ocampo
26	1097389248	Manuel Alejandro Prada Jaramillo



27	1094919858	Manuel Fernando Vargas Truque
28	1094924550	Mateo Salazar Hennessy
29	9771717	Nicolás Felipe Bueno
30	41914519	Norma Constanza Nieto Briceño
31	1094908268	Oriana del Mar Rivera Susa
32	1030613631	Yerli Tatiana Romo Reyes
33	41922659	Yolanda Quiroga Álvarez

## 5. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

**Fecha de realización de la prueba:** Sábado, 18 de febrero de 2023.

**Lugar:** Fundanza, Cl. 19 #27 40 Sector, Armenia, Quindío.



**Hora:** Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el *documento de identidad original*. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

## 6. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

Las pruebas de conocimientos específicos se realizarán en modalidad virtual, y tienen un valor de 1 a 40 puntos, el cual está constituido por un componente.

El aspirante debe grabar un video en plano-secuencia, es decir continuo, a una sola toma, sin edición y sin efectos, con buenas condiciones de iluminación, sonido de buena calidad, enfoque nítido, y donde la única persona que aparezca sea el aspirante. Si se graba en celular debe hacerse horizontal. Se enviará un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube.

El video debe durar mínimo cinco (5) minutos, máximo seis (6) minutos y conservar el siguiente orden:

1. Presentación: el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo, fecha de grabación. Seguidamente, debe presentar la cédula de ciudadanía ante la cámara, durante tres (3) segundos, por cada lado. Es fundamental que pueda verse con claridad la información de la cédula de ciudadanía.

2. Prueba: una vez el aspirante realice su presentación debe grabar sobre el mismo plano los siguientes pasos.

- Realizar una acción escénica. Duración mínima de un (1) minuto y máxima de dos (2) minutos.
- Explicar cómo construyó y desarrolló esta acción escénica. Duración mínima y máxima de dos (2) minutos.
- Describir cómo enseña la acción escénica a una población específica (el aspirante elige si a niños y niñas, jóvenes, adultos o adulto mayor). Duración mínima y máxima de dos (2) minutos.

El video debe subirse a YouTube como video oculto, acorde con lo dispuesto en el instructivo. La URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga NOMBRE COMPLETO (TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA DE CIUDADANÍA) Y PROGRAMA AL CUAL ASPIRA al correo electrónico [convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co](mailto:convocatoriasprofesionalizacion.artes@udea.edu.co) acorde con lo dispuesto en el instructivo.

**Fecha de realización de la prueba:** Desde el 9 de febrero de 2023 a las 00:00 horas hasta el 10 de febrero de 2023 a las 24:00 horas