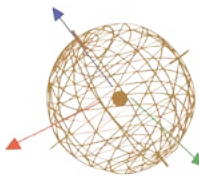


East / Este



 OPEN

//Arte interactivo
& animación en 3D



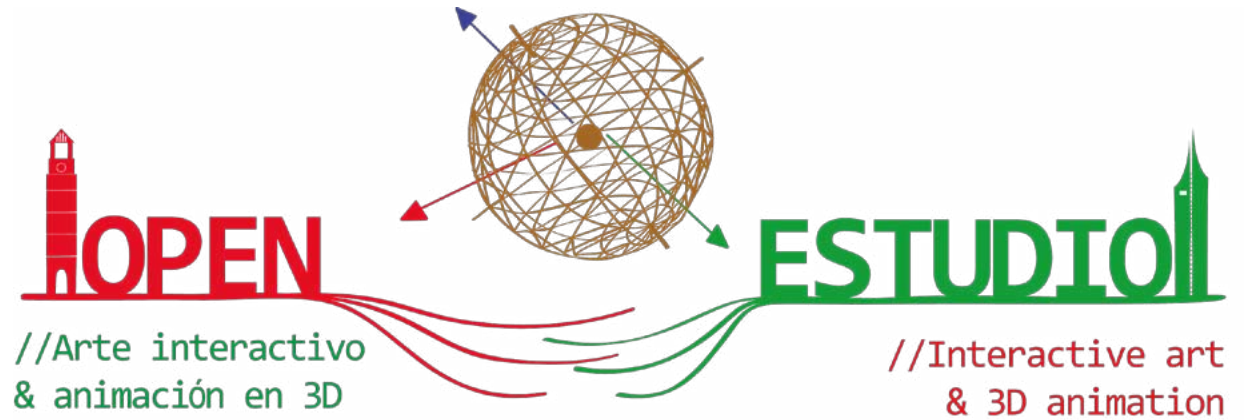
ESTUDIO 

//Interactive art
& 3D animation

MAYO 2015

South / Sur





Isabel Restrepo - Esteban García
Coordinators//Coordinadores

Isabel Restrepo - Esteban García - Alexandra Tabares - Pablo Pulgarín -
Carlos Sanchez - Ana Cardona - Ada Quintero
Academic and administrative team//Equipo académico y administrativo

Betzie Ajsivinac - Cameron Tyson - Camila Arenas - Christina Y.- Conger Shi -
Daniel Blandón - Juan Orozco - Katlen Vergara - Mary Luz Ochoa - Rachel Lynne
Sebastián Zea - Shubham Gulati - Yue Zhao
Students// Estudiantes

Centro Cultural Facultad de Artes - Seccionales Occidente y Oriente de la
Universidad de Antioquia - Hotel San Pedro del Fuerte -
Restaurante Simonita - Álamo
Acknowledgements//Agradecimientos

Diana Marcela Zuluaga
Design and illustrations//Diseño e ilustraciones

PURDUE
UNIVERSITY



MAYO 2015

www.2467-3979.org



OPEN STUDIO 2015

Open Studio / Estudio Abierto 2015 corresponde al segundo An académico research and a cultural exchange between Purdue University (USA) and Universidad de Antioquia (Colombia) exploring the relationship between art and technology. The exchange integrates professors, researchers and students of both universities in the course Open Studio / Estudio Abierto. Interactive Art and 3D animation. Additionally, for the delivery of this studio course we worked with researchers who interacted with administrators, and took care of the logistics and communications.

The studio course seeks to integrate art and technology starting from a conceptual reflection on travel and cartography. The methodology integrates two intensive teaching and learning modules that are complemented with field trips. The first module, during the first week of class, aims to develop creative and technical competency utilizing the open source softwares Blender and Processing. In the second module, during the second week, instructors facilitate the group work required for the realization of multimedia projects ideated by the participants. The experience is also complemented with field trips to the city of Medellín (Metrocable, el Cerro Nutibara y el Parque Arví), as well as nearby regions (municipios de Santa Fe de Antioquia y El Carmen de Viboral). The documentation of field trips allows the creation of travel logbooks in diverse formats (photographs, sounds, videos, drawings, notes, etc.) that serve as a point of reference for personal and group projects.

The exhibit and socialization of results is open to the general public, in a sort of extension of an open studio, allowing to visualize processes and results. This catalog gives an account of some of the individual exercises and group projects created during the Open Studio/Estudio Abierto experience in 2015, that were exhibited at the Centro Cultural de la Facultad de Artes.

ESTUDIO ABIERTO 2015

Open Studio / Estudio Abierto 2015 corresponde al segundo intercambio académico, investigativo y cultural entre la Universidad de Purdue (EE.UU) y la Universidad de Antioquia (Colombia) alrededor del arte y la tecnología. El intercambio integra profesores, investigadores y estudiantes de ambas universidades en el *Taller Complementario Open Studio / Estudio Abierto. Arte Interactivo y animación en 3D (ARV-844)*. Adicionalmente, para la realización del taller se requiere la colaboración de investigadores en las labores de administración, logística y comunicaciones.

En el taller se busca integrar el arte y la tecnología a partir de la reflexión conceptual por el viaje y la cartografía. Metodológicamente, el taller se realiza de forma intensiva a partir de dos modalidades de enseñanza y de aprendizaje que se complementan con varias salidas de campo. La primera modalidad, realizada durante la primera semana, facilita procesos creativos a partir de la utilización de los programas libres *Processing* y *Blender*. La segunda modalidad, realizada en la segunda semana, facilita el trabajo grupal requerido para el desarrollo de proyectos multimediales basados en las ideas de los participantes. De forma complementaria, en el taller se realizan varias salidas de campo en la ciudad de Medellín (Metrocable, el Cerro Nutibara y el Parque Arví), así como en municipios cercanos a la ciudad (municipios de Santa Fe de Antioquia y El Carmen de Viboral). La documentación de las salidas permite la construcción de bitácoras en diversos formatos (fotos, sonidos, videos, dibujos, notas, etc.), que sirven de referencia para el desarrollo de propuestas individuales y grupales. La exposición y socialización de resultados esta abierta al público general, en una suerte de extensión conceptual de un taller abierto, que permite ver procesos y resultados.

El presente catálogo da cuenta de algunos de los ejercicios individuales y proyectos grupales realizados en la experiencia Open Studio/Estudio Abierto 2015, que fueron expuestos en el Centro Cultural de la Facultad de Artes.



In the lines of/
En las líneas de
Isabel Restrepo



In the lines of/
En las líneas de
Esteban García



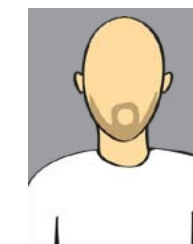
In the lines of/
En las líneas de
Pablo Pulgarín



In the lines of/
En las líneas de
Alexandra Tabares



In the lines of/
En las líneas de
Marcela Zuluaga



In the lines of/
En las enseñanzas de
Carlos Sánchez



In the lines of/
En las líneas de
Ada Quintero



In the lines of/
En la lente de
Ana Cardona

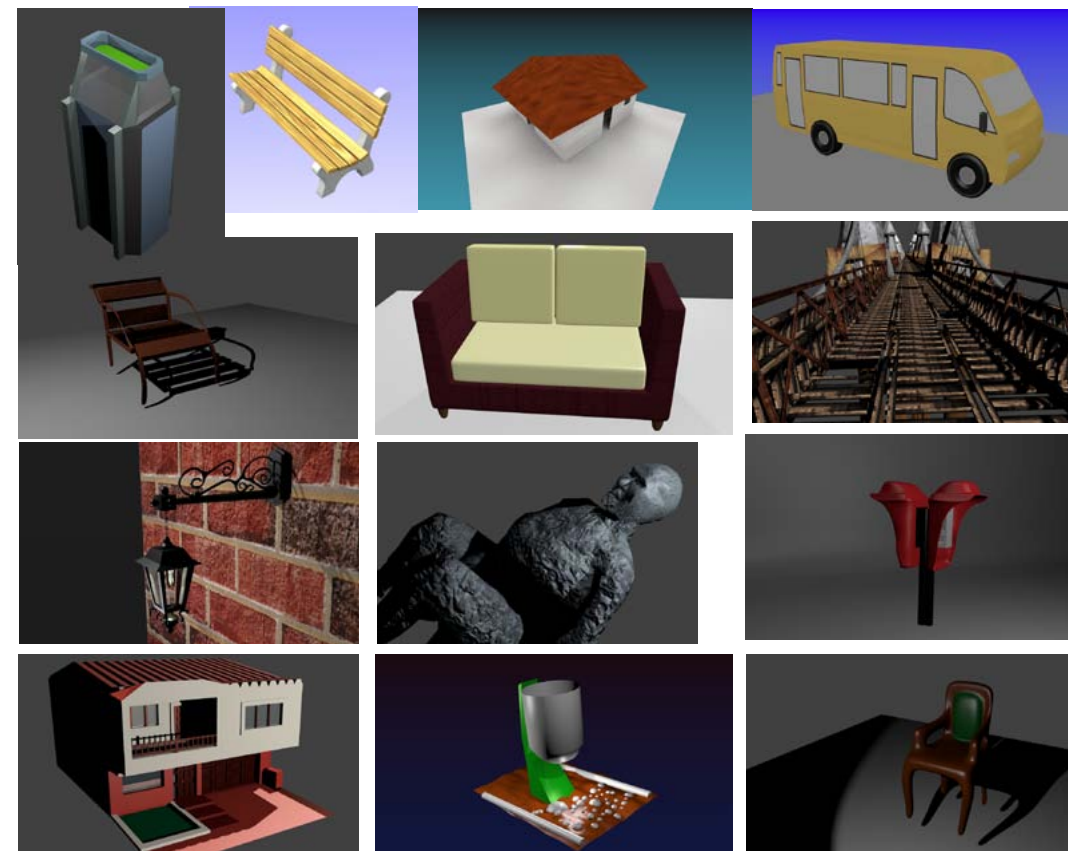
PROCESSING

Individual projects/Proyectos individuales



BLENDER

Individual projects/Proyectos individuales



GROUP PROJECTS/



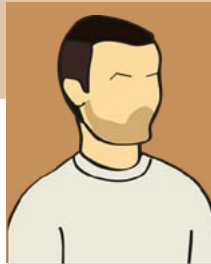
Participantes Open Estudio 2015, en la inauguración de exposición de resultados.

PROYECTOS GRUPALES





Betzie Ajsivinac



Cameron Tyson



Mary Luz Ochoa

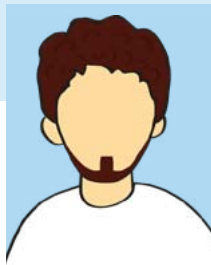


Exploration Colombia/Exploración Colombia

Blender/Processing



Daniel Blandón



Sebastián Zea

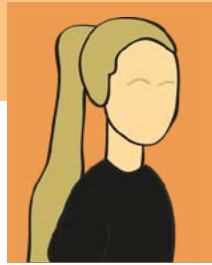


Screenshot/Captura de pantalla videojuego

West passage/Paso de occidente
Videojuego/Blender/Processing



Katlen Vergara



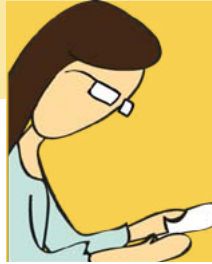
Rachel Lynne



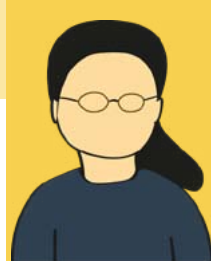
Screenshot/Captura de pantalla multimedia

13 Perspectives/13 Miradas

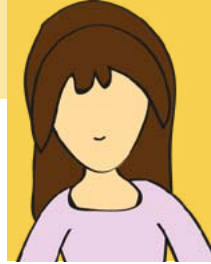
Multimedia interactiva/Processing



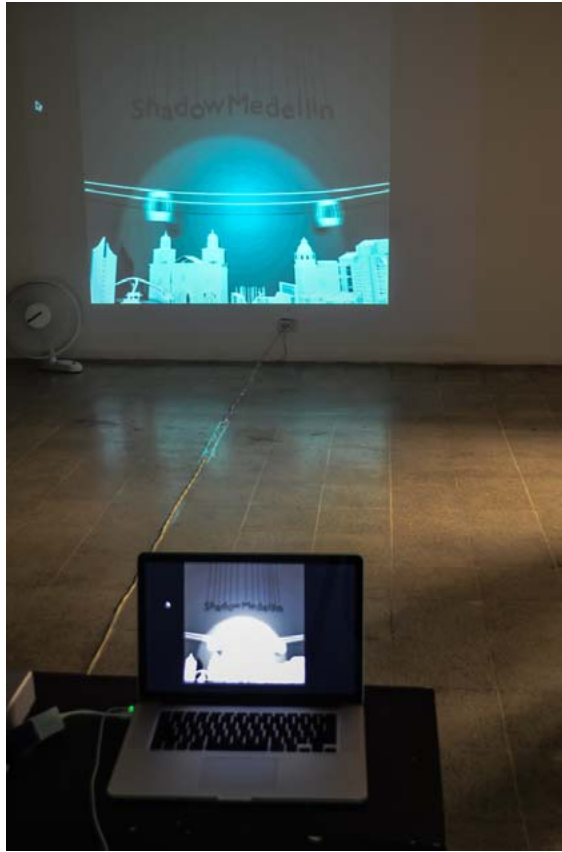
Yue Zhao



Christina Y.



Conger Shi



Screenshot/Captura de pantalla animación

Shadow Medellin/Sombras de Medellín

Video instalación con animación 3D / Blender



Shubham Gulati



Camila Arenas



Juan Orozco



Screenshot/Captura de pantalla animación

Constant evolution/
Evolución constante
Blender/Processing

“It was particularly difficult to both learn new programs and figure out what to do for the final exhibit. I didn’t have my idea until the morning when we had to present our ideas. After that, it was a rush to get things completed. However, I’m sure this sort of thing is a common occurrence in the workforce where people are constantly doing both everyday. So, I believe this experience will definitely help me in the near future perhaps I would get better organizing and preparing my work as time goes on.” **Christina Kabashima**



“Fuera de los conocimientos sobre programación y 3D aprendí que aunque teníamos una barrera con el lenguaje hay muchas formas de poder comunicarte con los demás, que es muy interesante conocer otros lugares de tu país en compañía de personas del extranjero y que en realidad no hay mucha diferencia entre nosotros”. **Katlen Vergara.**

“Para mi el conocer estos programas fue algo mágico, es una apertura del mundo en cuanto a posibilidades de creación...” **Daniel Blandón**



“...el gran reto de la comunicación se logró, incluso más allá de lo que se pensaba.” **Juan Felipe Orozco Posada**

“Thank you for having us here and making us all feel at home. I had the best time here in beautiful Colombia”. **Betzie Hjsivinac**



“I like my teammates very much. They all work hard and are creative. We try to solve the problem together. It is good to try different solutions of three people. People usually have different strengths. So working in a team is good.” **Yue Zhao**

“The instructors were like family - a family who took every opportunity to improve upon its children”. **Shubham Gulati**



“I think we all enjoyed working in teams, although it could be difficult at times trying to through the language barrier, it was also very funny sometimes.” **Cameron Tyson**

“Realmente fue gratificante encontrarse de cara con los resultados de un trabajo que surge de un proceso investigativo rápido pero minucioso, una mirada colectiva transversal, un ambiente de trabajo óptimo...” **Sebastian Zea**



“Me enriquecio mucho las salidas de campo, hay lugares a los que nunca había ido y otros a los que veía con otros ojos de “no es nada diferente”, pero transitar con otras personas cambia totalmente la forma de verlos”. **María Camila Arenas**

“La exposición final fue todo un éxito, es increíble como en tan poco tiempo se logra montar una exposición. Ver el trabajo de todos conformando una unidad es genial porque abre un gran abanico de posibilidades mostrando diversidad de inquietudes y punto de vistas”. **Mary Luz Ochoa**



“I really liked it! I made a new friend & we are so alike! I also really liked the challenge of talking in Spanish all the time & improving it. It has rekindled my interest in Spanish”. **Racheal Louthan**

“Medellín is really different with America, but is kind of similar with China. Sometimes I feel I was in China. People live in mountains that make me feel amazing. The night sight is really beautiful”. **Conger Shi**



Northeast / Noreste



North / Norte

Center / Centro



hiperTRÓPICO
convergencia entre arte y tecnología
Grupo de investigación



PURDUE
UNIVERSITY