

Catálogo

2018



Editorial
Universidad de Antioquia®

Una editorial para leer el mundo



Editorial
Universidad de Antioquia®

Teléfono: (574) 219 50 10 - 219 50 12
Calle 67 N.º 53-108, bloque 28, oficina 233
Medellín, Colombia
Correo electrónico: editorial@udea.edu.co
<http://editorial.udea.edu.co>

Contenido

Novedades

Ciencia, Tecnología e Innovación	2
Salud	6
Artes y Literatura	8
Ciencias Sociales y Humanas	24

Catálogo general

Ciencia, Tecnología e Innovación	45
Salud	49
Artes y Literatura	55
Ciencias Sociales y Humanas	77

Índices

Títulos	97
Autores	101
Información comercial	104

Álgebra lineal con el uso de MATLAB

Omar Darío Saldarriaga Ortiz, Hernán Giraldo



390 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-771-1
\$76.000

E-book: 4,7 Mb
ISBNe: 978-958-714-772-8
\$35.000

Temas: Álgebra lineal, procesamiento de datos. MATLAB. Matrices (matemáticas). MuPAD (programa de computador)

Álgebra lineal con el uso de MATLAB es un texto autocontenido que presenta todos los resultados básicos del álgebra lineal de manera algorítmica e instruye al estudiante, por medio de ejemplos, en el uso del lenguaje de programación matlab.

Es un libro de gran utilidad para cursos básicos de álgebra lineal en programas de ingeniería, economía y ciencias naturales, pues además de los procedimientos algorítmicos, incluye la fundamentación teórica de los mismos y presenta numerosos ejemplos, definiciones, observaciones, demostraciones, corolarios, problemas y explicaciones de procedimientos.

Elementos de geometría euclidiana

Un enfoque axiomático

Alberto Jaramillo Atehortúa



430 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-795-7

\$73.000

E-book: 25 Mb
ISBNe: 978-958-714-796-4

\$38.000

Temas: Geometría euclidiana. Geometría plana. Axiomas.
Geometría del espacio

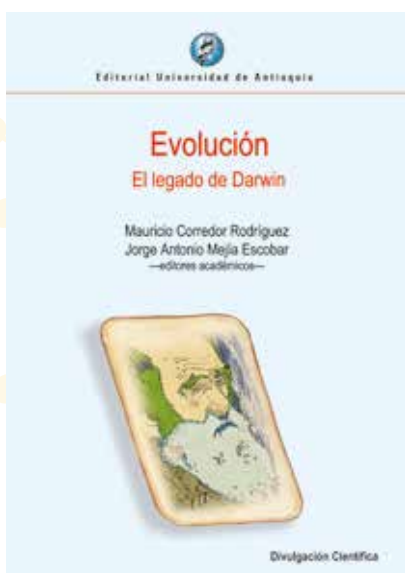
Ante la dificultad que ofrece inicialmente el abordaje de la geometría euclidiana como una teoría axiomática, muchas veces se opta por renunciar a esta forma de presentación, reduciendo los cursos a una exposición expedita de los axiomas y a un listado de los teoremas centrales, en la búsqueda de obtener resultados rápidos que permitan llegar prontamente a la solución de problemas. Sin embargo, de este modo se deja de proveer al estudiante de las herramientas suficientes para poder acceder al estudio de la teoría, a la comprensión de las argumentaciones y a la obtención satisfactoria de aprendizajes realmente significativos.

En este texto sobre *Elementos de geometría euclidiana* se parte de que es posible hacer un desarrollo axiomático de esta disciplina en los cursos de los primeros niveles en los programas de orientación universitaria, asumiendo como elementos dinamizadores permanentes el razonamiento lógico y la utilización de términos y relaciones precisos (lenguaje matemático), con lo cual se potencian en el estudiante todas las competencias que apuntan a la consolidación de un pensamiento formal, y a la vez se fortalece la habilidad no solo en la resolución de problemas sino también en su formulación.

Evolución

El legado de Darwin

Mauricio Corredor Rodríguez, Jorge Antonio Mejía Escobar
—editores académicos—



218 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-785-8
\$43.000

E-book: 6,9 Mb
ISBNe: 978-958-714-786-5
\$25.000

Temas: Evolución (Biología). Darwin, Charles, 1809-1882. Astrobiología.
Creacionismo. Evolución y conocimiento. Evolución y lenguaje

La gran hipótesis de Darwin dio origen a una comprensión dinámica de la vida como alternativa a la concepción estática derivada de la teología creacionista. Su legado nos permite afirmar que la vida es parte de un proceso global que no se detiene. La conjetura de Darwin debe ser conocida y entendida, y es ese el principal propósito de este libro.

Evolución. El legado de Darwin expone los motivos por los cuales esa gran idea de Darwin ha persistido y es crucial para situarnos y guiar nuestras acciones. La perspectiva que propone nos permite comprender relacionamente los fragmentos que componen la totalidad que llamamos cosmos, desde las estrellas hasta los seres humanos.

Evolución. El legado de Darwin intenta aclarar los conceptos básicos de la teoría de la evolución y expone las bases de la noción moderna de la misma, recorriéndola desde su primera versión e identificando sus aciertos y sus desaciertos. Por eso incluye contenidos en ámbitos tan diferentes como la lingüística y la astrobiología.

Mauricio Corredor Rodríguez
Jorge Antonio Mejía Escobar

Garrapatas (*Acari: Ixodidae y Argasidae*) de importancia médica y veterinaria procedentes de Norte, Centro y Suramérica

Gustavo López Valencia

Coedición con Editorial CES



128 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-763-6
\$57.000

E-book: 3,43 Mb
ISBNe: 978-958-714-764-3
\$29.000

Temas: Garrapatas. *Acari Ixodidae*. *Acari Argasidae*. Parásitos. Ganadería

Las garrapatas, consideradas desde hace mucho como el ectoparásito más importante que afecta la ganadería bovina en el mundo, han venido cobrando en los últimos años una mayor trascendencia, no solo en la medicina veterinaria, sino en la salud pública. De un lado, el cambio climático ha favorecido la migración y el establecimiento de especies de estos artrópodos en zonas más altas, donde su presencia era escasa o eventual, asociada a movilizaciones de animales desde zonas medias o bajas. Por otro lado, el papel de las garrapatas en la propagación de microorganismos patógenos se hace cada vez más evidente y relevante. Adicional a esto, el abordaje exclusivamente químico del control ha generado contaminación ambiental y deposición de residuos de pesticidas en productos de consumo humano, y ha favorecido, de paso, la resistencia de la plaga a los compuestos que pretenden combatirla. Estas consideraciones, entre otras, confirman la gran importancia de los artrópodos que nos ocupan y la necesidad de divulgar el mayor conocimiento sobre estos.

Jesús Antonio Betancourt E.

La política farmacéutica y su relación con el TLC con Estados Unidos (1992-2012)

Un análisis a partir del institucionalismo histórico

Alejandra Marín Uribe



Acceso
abierto

E-book: 2,3 Mb

ISBNe: 978-958-714-813-8

Temas: Política farmacéutica. Acceso de los medicamentos.
Derecho a la salud. Institucionalismo histórico. Salud pública

Este libro parte de una pregunta: ¿Por qué no ha sido posible una política farmacéutica garante del acceso a los medicamentos en Colombia entre 1992 y 2012 y qué relación tiene esto con el TLC con Estados Unidos? El acceso a los medicamentos implica la concreción de las dimensiones de disponibilidad, asequibilidad y calidad, por lo cual es un asunto de salud pública que afecta a millones de personas en el mundo. En Colombia, la problemática del acceso a los medicamentos se agudiza por factores como las inequidades sociales, las barreras al acceso en el Sistema General de Seguridad Social en Salud (SGSSS) y el favorecimiento de los intereses particulares de grupos económicos (Entidades Promotoras de Salud —EPS— y multinacionales farmacéuticas) y de países como Estados Unidos, a través, por ejemplo, del Tratado de Libre Comercio (TLC) con este. En este contexto, analizar la política pública desde el institucionalismo histórico permite comprenderla como un campo de disputa entre actores que tienen poderes desiguales y que se desenvuelven problemáticamente entre las exigencias de los derechos humanos y los intereses económicos, que buscan cristalizarse en dicha política.

La seguridad del paciente en la práctica odontológica

Un análisis de las atenciones inseguras en odontología en instituciones docencia-servicio en Colombia

Mónica Trujillo Hoyos, Andrés Alonso Agudelo Suárez, Diego Alonso Gil Alzate, Luis
Andrés Salas Zambrano, Yeny Mabel Lara Parra, Alberto Hincapié Ramírez



Salud

Acceso
abierto

E-book: 2,8 Mb
ISBNe: 978-958-714-806-0

Temas: Odontología. Salud oral. Seguridad del paciente.
Currículo en odontología

La seguridad del paciente en la práctica odontológica. Un análisis de las atenciones inseguras en odontología en instituciones docencia-servicio en Colombia es una apuesta por la formación integral del talento humano en salud bucal, con un enfoque que va más allá de lo técnico-científico, de la adquisición de habilidades y destrezas psicomotrices y de las “competencias”, para concentrarse en la promoción de ciudadanos íntegros, responsables frente al semejante y éticamente solidarios con la comunidad y sus individuos.

El libro presenta los referentes teóricos de la seguridad del paciente y su convergencia en la práctica odontológica, y hace una propuesta de fortalecer el concepto en los planes de estudios, con la idea de mejorar la atención en los escenarios de prácticas formativas de las facultades de Odontología del país.

Altamar

Juan Guillermo Sánchez Martínez



66 p. 18 x 19 cm

ISBN: 978-958-714-780-3

\$18.000

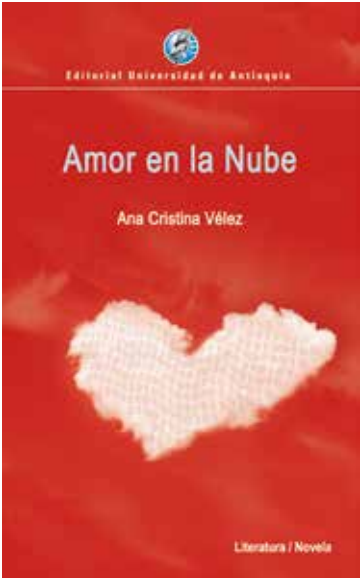
Temas: Poesía colombiana. Literatura colombiana. Poetas colombianos

Altamar es una obra con varios méritos: el carácter rítmico de los poemas, la confluencia de voces indígenas de diversas lenguas americanas, la voz poética que oscila entre arraigo y desarraigo, los cuadros familiares que enaltecen lo cotidiano, la crítica sutil al menoscabo ambiental generado por el desarrollo y la confluencia entre sencillez y profundidad.

Del Acta del Jurado

Amor en la Nube

Ana Cristina Vélez



226 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-804-6
\$38.000

E-book: 1,86 Mb
ISBN: 978-958-714-805-3
\$21.000

Temas: [Literatura colombiana](#). [Novela colombiana](#). [Novelistas colombianas](#)

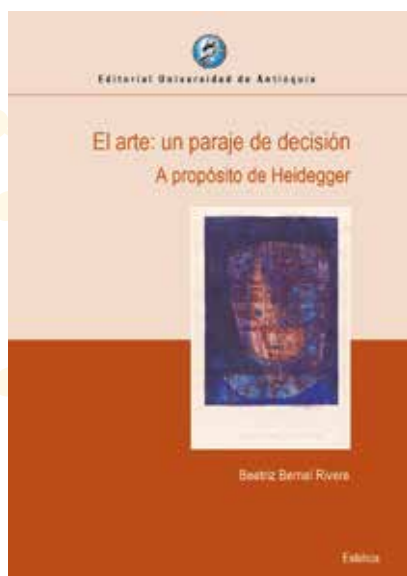
En *Amor en la Nube* conocemos a Teresa, una mujer soltera que se acerca a los 40 años. Es profesora universitaria, feminista, anticonsumista, antirreligiosa. Pero más que nada es una mujer inquieta, deseosa de enamorarse de un hombre que no sea un príncipe azul ni un sapo cualquiera. Se ilusiona con encontrar a alguien y, al tiempo, es realista y desenfadada en su comprensión del enamoramiento. Teresa registra sus avatares luego de ingresar al “desprestigiado club de los que buscan el amor por Internet”. Su narración semeja una charla amistosa y cotidiana, y nos permite conocer las expectativas, las ilusiones, los sinsabores que conlleva su búsqueda.

Sin frivolidad, sin romanticismo, con humor y cierta dosis de dramatismo, desde la incertidumbre de alguien presto al amor y que no termina de hallarlo, Teresa nos lleva a preguntarnos por lo que significa conseguir pareja en la contemporaneidad, en especial para una mujer madura que desborda los estereotipos. Con ella reímos y a la vez reflexionamos.

El arte: un paraje de decisión

A propósito de Heidegger

Beatriz Bernal Rivera



246 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-773-5
\$55.000

E-book: 3,3 Mb
ISBN: 978-958-714-774-2
\$25.000

Temas: Filosofía del arte. Heidegger, Martín (1889-1976). Estética.
Arte moderno. Cézanne, Paul (1839-1906) Klee, Paul (1879-1940)
Chillida, Eduardo (1924-2002)

Pensar el arte como “un paraje de decisión” en el pensamiento de Marín Heidegger no significa interpretarlo en un sentido totalizante, como si se tratase de “el” único paraje, sino considerarlo en el sentido de “un” paraje destacado o eminente junto a esos pocos modos, concebidos por él, de acaecer una verdad, ni atemporal ni supratemporal sino histórica: el preguntar del pensar, la acción fundadora de un Estado, la confrontación con el ente supremo, o bien, la ofrenda sacrificial.

El arte: un paraje de decisión. A propósito de Heidegger ofrece una reflexión sobre la relación entre arte y decisionalidad histórica en el filósofo alemán, con algunos pasajes que van acompañados de aproximaciones del filósofo a la obra de tres artistas plásticos: Paul Cézanne, Paul Klee y Eduardo Chillida.

Certeza de lo imborrable

El cine en busca de sentido (volumen 2)

Santiago Andrés Gómez Sánchez



220 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-761-2
\$45.000

E-book: 1,46 Mb
ISBN: 978-958-714-762-9
\$22.000

Temas: Cine. Crítica de cine. Directores y productores de cine

Al ver una película inolvidable, todo lo que ella logra es una apoteosis de nuestra individualidad, nuestra sensibilidad y nuestro intelecto, removidos en sus fibras más profundas y sutiles y lanzados, literalmente, a una nueva vida en la que, más de lo que creemos, nada volverá a ser como antes. Accedemos, entonces, a una revelación demoledora, a la certeza absoluta de que lo que hemos vivido, todo lo que somos, lo que alguna vez fue nuestro y se perdió entre nuestros dedos, es imborrable, como nuestro sueño más remoto y profundo, como nuestra mirada anhelante a las estrellas, como nuestro inexorable porvenir.

Certeza de lo imborrable alude al carácter conmovedor del arte cinematográfico. No todas las películas ni todos los cineastas caben en esta expresión categórica; sí los diez directores abordados en este libro: David Wark Griffith, Robert Flaherty, Alfred Hitchcock, Yasujiro Ozu, Luis Buñuel, Robert Bresson, Nicholas Ray, Federico Fellini, Glauber Rocha y Rainer Werner Fassbinder.

Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989

Georgina Herrera, Excilia Saldaña y Soleida Ríos

Lídice Alemán



138 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-707-0
\$32.000

E-book: 7,1 Mb
ISBN: 978-958-714-708-7
\$15.000

Temas: Poesía cubana. Identidad de género. Identidad racial. Soleida Ríos.
Excilia Saldaña. Georgina Herrera

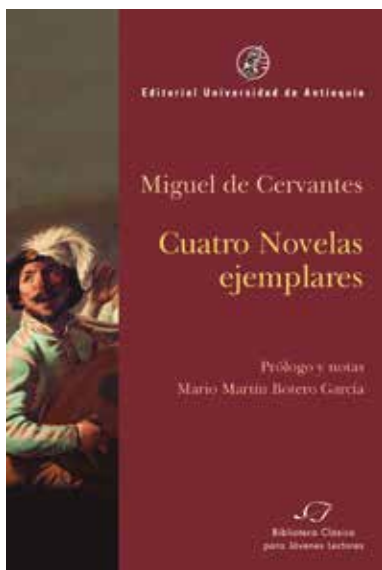
La autora demuestra con ejemplos, entrevistas y una lectura aguda de la poesía de tres autoras negras cubanas, Georgina Herrera, Excilia Saldaña y Soleida Ríos, las posturas, a menudo contradictorias, durante las primeras tres décadas de la Revolución cubana sobre temas literarios. De igual manera, nos recuerda algo que ya muchos sabíamos: que el Estado, que sólo apoyó y difundió una poesía que “no fuera contraria a la revolución”, no tuvo una agenda feminista ni promovió la formación o el afianzamiento de las identidades de negros y negras. Las políticas culturales cubanas de esos años continuaron y validaron los modelos tradicionales de feminidad: la maternidad, la madre abnegada, la madre revolucionaria, el estereotipo de la mulata cubana con su erotismo desenfrenado y la idea de que el mestizaje unificaría a la nación. Habría que subrayar que para esos años todavía el feminismo hablaba de “mujer”, y que ésta se pensaba como blanca, de clase media y educada. Es el feminismo de finales del siglo xx y del xxi el que habla de mujeres y no de mujer, y sostiene que la raza, la clase, entre otras, transforman y reconfiguran las identidades de las mujeres. En esas coordenadas se sitúa este trabajo.

Ángela Inés Robledo

Cuatro novelas ejemplares

Miguel de Cervantes

Prólogo y notas de Mario Martín Botero García



338 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-779-7
\$25.000

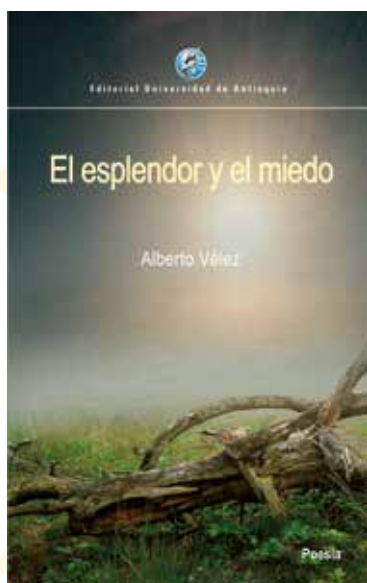
Temas: Novela. Picaresca. Técnica narrativa. Literatura española

En todo caso, es en las *Novelas ejemplares* donde Cervantes va a dar rienda suelta a su deseo de “novelar”, pero ya sin la necesidad de insertar sus novelas dentro de otros géneros más extensos. Publicadas en Madrid en 1613 —pero escritas antes o durante la redacción de la primera parte del Quijote—, las *Novelas ejemplares* son una recopilación de doce relatos cortos que presentan temáticas variadas y que son una novedad, tanto formal como temática, en los primeros años del siglo XVII en España. En este sentido, en el prólogo a las *Novelas ejemplares*, Cervantes declara: “yo soy el primero que he novelado en lengua castellana, que las muchas novelas que en ella andan impresas todas son traducidas de lenguas extranjeras, y estas son mías propias, no imitadas ni hurtadas”.

Mario Martín Botero García

El esplendor y el miedo

Alberto Vélez



112 p. 12 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-800-8
\$25.000

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-801-5
\$14.000

Temas: [Poesía colombiana](#). [Literatura colombiana](#). [Poetas colombianos](#)

El esplendor y el miedo explora la avidez por la vida y la certidumbre agobiante de la muerte. El poeta sabe que no puede resolver la paradoja, pero, haciendo uso de la fábula, la alegoría y la experiencia vital y literaria, la dibuja con una fuerza y un ritmo constantes, permeados por la sensualidad y, no pocas veces, por una suerte de escepticismo que, en todo caso, no le impide contemplar la belleza de la realidad circundante, ni olvidar la memoria colectiva, ni renunciar al placer de nombrar (esencia misma de la creación). El resultado revela una voz singular en la poesía colombiana.

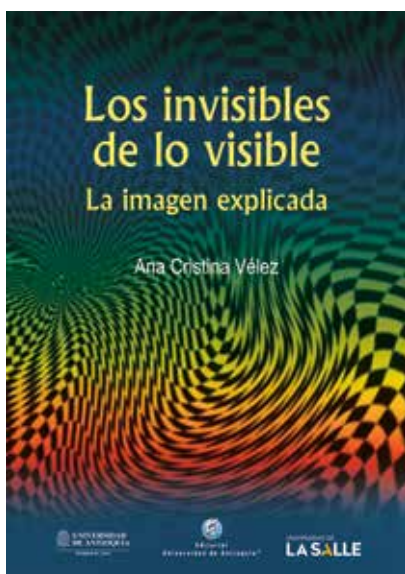
Gustavo Adolfo Garcés

Los invisibles de lo visible

La imagen explicada

Ana Cristina Vélez

Coedición con Universidad de La Salle
y Facultad de Artes Universidad de Antioquia



356 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-725-4
\$70.000

Temas: Percepción visual. Representación visual. Imagen en el arte.
Formación de imágenes

Debido a la complejidad del fenómeno de la imagen, su estudio requiere recursos de muy diferente índole. Desde la definición de los términos básicos de diseño hasta la cualidad simbólica de la imagen, la presente obra realiza una exposición de todos los aspectos relacionados con la imagen visual, y reflexiona sobre ellos. El libro, producto de una investigación cuidadosa y profunda, y de años de experiencia de la autora como docente universitaria, muestra todas las facetas del tema de manera amplia e ilustrada.

El interés de la autora por establecer la imagen como un fenómeno que atañe e involucra no solo a la disciplina misma del diseño sino también a otros campos como la psicología, la neurociencia y la pedagogía, otorga al estudio toda la solidez que el tema necesita para ser entendido en sus diversas facetas.

Son de destacar los recursos pedagógicos con los que cuenta, pues al proponer ejercicios prácticos estimula la investigación, el entendimiento de los factores implicados en la producción y en el impacto de la imagen visual, y, con esto, la apropiación del conocimiento.

Jairo Humberto Agudelo Castañeda

Los juegos del retorno

Philip Potdevin



96 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-754-4
\$24.000

E-book: 1,3 Mb
ISBN: 978-958-714-753-7
\$12.000

Temas: [Literatura colombiana](#). [Escritores colombianos](#). [Cuento colombiano](#)

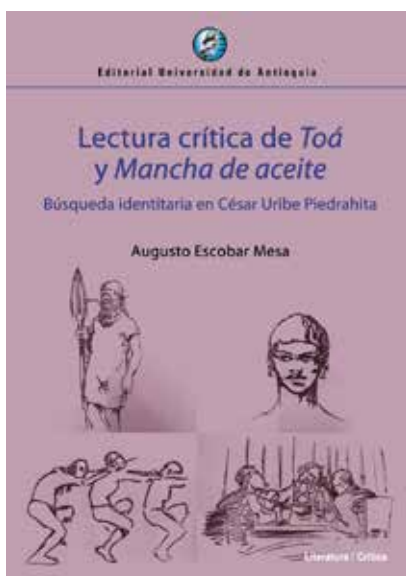
“Cada paso que doy es un paso adentro de mí”: esta expresión de un personaje de *Los juegos del retorno* bien podría resumir la esencia de este conjunto de cuentos, pues la imbricación entre el afuera y el adentro, entre lo social y lo individual, entre lo real y lo ideal, es lo que plantea el autor mediante sus relatos.

Cinco personajes son sorprendidos en su cotidianidad (quizás no siempre tan “cotidiana”) por sendos personajes históricos, que retornan al presente para hacerles un llamado, imponerles un mandato o señalarles aspectos que han descuidado en sus vidas. Esas extrañas visitas —de Camilo Torres, Ignacio Torres Giraldo, Carlos Pizarro Leongómez, Manuel Quintín Lame y José María Vargas Vila— y las circunstancias un tanto caóticas de los personajes, junto con las *Investigaciones metafísicas* de Wittgenstein como contrapunto, constituyen el tablero sobre el que se escenifican no solo la trascendencia de las propias decisiones, la responsabilidad personal sobre el destino propio y el ajeno, sino también la historia y el mapa humano y político de la Colombia de hoy, que necesitan, una y otra vez, ser puestos en juego para ser comprendidos.

Lectura crítica de *Toá y Mancha de aceite*

Búsqueda identitaria en César Uribe Piedrahita

Augusto Escobar Mesa



226 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-756-8
\$50.000

E-book: 18,5 Mb
ISBN: 978-958-714-755-1
\$22.000

Temas: César Uribe Piedrahita. Novela colombiana. Análisis literario.
Interpretación

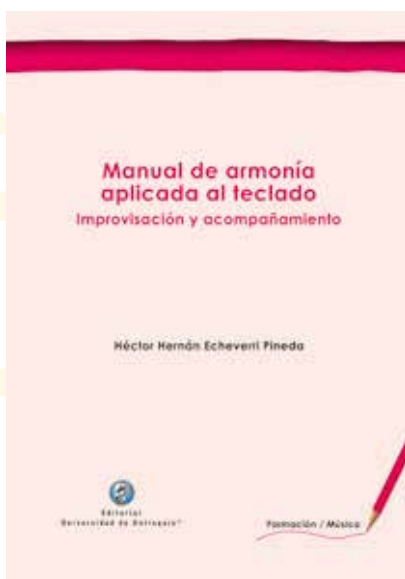
Aproximarse a un texto literario es como abrir una caja de Pandora: no sabemos lo que contiene ni qué efectos producirá, y leerlo es como poner un foco de luz sobre él; depende desde dónde y cómo iluminemos y aproximemos o alejemos la luz, el texto se revela en parte, pero quedan amplios espacios oscuros, cuyo develamiento requiere instrumentos elaborados y especiales competencias, pues si bien hay muchos métodos, marcos teóricos, posturas críticas, se requiere saber utilizarlos, combinarlos y aplicarlos.

Este texto, fruto de años de experiencia docente, de estudio y, por supuesto, de lectura del autor, se aparta de ortodoxias y de meras impresiones, y emprende la labor de desentrañar dos novelas fundacionales de la literatura colombiana sin apego a un único camino. En este estudio el autor no solo rescata del olvido de los últimos tiempos dos obras representativas de nuestra literatura, sino que expone un modelo de análisis integrador, ecléctico, que recoge aportes de distintas teorías literarias —la narratología, los estudios culturales, la sociocrítica, la teoría de la recepción—, con el objetivo fundamental de hacer más accesible y comprensible al lector el valor estético y el aporte de estas novelas.

Manual de armonía aplicada al teclado

Improvisación y acompañamiento

Héctor Hernán Echeverri Pineda



232 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-793-3
\$35.000

E-book: 21,1 Mb
ISBN: 978-958-714-794-0
\$20.000

Temas: Teoría musical. Armonía (música). Entrenamiento auditivo. Piano

Manual de armonía aplicada al teclado es una guía práctica y funcional que busca desarrollar el pensamiento melódico-armónico de los estudiantes por medio de diferentes ejercicios y procedimientos metodológicos que dan a los educandos las herramientas concretas para reafirmar algunos de los conceptos y contenidos aprendidos en los dos primeros niveles del curso de armonía y aplicarlos con solvencia en el teclado mediante ejercicios prácticos de pequeños géneros. Adicionalmente, se busca incentivar el interés en desarrollar el oído musical armónico por medio de la interpretación y la audición comentadas de ejercicios melódicos y armónicos de sencilla y mediana dificultad. Estos ejercicios buscan preparar mental y motrizmente al instrumentista, y lo ayudan a definir su estilo particular de improvisación y a afianzar su creatividad musical en general.

Movimientos

Wilson Pérez Uribe



74 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-781-0
\$17.000

E-book: 3,2 Mb
ISBN: 978-958-714-782-7
\$10.000

Temas: Poesía colombiana. Poetas colombianos. Poemas en prosa

Movimientos es un hermoso libro. En él hay una conciencia y una sensibilidad sobre el valor de las palabras. Pascal Quignard escribió que “las pasiones serían impotentes para distinguirse unas de otras, incluso, serían incapaces de aprehenderse a sí mismas si no existiera la música”, y lo que hace Wilson Pérez en su libro es ir de la música a la pasión y viceversa valiéndose de las palabras, de unas imágenes que añaden sentido, unas palabras inmersas en la música.

Movimientos tiene poder de encantamiento, hay aquí una especie de levitación con su transparencia. Un libro predestinado a seducir con su belleza a los lectores.

Darío Jaramillo Agudelo

Las muertes del cine colombiano

Oswaldo Osorio



220 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-791-9
\$46.000

E-book: 6,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-792-6
\$25.000

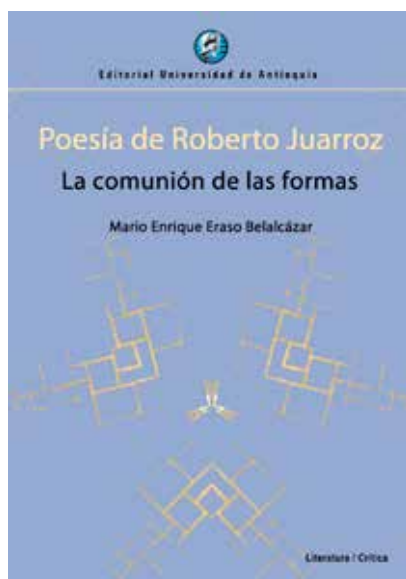
Temas: Cine colombiano. Historia y crítica del cine. Producción cinematográfica

Las muertes del cine colombiano da cuenta de intentos múltiples y aun divergentes de “inventar” un cine nacional y llama la atención sobre un rasgo característico de nuestra historia fílmica: la discontinuidad en la producción y las dificultades de formación de una industria cinematográfica nacional sólida a lo largo del siglo xx. A través de una historia que es al tiempo panorámica y detallada, su autor recorre desde las primeras obras del cine silente, pasando por los inicios del cine sonoro y por las variables y tensiones de la producción cinematográfica entre lo industrial, lo marginal y lo estatal en la segunda parte del siglo xx, hasta el dinamismo de la producción cinematográfica en los años que corren del presente siglo. Y es precisamente la actualidad el momento fundamental de esta historia, uno sin parangón en el que ya no se leen las muertes sucesivas de la industria cinematográfica de la centuria pasada, sino las resonancias y las variables en las que ha insistido el cine colombiano en sus sucesivos “renacimientos”: lo popular y el melodrama, el nacionalismo y la identidad, lo rural y lo urbano, lo social y lo político, las coproducciones.

Poesía de Roberto Juarroz

La comunión de las formas

Mario Enrique Eraso Belalcázar



136 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-744-5
\$30.000

E-book: 1,46 Mb
ISBN: 978-958-714-745-2
\$15.000

Temas: Roberto Juarroz. Crítica literaria. Poesía argentina. Poetas argentinos

Los catorce libros de Roberto Juarroz que se publicaron entre 1958 y 1997, numerados de modo sucesivo para diferenciarlos, se titulan *Poesía vertical*. Cuatro años después de la salida del primero, un conjunto de los poemas allí incluidos se tradujo en Francia, pero esa temprana recensión en el extranjero no repercutió en Hispanoamérica. No cuesta entender esa falta de atención, porque Juarroz no es un poeta sencillo y menos sencillo aún es añadir a su escritura teorías que otras resistirían sin conflicto. De ahí que el propósito de este ensayo sea buscar el sentido de la poesía de Juarroz, sin imponerle ideas que la afilien a corrientes filosóficas o la desliguen de su entorno: la poesía argentina y latinoamericana de la segunda mitad del siglo xx. La indagación que se propone en este libro a través de la obra poética y crítica de Roberto Juarroz quiere mostrar y contribuir al entendimiento de la comunión de las formas, cara al poeta argentino, en el reconocimiento de que la vida, la mente y el universo están habitados por imágenes, palabras, experiencias, recursos literarios, pensamientos en metamorfosis, que aparecen y desaparecen absorbidos unos por otros.

Seis historias de Madrid

Darío Ruiz Gómez



140 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-757-5
\$23.000

Ebook: 76 Kb
ISBNe: 978-958-714-758-2
\$12.000

Temas: [Cuentos colombianos](#). [Literatura colombiana](#). [Cuentistas colombianos](#)

¿Hacia dónde se dirigen tus pasos de insomne? ¿Qué queda en tus pupilas cada noche de vigilia a través de una ciudad silenciada? Un portal en penumbra y la sospecha de que, según el cálculo de probabilidades, esta vez el viejo ascensor se estropee y los encargados de repararlo tarden horas en llegar. ¿Quién será la ingrata compañía en esta larga espera que pondrá en evidencia que el infierno somos nosotros mismos?

Darío Ruiz Gómez, tomado de "Biografía"

Tres monjes budistas

[110 haikus]

Ozaki Hôsei
Taneda Santôka
Yamaguchi Seishi

Compilación y traducción de Vicente Haya
Edición bilingüe



Temas: Poesía japonesa. Haikus. Poesía de la naturaleza

El haiku japonés es una estrofa que pretende captar los asombros del ser humano. Es un modo poético de hacerse con los instantes. Bashô, el padre del haiku, lo definió como “lo que ocurre aquí ahora”. Cualquier suceso, cualquier realidad, grande o pequeña, hermosa o sin aparente belleza, tiene derecho a habitar el haiku. Por eso el escritor inglés, experto en la cultura japonesa y en el género, Reginald Horace Blyth, explicaba que el haiku era “una nada inolvidablemente significativa” que había sucedido ante nosotros. La condición de notario de la naturaleza que adquiere el poeta de haiku es fundamental. El haiku debe ocurrir ante el poeta. No puede ser imaginado ni elaborado en abstracto; el haiku no es elucubración, no es arquitectura de la mente humana. Sólo pretende plasmar la existencia tal como es para transmitir así su misterio sin tener que explicarlo.

Vicente Haya

Administración y gestión de organizaciones deportivas

Liliana María Cardona Mejía, Juan Carlos Padierna Cardona



140 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-777-3
\$37.000

E-book: 7,7 Mb
ISBNe: 978-958-714-778-0
\$18.000

Temas: Administración deportiva. Organizaciones deportivas. Planeación estratégica. Redes de conocimiento. Mercadeo deportivo

Administración y gestión de organizaciones deportivas contempla, contextualizados en los ámbitos de la educación física, el deporte, la recreación y la actividad física, contenidos como el concepto de organización y los modelos y estilos de gestión de organizaciones; los principales elementos del perfil profesional del administrador o gestor deportivo; el proceso administrativo; la planificación estratégica de eventos; los fundamentos de mercadeo enfocado en el servicio y la investigación de mercados; la gestión de instalaciones y equipamientos; las principales normas, leyes y decretos del sector (incluidas las relacionadas con los clubes deportivos), y el trabajo cooperativo en redes.

Los temas se abordan en un nivel que no precisa de conocimientos previos en administración, y se incluyen ejemplificaciones y modelos varios (de formularios, actas, registros, conteos de puntos, etc.) que facilitan la transmisión y la puesta en práctica. Además, se analizan varias experiencias exitosas del país y el exterior, que se convierten en posibles rutas de trabajo.

Novedades

Cuando la felicidad costaba dos pilas

Juan Guillermo Valderrama Santamaría

Prólogo de Jaime Jaramillo Escobar



194 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-735-3
\$25.000

Ebook: 4,6 Mb
ISBN: 978-958-714-736-0
\$12.000

Temas: Crónicas periodísticas. Crónicas urbanas. Barrio Aranjuez (Medellín) - Vida social y costumbres. Vida urbana - Medellín

En sus crónicas, el autor de *Cuando la felicidad costaba dos pilas* arroja una mirada totalizadora sobre el barrio Aranjuez, de Medellín, en un retrato de época y de barrio con una mezcla de gracia y pasión por la cultura popular. La vida del barrio es descrita con una potencia narrativa notable, desde adentro: los primeros amores, los chismes, los dimes y diretes, los atardeceres, los cambios sociales. El autor tiene un talento que le permite ver lo individual dentro de lo colectivo y viceversa. En su prosa hay vigor y mucho humor: con eso se defiende del riesgo de caer en un exceso de sentimentalismo cuando pinta ese fresco familiar.

Por el barrio, hasta cierto punto, desfila Colombia, porque allí hay gente procedente de distintos lugares. En la medida en que uno lee, se va armando una especie de novela urbana. Todas las piezas van encajando. Cada crónica es un viaje ambicioso que le permite al autor mirar en profundidad, descubrir cómo ciertos hechos cotidianos que parecen simples dejan consecuencias en los habitantes. Los conflictos y la transformación del barrio son, en una escala reducida, los de la ciudad y, hasta cierto punto, los del país.

Alberto Salcedo Ramos

Discursos de enemistad

Pronunciamientos sobre los medios de comunicación y las ONG en el conflicto armado colombiano, 1998-2010

Héctor Gallo, Blanca Inés Jiménez, Daniela Londoño Usma,
Jaime Andrés Mesa Bedoya, Mario Elkin Ramírez, Diana Ramírez Jiménez



234 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-783-4
\$36.000

Ebook: 2,9 Mb
ISBNe: 978-958-714-784-1
\$20.000

Temas: Violencia política. Conflicto armado, Colombia. Organizaciones no gubernamentales. Derechos humanos. Medios de comunicación de masas

La agresión contra civiles es un fenómeno físico y discursivo. El uso de las armas se acompaña permanentemente de pronunciamientos y comunicados que buscan justificar, sostener y reproducir modalidades de violencia, presentándolas como válidas y necesarias para alcanzar la victoria contra el enemigo.

Discursos de enemistad estudia la manera como los actores armados se han referido a algunos periodistas y ONG que en ese periodo actuaron como terceros que vigilaban el cumplimiento de los derechos humanos y denunciaban su violación en Colombia; por ello, las acciones de estos civiles los convirtieron en un obstáculo para la satisfacción de las pasiones agresivas y de dominación de los actores armados, y para el logro de sus intereses políticos y económicos.

El libro se ocupa tanto de los discursos que se utilizan para reivindicar la validez de la violencia física ejecutada (o por ejecutar) contra los civiles, como de aquellos enunciados de calidad performativa que implican intimidación, estigmatización o amenaza, cuyo efecto es la deslegitimación o el silenciamiento (por autocensura o eliminación) de ciertos sectores de la sociedad civil.

El eco de las cosas

Juan José Hoyos



248 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-787-2
\$27.000

Ebook: 1,2 Mb
ISBN: 978-958-714-788-9
\$16.000

Temas: Crónicas periodísticas, Colombia. Reportajes, Colombia. Literatura colombiana

Mirando los libros que había leído, recordando las historias que contaban mis compañeros, cruzando de un lado a otro los puentes entre el pasado y el presente que ellos me habían tendido, pensé esa noche, antes de dormirme: los periodistas somos trabajadores de la memoria. Y la memoria no es un atributo secundario de nuestra mente. Es nuestra principal cualidad. Perder la memoria es olvidarnos de nosotros mismos. Recordar, y sobre todo recordarnos, es ir tejiendo uno tras otro los hechos que son nuestro pasado. Ellos son los que nos permiten saber lo que somos, construir nuestra identidad. Y la identidad es lo que perdura. Es lo que nos permite darle un significado a lo que recordamos.

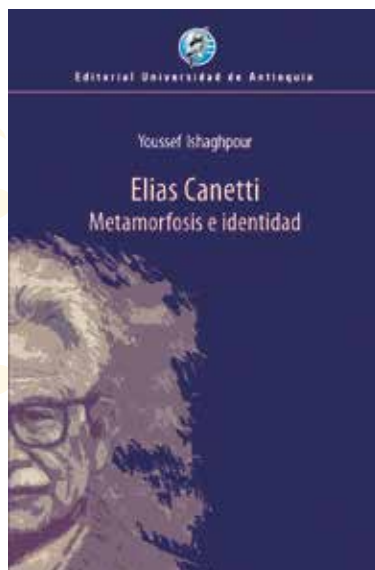
Juan José Hoyos, tomado de "El periodismo y la memoria"

Elias Canetti

Metamorfosis e identidad

Youssef Ishaghpour

Traducción de Cristian Bedoya



266 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-759-9
\$50.000

Ebook: 1,62 Mb
ISBNe: 978-958-714-760-5
\$25.000

Temas: Elias Canetti, crítica e interpretación. Metamorfosis. Identidad.
Masa. Poder

Canetti escribió una sola novela, un solo libro de “antropología”, pocas piezas de teatro, algunos ensayos, unos cuantos aforismos, un solo diario de viaje y una autobiografía. En todos los casos, sin embargo, se trata de obras maestras.

Él no es el hombre de un país, de una escuela, de un movimiento, ni tampoco de un solo género de escritura. Esto se debe, en principio, a motivos históricos, a la experiencia de su generación y los horrores del siglo; sobre todo al exilio de Viena, que le hizo perder sus personajes y sus hablas específicas; también a las decenas de años que separan su venenosa novela de “la leche y la miel” de *La lengua salvada*. Canetti se rebeló contra aquellos que siempre escriben el mismo libro. Para él, no existe identidad sin metamorfosis. La identidad sin metamorfosis, que entra en *Auto de fe* como “idea fija”, será pensada en *Masa y poder* como principio de paranoia, de poder, y —para llamar las cosas por su nombre— como principio de muerte.

Estilística educativa

Experiencias investigativas sobre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza

María Alexandra Rendón Uribe, Yasmira Barbosa, Maggioris Galván, Amparo Holguín, Marta Cecilia Varela, Víctor Hugo Zapata Gómez, Lina María Cano Vásquez



Acceso
abierto

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-809-1

Temas: Estilos cognitivos. Educación socioemocional. Comprensión lectora en inglés. Enseñanza de la música. Uso de las TIC en la enseñanza

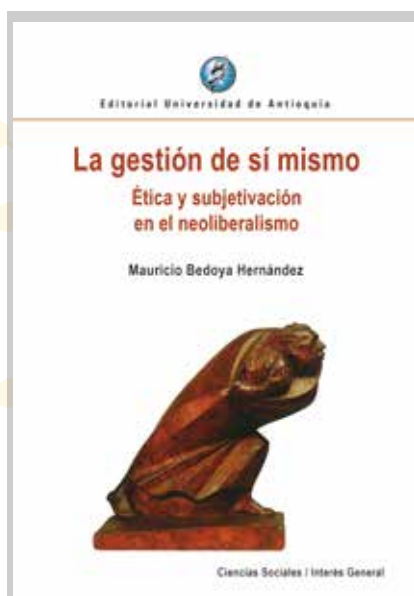
Estilística educativa recopila experiencia académica e investigativa en torno a temáticas relacionadas con los estilos cognitivos en los campos de la educación socioemocional, la comprensión lectora en inglés, la actividad motriz, las estrategias de enseñanza de la música y los usos de las tecnologías de información y comunicación (TIC). En el texto también se abordan diferentes definiciones y perspectivas teóricas de los estilos de aprendizaje y de enseñanza, y las relaciones entre ellos. Además se hace un recorrido por los antecedentes de la investigación que dan cuenta de las variadas clasificaciones en los estilos, en un intento por tipificar el comportamiento de los sujetos que enseñan y que aprenden en contextos y áreas particulares.

Este trabajo se propone revisar asuntos relacionados con los estilos de enseñar y aprender entendidos como una combinación de métodos, conductas y comportamientos reiterativos, estables y neutrales de docentes y estudiantes, lo cual se considera fundamental en el bagaje conceptual y teórico de docentes e investigadores en educación.

La gestión de sí mismo

Ética y subjetivación en el neoliberalismo

Mauricio Bedoya Hernández



378 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-810-7
\$55.000

E-book: 1 Mb
ISBN: 978-958-714-811-4
\$ 28.000

Temas: Neoliberalismo. Subjetividad. Psicociencias. Neurociencias

Este texto indaga por la forma como gobierna el neoliberalismo y por cuáles son las tecnologías que utiliza para transformar a cada individuo en emprendedor, en particular por medio de las neurociencias y las psicociencias. Ello implica abordar cuestiones como las siguientes: a qué formas de relación consigo mismo y con los otros son llevados los individuos dentro del neoliberalismo y de qué forma participan las neurociencias y las psicociencias en este proceso; qué modos de existencia son adoptados por los individuos bajo la racionalidad neoliberal; si las tecnologías de autoayuda realmente son tal; si estamos tan enfermos como lo dejan ver los sistemas de clasificación de las enfermedades mentales; si efectivamente el ser humano es un sujeto libre, autocontrolado y razonable y si, por tanto, la articulación de neurociencias y psicociencias asegurará la felicidad humana; y, en últimas, si el sujeto emprendedor es en verdad un individuo autorrealizado.

Hölderlin

La intimidad del Medio hespérico

Carlos Másmela



212 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-802-2
\$39.000

E-book: 5,6 Mb
ISBN: 978-958-714-803-9
\$22.000

Temas: Friedrich Hölderlin. Hiperión, o el eremita en Grecia. Tragedia griega.
Filosofía alemana

Los ensayos teóricos de Hölderlin recogen su reflexión poética a partir de la que confronta el racionalismo filosófico dominante hasta su época, y proporcionan, además, elementos esenciales para proyectar en la actualidad nuevas formas de pensamiento. Preguntar por el significado de conceptos esenciales en dicha reflexión, a partir de la fórmula heraclítica “lo uno en sí mismo diferente”, es el propósito central de este libro. Llevarlo a cabo exige reconstruir las ideas directrices desde donde brotan, así como cotejar algunas de las principales interpretaciones sobre el tema, pues solo de esta forma es posible proponer y elaborar una visión diferente del poeta.

Hölderlin: La intimidad del Medio hespérico aborda un asunto poco tratado en la literatura crítica e interpretativa, incluso en la existente en alemán o en inglés, sobre nociones clave en el pensamiento del poeta lírico. Proporciona, además, mayor claridad sobre la recepción de la literatura antigua en el complejo ambiente del idealismo y el romanticismo alemán.

Migrantes de ida y vuelta

El sistema migratorio entre las regiones de Antioquia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá

Darío Blanco Arboleda —editor académico—



238 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-751-3
\$45.000

E-book: 3,1 Mb
ISBN: 978-958-714-752-0
\$22.000

Temas: Migración interna, Colombia. Migración rural-urbana, Colombia. Redes sociales. Dinámica de la población. Desplazamiento forzado

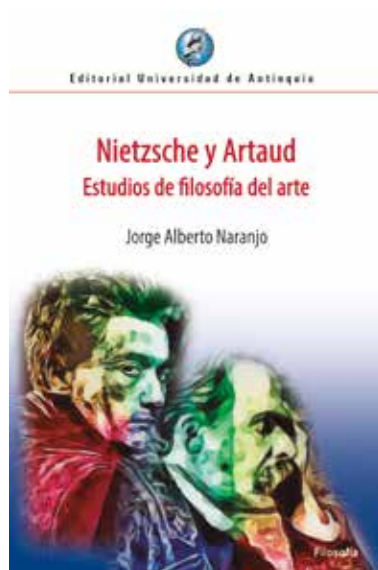
Migrantes de ida y vuelta indaga por las motivaciones de la emigración de personas y familias en las regiones de Antioquia, y por su incorporación o exclusión en el Área Metropolitana del Valle de Aburrá. La obra propone superar la visión “ciudad vs. campo” y reemplazarla por una conciencia de que esas dos geografías hacen parte del mismo sistema; por ello se acerca a la migración desde la perspectiva de las regiones de origen y no tanto desde el establecimiento en la ciudad, ya que este ha sido el enfoque privilegiado en la mayoría de los estudios sobre la temática. Los autores arrojan luces sobre los sistemas migratorios (redes y organizaciones) en la complejidad de sus flujos, en sus estrategias e intercambios constantes: en la manera como viven los individuos el acto de la migración, categoría que abarca diversas realidades o fenómenos.

Nietzsche y Artaud

Estudios de filosofía del arte

Jorge Alberto Naranjo

Prólogo de Eufasio Guzmán Mesa



288 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-797-1
\$55.000

E-book: 4,6 Mb
ISBN: 978-958-714-798-8
\$27.000

Temas: Friedrich Nietzsche. Antonin Artaud. Filosofía del arte. Estética

En este volumen se recogen algunos de los escritos del profesor Jorge Alberto Naranjo sobre Nietzsche y Artaud, que se escribieron simultáneamente con artículos sobre Kafka, Malcolm Lowry, la melancolía y el arte del Renacimiento en Durero, Miguel Ángel o Leonardo da Vinci. Si se me preguntara cuáles son los ejes de conexión que vinculan su preocupación con las ciencias de la vida y de los cuerpos y las disciplinas que Dilthey denominaba las ciencias del espíritu, yo diría que son las ideas y los conceptos de fuerza vital, momento inicial, trayectoria, *quantum* de fuerza, experiencia de la intensidad, intensidad de paso, onda, turbulencia o clinamen y finalmente culmen en el sentido de éxtasis. Enumero solo unos cuantos. Lo que quiero señalar al lector es que está frente al trabajo de un investigador cuya curiosidad se ha desplegado con deleite en muchos ámbitos, conservando siempre una actitud integradora de saberes dotada de una nítida ética que parte de la idea del papel central de la literatura en la educación y el desarrollo de los valores morales.

Eufasio Guzmán Mesa

Pasión por la totalidad

Un ensayo sobre las *Elegías del Duino* de Rainer Maria Rilke

Julián Camilo Ospina Saldarriaga



170 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-739-1
\$35.000

E-book: 18,5 Mb
ISBN: 978-958-714-740-7
\$17.000

Temas: Rainer Maria Rilke. *Elegías del Duino*. Poesía elegíaca.
Condición humana

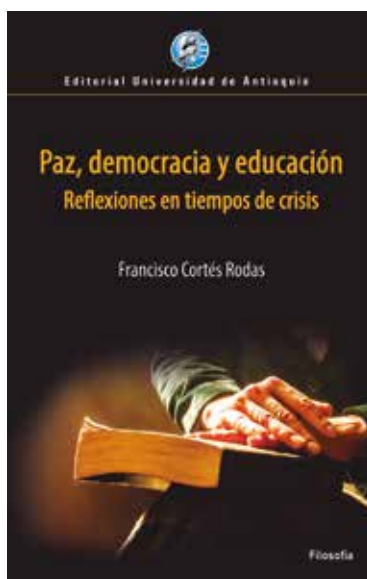
Este libro se propone una reflexión sobre la meditación de Rilke a propósito del hombre y su relación con la totalidad, y de cómo esta se despliega a partir de diversas imágenes a lo largo de las *Elegías del Duino*, obra que, por la descomunal sensibilidad e imaginación que revela y por la densidad de pensamiento que suscita, ha sido considerada precipitadamente como “hermética”. Corrigiendo esta idea, la presente aproximación a las *Elegías* deja ver un todo compacto cuyas partes se sostienen en una relación esencial y por sus conexiones internas, y que revela la impecable coherencia de la obra y del poeta consigo mismo.

En este texto, que es al tiempo un aporte didáctico a la lectura de poesía, mediante el rastreo de elementos claves y preocupaciones características de una elevada meditación poética se entrevé la posibilidad y el límite de un encuentro entre filosofía y arte, y el de estos con la vida.

Paz, democracia y educación

Reflexiones en tiempos de crisis

Francisco Cortés Rodas



140 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-766-7
\$30.000

E-book: 3,4 Mb
ISBN: 978-958-714-765-0
\$15.000

Temas: Democracia. Neoliberalismo. Política educativa. Universidades públicas. Proceso de paz – Colombia. Violencia política

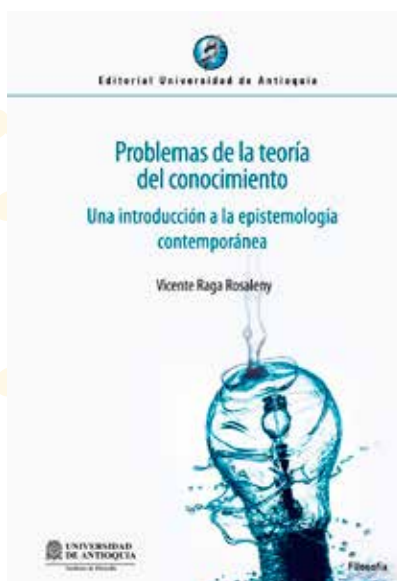
Esta recopilación de columnas de opinión busca establecer las bases para proponer discusiones públicas sobre cuestiones de primera importancia para todos: la crisis mundial de la educación, las consecuencias negativas de la globalización para el desarrollo y el crecimiento de las naciones, el significado político del avance del populismo de derecha a nivel global y el proceso de negociación de la paz en Colombia.

Paz, democracia y educación: Reflexiones en tiempos de crisis aspira a elevar la dimensión activa de los ciudadanos mediante la educación, la cual tiene que ver básicamente con formar mejores seres humanos, individuos con criterio y capacidad para pensar, comunicarse y convivir con los otros. Si se logra forjar personas con una más elevada visión de la sociedad, la historia y la cultura, quizás podamos aspirar a superar el déficit de democracia y civilización que padecen nuestros países.

Problemas de la teoría del conocimiento

Una introducción a la epistemología contemporánea

Vicente Raga Rosaleny



260 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-716-2
\$57.000

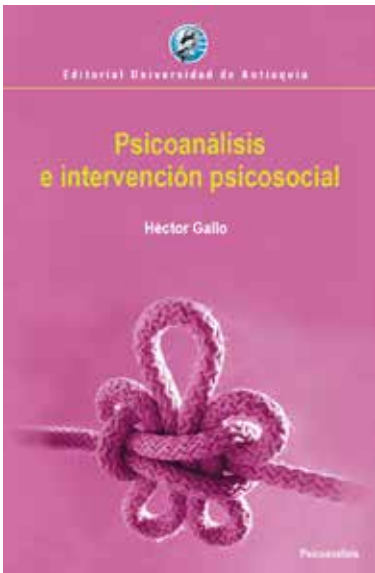
E-book: 2,12 Mb
ISBN: 978-958-714-717-9
\$30.000

Temas: Teoría del conocimiento. Epistemología. Enseñanza de la filosofía

Problemas de la teoría del conocimiento tiene una vocación introductoria, pero rigurosa en su propósito de suplir el vacío en un campo de estudio muy desarrollado en el extranjero y escasamente cultivado en nuestro territorio. Aunque otros autores han emprendido la misma tarea, esta apenas ha tenido eco y por ello urge volver a plantear un proyecto de esta envergadura, abierto a un público lector amplio y no solo limitado a una muy reducida esfera local o regional. Adicionalmente, este libro pretende ser un estudio introductorio para una amplia variedad de disciplinas que han incluido reflexiones sobre el conocimiento como parte de sus programas y que requieren una suerte de mapa sobre algunos de los problemas fundamentales de la teoría del conocimiento.

Psicoanálisis e intervención psicosocial

Héctor Gallo



224 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-768-1
\$40.000

E-book: 2,5 Mb
ISBN: 978-958-714-767-4
\$20.000

Temas: Intervención psicosocial. Ciencias sociales y psicoanálisis. Relaciones sociales. Conflictos sociales

La intervención psicosocial está de moda, como una manera de hacerle frente a muchos de los males que como comunidad nos aquejan. A pesar de ello, poco se ha cuestionado qué se entiende por *psíquico* y a qué se alude con *lo social* cuando se lo aborda en relación con lo psíquico, y, sobre todo, qué repercusiones tiene en la intervención concreta. El presente texto muestra que estas claridades son esenciales en cualquier abordaje del conflicto social, so pena de verse abocado al fracaso, y que es importante considerar todos los elementos que intervienen tanto en la organización subjetiva del ser humano como en los lazos sociales que establece. Aspectos como las condiciones de goce, el deseo, la rivalidad básica, el estatuto subjetivo de la construcción del enemigo, el significado del rencor y la venganza, la posibilidad de rectificación subjetiva, la reconciliación no solo social sino también psíquica, deben ser incluidos en acciones que pretendan rebasar los meros consejos, prácticas, acuerdos o mandatos.

Raros

Historia cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980

Guillermo Antonio Correa Montoya

Coedición con Fondo Editorial FCSH



488 p. 17 x 23 cm
ISBN: 978-958-5413-44
\$74.000

E-book: 300 Kb
ISBN: 978-958-5413-45-0
\$30.000

Temas: Homosexualidad - Aspectos sociales - Colombia. Homosexualidad masculina. Homosexualidad masculina - Historia - Medellín. Sexualidad masculina

En los años comprendidos entre el Código penal de 1890 y el de 1980, las relaciones sexuales entre hombres estuvieron penalizadas en Colombia. Este libro reconstruye, durante ese periodo y bajo el enfoque de la historia cultural, las formas como fueron representados los hombres que vivieron una práctica sexual disidente, o desterrada, del orden sexual regular en Medellín. A lo largo de este periodo, la medicina y la moral católica se esforzaron buscando una curación para lo que consideraron vicio o pecado; la prensa produjo en sus narrativas las bases para la emergencia de una mirada fóbica y un tratamiento violento y disciplinante, mientras la mirada jurídica, vacilante y poco convencida terminó, atrapada en la presión religiosa, inventando un personaje contraventor imposible de penalizar.

En el contexto de las leyes contra la obscenidad y el pudor, y de la institucionalización del silencio frente a las pasiones carnales, se fabricaron representaciones jurídicas, médicas, populares y periodísticas sobre unos individuos que realizaban una serie de prácticas sexuales incomprensibles, ilegibles y reprochables. De estas representaciones se ocupa esta historia.

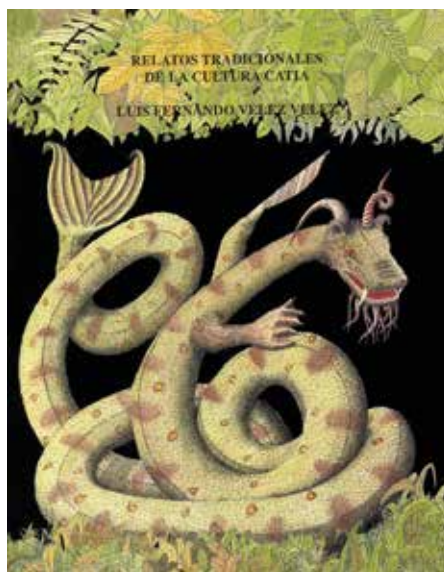
Novedades

Relatos tradicionales de la cultura catía

3.ª edición

Luis Fernando Vélez Vélez

Coedición con Facultad de Derecho Universidad de Antioquia



160 p. 22 x 28 cm. Pasta dura
ISBN: 978-958-714-814-5

Temas: Literatura oral. Catíos. Culturas ancestrales. Mitología amerindia

El presente texto solo tiene la finalidad de ofrecer a los lectores de habla hispana y de cultura no indígena una recopilación apenas inicial, lo más amplia posible, de los materiales que conforman la literatura oral de la cultura catía, cuando ya los fenómenos sociales, políticos, económicos y religiosos que obran sobre sus gentes y aun contra ellas las han llevado a la situación de pérdida de sus tradiciones habladas y de ausencia de narradores y cuando aún la palabra “chorara” (cuento de los antiguos) no aparece ya en su vocabulario usual. Caben pues dentro de esta colección los mitos, las leyendas y los cuentos que tengan el carácter de tradicionales, en tanto que hayan sido transmitidos por los catíos de una generación a otra.

De la introducción a la segunda edición

El reportaje como metodología del periodismo

Una polifonía de saberes

Raúl Hernando Osorio Vargas



188 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-769-8
\$35.000

E-book: 1,5 Mb
ISBN: 978-958-714-770-4
\$18.000

Temas: Reportajes. Periodismo. Periodismo literario. Periodismo – Epistemología

Con base en la idea de que no es función del periodismo reflejar la realidad sino ayudar a construirla, *El reportaje como metodología del periodismo. Una polifonía de saberes* propone al reportaje como *método transcultural*, pues su historia de préstamos y contactos con otras artes y disciplinas refleja una hibridez que lo enriquece y le permite encontrar maneras diversas de relatar el mundo.

Pero, por más que el reportaje sea creativo y abierto a las realidades que investiga, el autor es enfático en recordar que no se trata de un género de ficción. Por ello, la obra da un vistazo a la historia del periodismo y a las opciones en las cuales se apoyaron algunos periodistas para la creación de crónicas y reportajes que marcaron momentos de evolución de la profesión.

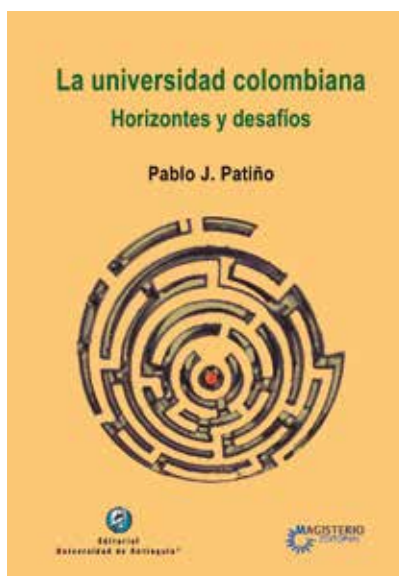
El reportaje como metodología del periodismo. Una polifonía de saberes apuesta por una profesionalización del periodismo que cultive la libertad de pensamiento y la formación integral, fundamentales para seguir escuchando la pluralidad de matices sobre la cotidianidad que ofrece una metodología como el reportaje.

La universidad colombiana

Horizontes y desafíos

Pablo J. Patiño

Coedición con editorial Magisterio



220 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-775-9
\$40.000

E-book: 2,2 Mb
ISBN: 978-958-714-776-6
\$20.000

Temas: Educación superior, Colombia. Universidades, Colombia. Educación superior, América Latina. Universidades, América Latina

Colombia vive un momento histórico que obliga a pensar cuáles son las instituciones propicias para la construcción de un proyecto de país que ofrezca las mejores respuestas a los desafíos actuales como sociedad. Para dar respuesta a tales desafíos, se requiere una política de educación superior para democratizar el conocimiento y lograr su participación en los procesos conducentes a generar riqueza económica y bienestar social (sociedad basada en conocimiento). Nuestra universidad debe inspirar los procesos que originen nuevas formas de actuación de la sociedad (acción innovadora), que favorezcan la producción de nuevo conocimiento (evolución científica), que promuevan la actividad artística y la creatividad (acción cultural) y que establezcan canales para la opinión, el debate informado, el diálogo, la posibilidad del disenso y la convivencia (formación cívica y sociopolítica). *La universidad colombiana. Horizontes y desafíos* presenta una reflexión sobre la institución universitaria y propone que si logramos entender la necesidad de construir una institución que responda a los retos de un nuevo contexto, podremos contar con que la universidad colombiana será un factor esencial para la sociedad justa y en paz que aún seguimos persiguiendo.

La voluntad para emprender

Modelo de formación E_3

Clara Inés Orrego Correa



140 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-728-5
\$33.000

Ebook: 4,3 Mb
ISBN: 978-958-714-729-2
\$17.000

Temas: Emprendimiento. Administración de empresas. Modelos de negocios.
Emprendedores. Educación empresarial

La voluntad para emprender. Modelo de formación E_3 propone la recuperación de la condición humana en el análisis de la administración y enfatiza en el estudio de la voluntad del sujeto para el desarrollo de la acción de emprender, expresada en sus actos de autodeterminación, autoconocimiento y autovaloración.

La obra llama la atención sobre la necesidad de tener en cuenta la voluntad del emprendedor en los procesos de formación, como estrategia para asegurar emprendimientos sólidos y de larga duración en el ámbito empresarial, que complementen lo que hasta ahora se ha logrado en los programas del área: formar a los estudiantes en la elaboración de planes de negocio y en el desarrollo de competencias instrumentales que responden a las políticas económicas del país.

Y llega uno y se estrella con un montón de cosas

La inserción profesional de profesores de ciencias naturales

María Mercedes Jiménez Narváez
—editora académica—



Acceso
abierto

E-book: 574 Kb
ISBNe: 978-958-714-812-1

Temas: Inserción profesional docente. Docencia.
Investigación-acción-formación

Esta obra presenta el resultado de la puesta en acción de un dispositivo de formación para acompañar a profesores principiantes egresados de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias naturales, el cual buscó conocer las problemáticas e intereses que manifiestan estos docentes, a través de un dispositivo de acompañamiento enmarcado en la metodología investigación-acción-formación (IAF).

Y llega uno y se estrella con un montón de cosas. La inserción profesional de profesores de ciencias naturales expone la metodología de investigación que se utilizó en el desarrollo de esta experiencia, y describe las características del dispositivo de formación que se construyó para el acompañamiento de los egresados. El libro incluye una descripción detallada del camino recorrido, las voces de los participantes y las reflexiones que se lograron, con el fin de aportar ideas a quienes pretendan iniciar labores de acompañamiento semejantes y de servir de referente para los maestros en formación y en ejercicio que estén transitando la inserción profesional.

La Editorial en la academia

Colección Formación



Colección Investigación



Álgebra de tensores, análisis espectral y aplicaciones



Jaime Chica Escobar
Matemática / Física
2013. 842 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-550-2

\$75.000

Álgebra multilineal

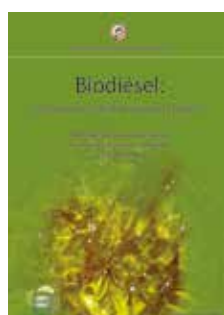


Regino Martínez-Chavanz
Matemáticas
2006. 1008 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-655-982-3

\$49.000

Biodiésel

Producción, calidad y caracterización



Pedro Nel Benjumea Hernández,
John Ramiro Agudelo Santamaría,
Luis Alberto Ríos
Ciencia y Tecnología
2009. 150 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-347-8

\$37.000

Biomasa forestal como alternativa energética

Análisis silvicultural, técnico
y financiero de proyectos

Juan Fernando Pérez Bayer,
Luis Fernando Osorio Vélez
—compiladores—
Investigación / Ingeniería
2015. 166 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-606-6

\$25.000

E-book: 8,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-605-9

\$13.000



Álgebra lineal con el uso de MATLAB

Omar Darío Saldarriaga Ortiz,
Hernán Giraldo
Formación / Ciencias Exactas
2017. 390 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-771-1

\$76.000

E-book: 4,7 Mb
ISBNe: 978-958-714-772-8

\$35.000



Bases de astrofísica

Alonso Sepúlveda Soto
Física
2014. 270 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-586-1

\$42.000



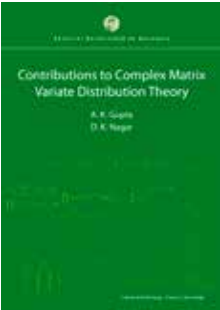
Bioquímica nutricional y metabólica del bovino en el trópico



Jorge Luis Álvarez Calvo
Ciencia y Tecnología
2001. 222 p. 16,5 x 25 cm
ISBN: 958-655-508-9

\$30.000

Contributions to Complex Matrix Variate Distribution Theory



Arjun Kumar Gupta, Daya Krishna Nagar
Ciencia y Tecnología
2009. 114 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-269-3

\$8.000

Divulgar la ciencia Curso de periodismo científico



Federación Mundial de Periodistas Científicos
Divulgación Científica / Formación
2011. 196 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-469-7

\$20.000

Los conceptos de la física Evolución histórica 4.ª edición

Alonso Sepúlveda Soto
Física
2016. 588 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-697-4

\$65.000

E-book: 38,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-698-1

\$32.000



Control biológico de insectos Un enfoque agroecológico

Clara Inés Nicholls Estrada
Ciencia y Tecnología
2008. 302 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-186-3

\$53.000



Elementos de geometría euclidiana Un enfoque axiomático

Alberto Jaramillo Atehortúa
Formación / Matemáticas
2018. 430 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-795-7

\$73.000

E-book: 25 Mb
ISBNe: 978-958-714-796-4

\$38.000



Estimación de propiedades de sustancias puras y mezclas con Aspen Plus®

Guía práctica



Rolando Barrera Zapata
Formación / Ingeniería
2017. 104 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-734-6

\$24.000

E-book: 25,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-733-9

\$12.000

Evaluación de la calidad de los productos farmacéuticos

Amparo de Jesús Bedoya Á.,
Óscar Albeiro Flórez A.,
Gloria Holguín M.
Ciencia y Tecnología
2011. 248 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-492-5

\$44.000



Evolución

El legado de Darwin



Mauricio Corredor Rodríguez, Jorge Antonio
Mejía Escobar —editores académicos—
Divulgación Científica
2018. 218 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-785-8

\$43.000

E-book: 6,9 Mb
ISBNe: 978-958-714-786-5

\$25.000

Ángel Enrique Romero-Chacón
—editor académico—
Investigación / Ciencias Naturales
2017. E-book: 3,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-741-4

La experimentación en la clase de ciencias

Aportes para una enseñanza de las ciencias contextualizada con reflexiones metacientíficas



La experimentación y el desarrollo del pensamiento físico

Un análisis histórico y epistemológico con fines didácticos



Ángel Enrique Romero-Chacón
Investigación / Educación
2013. 186 p. 12 x 18 cm
ISBN: 978-958-714-593-9

\$25.000

E-book: 3,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-593-9

\$14.000



Flujo compresible en múltiples de motores

Ilba Geonine Cuadrado
Peña, John Ramiro Agudelo
Santamaría, Carlos Andrés
Sánchez López
Ciencia y Tecnología
2009. 124 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-162-7

\$18.000



Fundamentos e ingeniería de las puestas a tierra
Respuestas ante fallas eléctricas y rayos



Germán Moreno O. y otros
Ciencia y Tecnología
2007. 218 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-057-6

\$37.000

Garrapatas (Acari: Ixodidae y Argasidae)
de importancia médica y veterinaria
procedentes de Norte, Centro y Suramérica

Gustavo López Valencia
Coedición con Editorial CES
2017. 128 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-763-6

\$57.000



Gasificación de biomasa
Estudios teórico-experimentales
en lecho fijo equicorriente



Juan Fernando Pérez Bayer
Ciencia y Tecnología
2009. 254 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-263-1

\$58.000

E-book: 3,43 Mb
ISBNe: 978-958-714-764-3

\$29.000

Lecciones de mecánica cuántica

William A. Ponce Gutiérrez
Física
2016. 434 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-650-9

\$50.000



Mentiras descaradas y la ciencia



Sherry Seethaler
Divulgación Científica / Formación
2013. 204 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-555-7

\$38.000

Métodos matemáticos aplicados
en ingeniería química

Heberto Tapias García,
Luz Amparo Palacio Santos
Matemática / Ingeniería
2013. 280 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-548-9

\$45.000



Plantas antimaláricas de Tumaco
Costa Pacífica colombiana



Silvia Blair, Beatriz Madrigal
Ciencia y Tecnología
2005. 368 p. 17 x 24 cm
ISBN: 958-655-803-7

\$35.000

La política científica y tecnológica
en Colombia, 1968-1991

Carlos Mauricio Nupia Martínez
Políticas públicas
2015. 234 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-622-6

\$35.000



Producción de gas natural sintético
mediante gasificación de carbones
colombianos



Juan Fernando Pérez Bayer, Rolando Barrera Zapata, Carlos Salazar Jiménez
Investigación / Ingeniería
2015. 130 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-644-8

\$23.000

E-book: 4,5 Kb
ISBNe: 978-958-714-645-5

\$11.000

Voces de niños con labio o paladar hendido
Análisis computarizado para diagnóstico
y seguimiento de patologías

Juan Rafael Orozco y otros
Investigación / Ciencia y Tecnología
2015. 80 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-636-3

\$15.000

E-book: 4,5 Kb
ISBNe: 978-958-714-637-0

\$10.000



Abdomen agudo
2.ª edición



Humberto Aristizábal Giraldo, Alejandro Múnera Duque
—editores académicos—
Medicina / Cirugía
2012. 456 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-536-6

\$60.000

Administración de servicios
de alimentación y nutrición
Calidad, nutrición, productividad y beneficios
2.ª edición

Blanca Dolly Tejada
Nutrición y Dietética
2007. 578 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-655-994-2

\$65.000



Atlas de enfermedades orales en niños, adolescentes y adultos jóvenes



Mario Jiménez Laverde
Odontología
2011. 190 p. Pasta dura. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-474-1

\$60.000

Bacteriología médica
Con base en casos problema

Alonso Martínez
Salud / Medicina
2016. 430 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-655-679-0

\$45.000



Bia 'Buma
El VIH/sida en los Embera Chamí
de Cristianía, Colombia

E-book: 469 Mb
ISBNe: 978-958-714-701-8

\$22.000



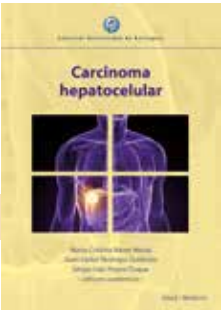
Carlos Alberto Rojas
Arbeláez y otros
Investigación / Salud Pública
2016. 122 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-677-6

\$23.000

E-book: 2 Mb
ISBNe: 978-958-714-676-9

Carcinoma hepatocelular

María-Cristina Navas Navas,
Juan Carlos Restrepo Gutiérrez,
Sergio Iván Hoyos Duque
—editores académicos—
Salud / Medicina
2016. 144 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-695-0



\$11.000

\$38.000

E-book: 7,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-696-7

Cirugía pediátrica
2.ª edición



María Elena Arango Rave,
Natalia Herrera Toro,
Francisco Luis Uribe Restrepo
—editores académicos—
Medicina / Cirugía
2016. 1126 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-687-5

\$95.000

E-book: 47,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-688-2

\$19.000

Cirugía vascular



\$50.000

Giovanni García Martínez,
Walter Mario Ángel Jaramillo
—editores académicos—
Medicina / Cirugía
2013. 500 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-583-0

\$75.000

Ciudadanía y acceso a medicamentos en asociaciones de pacientes de la ciudad de Medellín
Entre la autonomía y la cooptación política



Steven Orozco Arcila
Investigación / Salud Pública
2017. E-book: 3,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-746-9



Educación para la lactancia materna
Una propuesta pedagógica

Nydia Stella Caicedo Martínez
y otros
Investigación / Salud Pública
2017. E-book: 2,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-731-5



Elementos de epidemiología para el cuidado de la enfermería



Luz Ever Díaz Monsalve, María Eugenia Hincapié Zapata, Sandra Lorena Duque Henao
—editoras académicas—
Enfermería
2016. 198 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-655-691-2

\$40.000

E-book: 17,2 Kb
ISBNe: 978-958-714-692-9

\$21.000



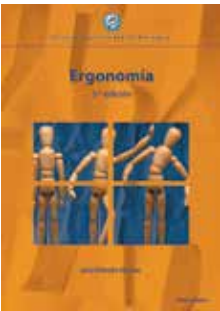
Endocrinología
2.ª edición



Arturo Orrego Monsalve
—editor académico—
Salud / Medicina
2010. 420 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-279-2

\$36.000

Ergonomía
3.ª edición



Jairo Estrada Muñoz
Salud / Medicina
2011. 312 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-467-3

\$48.000

Evaluación de la calidad de los productos farmacéuticos

Amparo de Jesús Bedoya Á., Óscar Albeiro Flórez A., Gloria Holguín M.
Ciencia y Tecnología
2011. 248 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-492-5

\$44.000



Hospital de niños
Grandes historias de pequeños



Vital Balthazar González
Salud / Interés General
2013. 68 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-552-6

\$17.000

La medicina como cultura
La enfermedad, las dolencias y el cuerpo
en las sociedades occidentales

Deborah Lupton
Antropología / Medicina
2012. 250 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-539-7

\$34.000

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-540-3

\$20.000



**Manual de normas y procedimientos
en trauma**
4.ª edición



Martiniano Jaime Contreras y otros
—editores académicos—
Medicina
2015. 1160 p. 11 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-630-1

\$52.000

Metabolismo de macronutrientes

Wilmer Soler Terranova
Salud / Bioquímica
2012. 162 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-541-0

\$30.000



**Microbiología básica para el área
de la salud y afines**
2.ª edición



Hugo Humberto Montoya Villafañe
Salud
2008. 266 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-090-3

\$54.000

**La política farmacéutica en Colombia y su relación
con el TLC con Estados Unidos (1992-2012)**
Un análisis a partir del institucionalismo histórico

Alejandra Marín Uribe
Investigación / Salud Pública
2018. E-book: 2,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-813-8



Las políticas alimentarias y nutricionales en Colombia y América Latina

Historia, contexto y desafíos



Lorena Patricia Mancilla López, Luz Stella Álvarez Castaño, Elsurry Johanna Pérez Isaza —editoras académicas—
Nutrición y Dietética
2017. 220 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-705-6

\$46.000

E-book: 1,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-706-3

\$23.000

La relación enfermera-paciente

Luis Cibanal Juan, María del Carmen Arce
Enfermería
2009. 176 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-270-9

\$28.000



La seguridad del paciente en la práctica odontológica

Un análisis de las atenciones inseguras en odontología en instituciones docencia-servicio en Colombia



Mónica Trujillo Hoyos y otros
Investigación / Odontología
2018. E-book: 2,8 Mb
ISBNe: 978-958-714-806-0



Salud global

Política pública, derechos sociales y globalidad

Álvaro Franco Giraldo
Salud Pública
2010. 216 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-383-6

\$45.000



Tendencias en sexualidad y reproducción en las políticas públicas de salud sexual y reproductiva en Colombia, 2003-2013



Nancy Eliana Gallo y otros
Investigación / Salud Pública
2016. 104 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-672-1

\$24.000

E-book: 1,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-673-8

\$12.000

Trauma 2.ª edición

Carlos Hernando Morales Uribe
—editor académico—
Medicina / Cirugía
2016. 1008 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-643-1

\$87.000



La Editorial entre clásicos y contemporáneos

Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores



Colección Contemporáneos



Acerca de Fernando Pessoa



Eduardo Lourenço
Selección, traducción y epílogo
de Carlos Vázquez
Literatura / Crítica
2013. 136 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-578-6

\$26.000

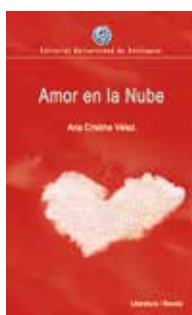
Altamar

Juan Guillermo Sánchez Martínez
Poesía
2017. 66 p. 18 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-780-3

\$18.000



Amor en la Nube



Ana Cristina Vélez
Novela
2018. 226 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-804-6

\$38.000

E-book: 1,86 Mb
ISBN: 978-958-714-805-3

\$21.000

Antología didáctica



Baldomero Sanín Cano
Ensayo
2012. 192 p. 13 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-523-6

\$24.000

Antología personal Maruja Vieira



Poesía
2017. 156 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-722-3

\$23.000

E-book: 1,1 Mb
ISBN: 978-958-714-721-6

\$12.000

Arder en el tiempo

Encuentros con Fernando Pessoa



Carlos Vázquez
Literatura / Crítica
2012. 112 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-544-1

\$22.000

El arte: un paraje de decisión
A propósito de Heidegger



Beatriz Bernal Rivera
Estética
2017. 246 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-773-5

\$55.000

E-book: 3,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-774-2

\$25.000

El artista frente al mundo
La mimesis en las artes plásticas

Alba Cecilia Gutiérrez Gómez
Estética
2008. 258 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-175-7

\$40.000



Asedios a la ciudad letrada
Ensayos críticos



Óscar R. López Castaño
Literatura / Crítica
2014. 160 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-611-0

\$26.000

Así cantaba Zaratustra
—Selección—

Friedrich Nietzsche
Compilación, traducción y notas
de Jorge Mejía Toro
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2013. 260 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-569-4

\$22.000



Bebestiarlo



David Betancourt
Cuento
2017. 138 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-703-2

\$26.000

E-book: 2,0 Mb
ISBNe: 978-958-714-704-9

\$13.000

La calle por cárcel

Jorge Iván Agudelo Zuluaga
Poesía
2010. 78 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-385-0

\$19.000



Cándido o el optimismo



Voltaire
Traducción y prólogo de Pablo Montoya
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 180 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-378-2

\$20.000

E-book: 3,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-460-4

\$12.000

Cantar, tocar y jugar Juegos musicales para niños



Pilar Posada
Arcoíris
2000. 130 p. 21 x 28 cm
Incluye CD
ISBN: 958-655-424-4

\$38.000

La casa en el barrio



Emperatriz Muñoz Pérez
Novela
2014. 198 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-585-4

\$20.000

Certeza de lo imborrable El cine en busca de sentido (volumen 2)

Santiago Andrés Gómez Sánchez
Cine
2017. 220 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-761-2

\$45.000

E-book: 1,46 Mb
ISBNe: 978-958-714-762-9

\$22.000



Ciencia de la cultura y fenomenología de los estilos



Renato Barilli
Estética
2014. 150 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-614-1

\$38.000

Cinco ensayos sobre literatura rusa contemporánea

Natalia Pikouch
Literatura / Ensayo
2007. 198 p. 11 x 19,5 cm
ISBN: 978-958-714-031-6

\$22.000



El cine en busca de sentido



Santiago Andrés Gómez Sánchez
Cine
2010. 204 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-374-4

\$45.000

El color de la cera en su rostro

Harold Kremer
Novela
2014. 196 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-600-4

\$25.000



Concepto de arte e idea de progreso en la Historia del Arte



Carlos Arturo Fernández Uribe
Estética
2008. 476 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-069-9

\$39.000

Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989

Georgina Herrera, Excilia Saldaña y Soleida Ríos

Lidice Alemán
Literatura / Crítica
2017. 138 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-707-0

\$32.000



Conversando con dios
Selección de poesía mística de la India y Persia: siglos x a xvii



Compilación, introducción, traducción y notas de Javier Sáenz Obregón
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2016. 384 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-652-3

\$26.000

E-book: 7,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-708-7

\$15.000

Crimen y control social
Enfoques desde la literatura

Gustavo Forero Quintero
—editor académico—
Literatura / Teoría
2013. 150 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-528-1

\$38.000



Crocamares@crocartero.com
Un cangrejo soñador



Gilberto Martínez Arango
Ilustraciones de Silvana Giraldo
Teatro
2016. 68 p. 17 x 18 cm
Incluye CD
ISBN: 978-958-714-668-4

\$20.000

Cuaderno de la noche (Memorias de un soldado)

León Sierra Uribe
Novela
2012. 156 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-537-3

\$25.000



40 poemas



Piedad Bonnett
Poesía
2017. 68 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-748-3

\$14.000

E-book: 966 Kb
ISBN: 978-958-714-749-0

\$8.000

El cuarto asesino

Santiago Andrés Gómez
Novela
2016. 82 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-662-2

\$18.000



Cuatro Novelas ejemplares



Miguel de Cervantes
Prólogo y notas
de Mario Martín Botero García
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2018. 338 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-779-7

\$25.000

Cuentos escogidos de Machado de Assis

Compilación y traducción de
Jhony Alexander Calle Orozco
Prólogo de Elkin Obregón
Cuento
2016. 158 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-683-7

\$26.000



Cuentos de zona tórrida



Manuel Mejía Vallejo
Cuento
2013. 188 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-577-9

\$24.000

Los deberes

Santiago Andrés Gómez
Cuento
2012. 120 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-533-5

\$19.000



De la tragedia griega al drama moderno



Saúl Sánchez Giraldo
Literatura / Crítica
2008. 138 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-224-2

\$28.000

De una vez y para siempre

María Cristina Restrepo
Novela
2013. 196 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-655-429-9

\$17.000



Dejen la aldea a la luna



Olga María Echavarría Ruiz
Cuento
2015. 122 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-642-4

\$18.000

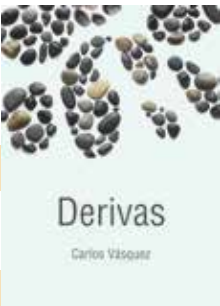
Derivas

Carlos Vásquez
Ilustraciones de Samuel Castaño
Poesía
2016. 136 p. 12,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-689-9

\$26.000

E-book: 4,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-690-5

\$13.000



El detective y la ciudad

El espacio urbano en las novelas de detectives de Paco Ignacio Taibo II y Leonardo Padura Fuentes



Carlos Pardo
Literatura / Crítica
2017. 148 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-726-1

\$30.000

E-book: 3,38 Mb
ISBNe: 978-958-714-727-8

\$15.000

Los diez libros de la arquitectura

Marco Lucio Vitruvio Polión
Selección, adaptación y prólogo
de Asdrúbal Valencia Giraldo
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 180 p. 16 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-280-8

\$33.000



La distracción



Javier Naranjo
Poesía
2017. 76 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-724-7

\$16.000

E-book: 6,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-723-0

\$10.000

Dramaturgia

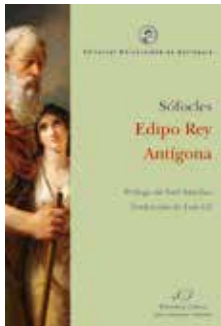
Tres obras para el Bicentenario

Gilberto Martínez
Teatro
2010. 96 p. 11 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-450-5

\$22.000



Edipo Rey. Antígona



Sófocles
Prólogo de Saúl Sánchez
Traducción de Luis Gil
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2016. 236 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-665-3

\$23.000

El escritor de culto Guía rápida

Rafael Gutiérrez
Novela
2013. 128 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-551-9

\$21.000



La escritura del desasosiego
Una poética del pensar en Fernando Pessoa



María Cecilia Salas Guerra
Literatura / Crítica
2009. 230 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-255-6

\$48.000

El esplendor y el miedo

Alberto Vélez
Poesía
2018. 112 p. 12 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-800-8

\$25.000



E-book: 1,3 Mb.
ISBNe: 978-958-714-801-5

\$14.000

Elegías del Duino



Rainer Maria Rilke
Traducción y prólogo de Jorge Mejía Toro
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 142 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-384-3

\$18.000

Elogio de lo imperfecto
El cine de Billy Wilder

Juan Carlos González Arroyave
Cine
2008. 244 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-217-4

\$50.000



Emisiones de medianoche



José Domingo Garzón Garzón
Teatro
2006. 87 p. 13 x 22 cm
ISBN: 978-958-714-008-8

\$10.000

En el parque

Mónica Triana Jimeno
Poesía
2013. 58 p. 12 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-533-3

\$15.000



En mi flor me he escondido

3.ª edición



Emily Dickinson
Versiones de José Manuel Arango
Prólogo de Juan José Hoyos
Edición bilingüe
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2017. 458 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-711-7

\$31.000

Traducción de Constantino Román y Salamero
Selección y prólogo de Felipe Restrepo David
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 160 p. 13 x 22 cm
ISBN: 978-958-714-331-7

\$20.000**Ensayos escogidos**
Michel de Montaigne**Entre delirio y geometría**

Un ensayo sobre el arte y la narración



Efrén Giraldo
Arte / Literatura
2013. 164 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-561-8

\$28.000**El estudio de la prensa literaria en América Latina y España**

Estados del arte

Ana María Agudelo Ochoa, Gustavo Adolfo
Bedoya Sánchez —editores académicos—
Investigación / Literatura
2017. E-book: 3 Mb
ISBN: 978-958-714-742-1

**Festivas formas**

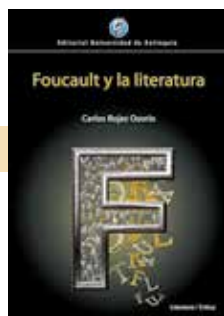
Poesía peruana contemporánea



Eduardo Espina
—selección y prólogo—
Poesía
2009. 258 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-262-4

\$36.000**Foucault y la literatura**

Carlos Rojas Osorio
Filosofía / Literatura
2015. 170 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-609-7

\$32.000

Fuego de amor encendido



José Libardo Porras Vallejo
Novela
2010. 220 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-361-4

\$35.000

Fundamentos estéticos de la crítica literaria en Colombia

Finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX

Sofía Stella Arango Restrepo, Carlos Arturo Fernández Uribe
Literatura / Crítica
2011. 334 p. 17 x 24 cm
ISBN 978-958-714-470-3

\$54.000



La función social y política del escritor en América Latina



Édison Neira Palacio
—editor académico—
Literatura / Teoría
2011. 282 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-480-2

\$41.000

Habitada palabra

Claudia Trujillo
Poesía
2017. 80 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-719-3

\$22.000



E-book: 8,4 Mb
ISBNe: 978-958-714-718-6

\$12.000

Hamlet, príncipe de Dinamarca



William Shakespeare
Traducción de Luis Astrana Marín
Ilustraciones de Alberto González
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 140 p. 16 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-331-7

\$33.000

Homo artisticus
Una perspectiva biológico-evolutiva

Ana Cristina Vélez Caicedo
Divulgación Científica
2008. 306 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-089-7

\$27.000



Horizontes

Economía, poder y arte



Santiago Londoño Vélez
Estética
2014. 122 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-618-9

\$32.000

Humo y ocre

Ingrid Jonker
Edición bilingüe
Poesía
2015. 86 p. 12 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-648-6

\$22.000



Imágenes de una noche



Abelardo Leal
Poesía
2015. 82 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-661-5

\$18.000

Inocencia

Francisco de Paula Rendón
Novela
2009. 135 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-297-6

\$15.000



La instalación en el arte antioqueño, 1975-2010



Alba Cecilia Gutiérrez Gómez
y otros
Investigación / Arte
2011. 174 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-499-4

\$44.000

La institución de la literatura

Jacques Dubois
Literatura / Sociología
2015. 154 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-598-4

\$35.000



La invención del autor

Nuevas aproximaciones al estudio sociológico y discursivo de la figura autorial



Varios autores
Literatura / Sociología
2014. 282 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-619-6

\$40.000

Los invisibles de lo visible
La imagen explicada

Ana Cristina Vélez
Coedición con Universidad de La Salle
y Facultad de Artes Universidad de Antioquia
Artes visuales
2018. 356 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-725-4

\$70.000



Jorge Gaitán Durán
Un mar que se ignora



Mauricio Ramírez Gómez
Literatura / Crítica
2014. 86 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-571-7

\$16.000

Los juegos del retorno
Quinteto

Philip Potdevin
Cuento
2017. 96 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-754-4

\$24.000



Lectura crítica de *Toá* y *Mancha de aceite*
Búsqueda identitaria
en César Uribe Piedrahita



Augusto Escobar Mesa
Literatura / Crítica
2017. 226 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-756-8

\$50.000

E-book: 18,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-755-1

\$22.000

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-753-7

\$12.000

Libro II: El sol es siempre igual

Ricardo Abdahllah
Cuento
2014. 142 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-596-0

\$20.000



Manual de armonía aplicada al teclado

Improvisación y acompañamiento



Héctor Hernán Echeverri Pineda
Música
2018. 232 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-793-3

\$35.000

E-book: 21,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-794-0

\$20.000

Mario Escobar Velásquez
Novela
2011. 162 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-576-2

\$22.000

Marimonda



Más allá del héroe

Antología crítica del teatro histórico hispanoamericano



María Mercedes Jaramillo,
Juanamaría Cordones-Cook
—editoras—
Teatro
2008. 520 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-172-6

\$55.000

Me negarás tres veces y otros cuentos

Leonardo Gómez Marín
Cuento
2015. 128 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-656-1

\$20.000



Mentiras y quimeras



Emiro Kastos
Selección y prólogo de Leticia Bernal Villegas
Novela
2010. 194 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-349-2

\$24.000

Microcuentos y dibujos

Franz Kafka

Selección, traducción y prólogo
de Selnich Vivas Hurtado
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2010. 174 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-388-1

\$20.000



La "Misa de San Gregorio"
 Taller de San José de los Naturales Ciudad de México, 1539



Dominique de Courcelles,
 Claude Louis-Combet,
 Philippe Malgouyres
 Investigación / Historia
 2016. 64 p. 17 x 24 cm
 ISBN: 978-958-714-657-8

\$17.000

E-book: 1,8 Mb
 ISBNe: 978-958-714-658-5

\$10.000

Rigoberto Gil
 Novela
 2014. 176 p. 13 x 21 cm
 ISBN: 978-958-714-626-4

\$22.000

Mi unicornio azul



Movimientos



Wilson Pérez Uribe
 Poesía
 2018. 74 p. 14 x 21,5 cm
 ISBN: 978-958-714-781-0

\$17.000

E-book: 3,2 Mb
 ISBNe: 978-958-714-782-7

\$10.000

La mujer de Ameghino
 Un inventario enloquecido de Buenos Aires

Memo Ángel
 Novela
 2014. 212 p. 13 x 21 cm
 ISBN: 978-958-714-621-9

\$30.000



La música sobrenatural de Emilia Herrera



Boris Arturo Ramírez Serafinoff
 Cuento
 2016. 164 p. 13 x 21 cm
 ISBN: 978-958-714-660-8

\$24.000

Las muertes del cine colombiano

Oswaldo Osorio
 Cine
 2018. 220 p. 14 x 21,5 cm
 ISBN: 978-958-714-791-9

\$46.000

E-book: 6,5 Mb
 ISBNe: 978-958-714-792-6

\$25.000



Ni el abrazo ni el refugio



Jorge Iván Agudelo
Poesía
2016. 86 p. 12 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-681-3

\$18.000

Nietzsche y Artaud Estudios de filosofía del arte

Jorge Alberto Naranjo
Prólogo de Eufasio Guzmán Mesa
Filosofía
2018. 288 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-797-1

\$55.000



Novela histórica en Colombia, 1988-2008 Entre la pompa y el fracaso



Pablo Montoya
Literatura
2010. E-book: 24,9 Mb
ISBN: 978-958-714-461-1

\$23.000

E-book: 4,6 Mb
ISBN: 978-958-714-798-8

\$27.000

Obra completa. Vol. 1 Tomás Carrasquilla

Edición a cargo de Jorge Alberto Naranjo Mesa
Literatura
2008. 598 p. 17 x 24 cm
Pasta blanda
ISBN: 978-958-714-161-0

\$60.000



Obra completa. Vol. 2 Tomás Carrasquilla



Edición a cargo
de Jorge Alberto Naranjo Mesa
Literatura
2008. 888 p. 17 x 24 cm
Pasta blanda
ISBN: 978-958-714-210-5

\$82.000

Pasta dura

ISBN: 978-958-714-136-8

\$89.000

Pasta dura
ISBN: 978-958-714-209-9

\$97.000

Edición a cargo
de Jorge Alberto Naranjo Mesa
Literatura
2008. 858 p. 17 x 24 cm
Pasta blanda
ISBN: 978-958-714-239-6

\$75.000

Pasta dura

ISBN: 978-958-714-938-9

\$95.000

Obra completa. Vol. 3 Tomás Carrasquilla



Oficios afines



Paloma Pérez Sastre
Literatura / Ensayo
2016. 136 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-678-3

\$23.000

El olimpo de mi barrio

Fabio Zuluaga Ángel
Cuento
2012. 117 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-532-8

\$20.000



Oraciones



Ana María Vallejo de la Ossa
Teatro
2010. 62 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-426-0

\$13.000

Oscuras canciones del viento
La poética de Aurelio Arturo

Juan Pablo Pino Posada
Literatura / Crítica
2009. 178 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-206-8

\$32.000



Palabras desencadenadas
2.ª edición



Margarita Valencia
Literatura / Ensayo
2013. 138 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-559-5

\$29.000

Párrafos de aire
Primera antología del poema en
prosa colombiano

Fredy Yezzed López Barón
—Estudio introductorio y selección—
Poesía
2011. 336 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-444-4

\$48.000



Los pasos de la furia



Carlos Mario Aguirre Morales
Cuento
2009. 148 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-247-1

\$15.000

Pasión por la totalidad

Un ensayo sobre las *Elegías del Duino*
de Rainer Maria Rilke



Julián Camilo Ospina Saldarriaga
Literatura / Crítica
2018. 170 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-739-1

\$35.000

E-book: 18,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-740-7

Poema y voz



José Manuel Arango
Poesía
2013. 148 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-573-1

\$23.000

\$17.000

Poemas selectos Emily Dickinson



Versiones de José Manuel Arango
Selección de Elkin Restrepo
Edición bilingüe
Coedición con Editorial Universidad Pontificia
Bolivariana, Fondo Editorial Universidad Eafit
y Sello Editorial Universidad de Medellín
2016. 90 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-002-6

\$12.000

Poesía de Roberto Juarroz La comunión de las formas



Mario Enrique Eraso Belalcázar
Literatura / Crítica
2017. 136 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-744-5

\$30.000

E-book: 1,46 Mb
ISBNe: 978-958-714-745-2

\$15.000

Poeta soy... —Poemas selectos—



León de Greiff
Selección y prólogo
de Inés Posada Agudelo
Poesía
2015. 340 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-620-2

\$28.000

La poética política de José Lezama Lima
Imagen y vacío en sus críticas de arte



Mónica María del Valle
Literatura / Crítica
2010. 152 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-451-2

\$35.000

Poéticas y obsesiones

Seguido de Encuentros con García Márquez
3.ª edición

Marco Tulio Aguilera
Literatura / Ensayo
2016. 212 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-655-4

\$27.000



El poeta en la novela hispanoamericana

Una lectura de Roberto Bolaño, Sergio Ramírez, Cristián Barros y otros escritores desde el modernismo hasta hoy



Julio Quintero
Literatura / Crítica
2010. 132 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-422-2

\$30.000

El problema del modernismo

Lecciones magistrales, Universidad de Bonn

Rafael Gutiérrez Girardot
Literatura / Teoría
2017. 170 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-737-7

\$40.000



E-book: 3,22 Mb
ISBNe: 978-958-714-738-4

\$25.000

Quédate en la ventana



María Adelaida Echeverri Villa
Cuento
2010. 134 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-375-1

\$23.000

¿Quién mató a Gerard Norton?

Óscar R. López Castaño
Cuento
2016. 120 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-693-6

\$21.000

E-book: 6,69 Mb
ISBNe: 978-958-714-694-3

\$10.000



Rafael Sáenz: profesar la pintura



Luz Análida Aguirre Restrepo
Estética
2013. 216 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-563-2

\$45.000

República del viento

Antología de poetas colombianos
nacidos en los años sesenta



Jorge Cadavid
—prólogo y selección—
Poesía
2012. 210 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-511-3

\$28.000

Revista Mito: vigencia de un legado intelectual



Carlos Rivas Polo
Literatura / Crítica
2010. 172 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-381-2

\$35.000

El río de la lengua

Ensayo sobre la obra de José Lezama Lima



Eufrasio Guzmán Mesa
Literatura / Crítica
2012. 242 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-516-8

\$40.000

Satura. Ensayos



Jaime Alberto Vélez
Literatura / Ensayo
2013. 182 p. 17 x 23,5 cm
ISBN: 978-958-714-575-5

24.000

Seis historias de Madrid



Darío Ruiz Gómez
Cuento
2017. 140 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-757-5

\$23.000

E-book: 76 Kb
ISBNe: 978-958-714-758-2

\$12.000

Selección. Cuentos, ensayos y poemas

Jorge Luis Borges



Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2012. 412 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-530-4

\$30.000

Teatro

Miguel Ángel Asturias

Teatro
2004. 1348 p. 17 x 25 cm
Pasta dura
ISBN: 84-89666-52-0

\$20.000



Testigo ocular

La fotografía en Antioquia, 1848-1950



Santiago Londoño Vélez
Fotografía
2009. 260 p. 20 x 27 cm
Pasta dura
ISBN: 978-958-714-272-3

\$62.000

Textos escogidos

Leonardo da Vinci

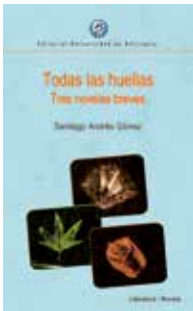
Jorge Alberto Naranjo Mesa
—selección y prólogo—
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2009. 230 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-256-3

\$15.000



Todas las huellas

Tres novelas breves



Santiago Andrés Gómez
Novela
2013. 238 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-570-0

\$26.000

Tomás Carrasquilla

Vida, creación e identidad antioqueña

Álvaro Pineda Botero
Literatura / Crítica
2016. 244 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-680-6

\$35.000



Transmigración

(Los lobos no van a la guerra)



Carlos Enrique Lozano Guerrero
Teatro
2015. 48 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-626-4

\$12.000**Tradición literaria colombiana**

Dos tendencias

Alfredo Laverde Ospina
Literatura / Teoría
2008. 278 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-171-9

\$37.000**Tres monjes budistas**

[110 haikus]



Ozaki Hôsai
Taneda Santôka
Yamaguchi Seishi
Compilación y traducción de Vicente Haya
Edición bilingüe
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2018. 11,5 x 17 cm

Tumba de indio

Viajes por Ecuador y Colombia

Juan Carlos Orrego
Literatura / Ensayo
2016. 198 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-682-0

\$26.000**Un lugar para que rece Adela**

Cuentos de despojo



Andrés Mauricio Muñoz
Cuento
2015. 140 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-635-6

\$21.000**Una sombra**

Emperatriz Muñoz Pérez
Novela
2016. 276 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-712-4

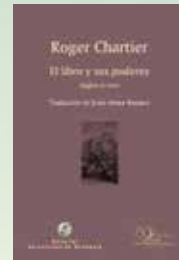
\$34.000

E-book: 638 kb
ISBNe: 978-958-714-713-1

\$17.000

La Editorial y el diálogo de saberes

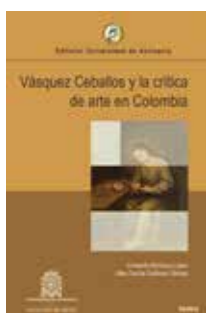
Traducciones



Interés general



Vásquez Ceballos y la crítica de arte en Colombia



Armando Montoya López,
Alba Cecilia Gutiérrez Gómez
Estética
2008. 160 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-122-1

\$35.000

Viajando con los clásicos

José Guillermo Ángel,
Reinaldo Spitaletta
Literatura / Ensayo
2014. 286 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-595-3

\$30.000



Los viajeros de mis sueños



Jorge Iván Grisales Cardona
Cuento
2013. 102 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-616-5

\$27.000

Voces y secretos

Blanca Inés Jiménez Zuluaga
Cuento
2016. 112 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-667-7

\$ 20.000



Yo soy una antología

—Poemas selectos—



Fernando Pessoa
Selección y traducción de Carlos Ciro
Prólogo de Carlos Vásquez
Edición bilingüe
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2014. 422 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-610-3

\$30.000

Administración y gestión de organizaciones deportivas

Liliana María Cardona Mejía,
Juan Carlos Padierna Cardona
Formación / Deportes
2017. 140 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-777-3

\$37.000

E-book: 7,7 Mb
ISBNe: 978-958-714-778-0

\$18.000



La antigua Grecia
Sabios y saberes



Carmen Elena Muñoz P., Camilo
Andrés Morales
—coordinadores académicos—
Filosofía
2009. 445 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-348-5

\$60.000

Aproximación al texto escrito
4.ª edición

Álvaro Díaz
Didáctica y Escritura
2000. 142 p. 17 x 24 cm
ISBN: 958-655-379-5

\$15.000



Los árboles se toman la ciudad
El proceso de modernización y la transformación
del paisaje en Medellín, 1890-1950



Diego Alejandro Molina Franco
Historia
2016. 224 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-654-7

\$34.000

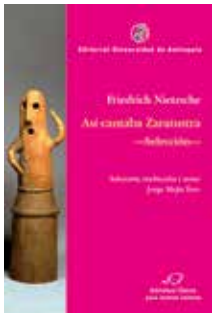
La argumentación escrita
2.ª edición

Álvaro Díaz
Didáctica y Escritura
2002. 166 p. 17 x 24 cm
ISBN: 958-655-532-1

\$13.000



Así cantaba Zaratustra
—Selección—



Friedrich Nietzsche
Compilación, traducción y notas
de Jorge Mejía Toro
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2013. 260 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-569-4

\$22.000

El banquete

Platón
Traducción y notas de Luis Gil
Prólogo de Jorge Mejía Toro
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2011. 224 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-489-5

\$24.000



Bases conceptuales de la democracia



Iván Darío Arango
Filosofía
2013. 142 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-584-7

\$25.000

Bases de la investigación cualitativa Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada

Anselm Strauss, Juliet Corbin
Metodología de investigación
2002. 366 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-655-624-7

\$32.000

E-book: 61 Mb
ISBNe: 978-958-714-513-7



Brevísima relación de la destrucción de las Indias



Bartolomé de las Casas
Edición y notas de José Miguel
Martínez Torrejón. Prólogo y cronología
de Gustavo Adolfo Zuluaga Hoyos
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2011. 178 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-466-6

\$19.000

Ciudad y arquitectura urbana en Colombia, 1980-2010

Luis Fernando González Escobar
Interés General
2010. E-book: 324 p. 95,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-462-8

\$28.000



Ciudadanía y acceso a medicamentos en asociaciones de pacientes de la ciudad de Medellín

Entre la autonomía y la cooptación política



Steven Orozco Arcila
Investigación / Salud Pública
2017. E-book: 3,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-746-9

Acceso
abierto

La condición biográfica
Ensayos sobre la escritura de sí en la modernidad avanzada



Christine Delory-Momberger
Educación
2015. 150 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-638-7

\$29.000

**Las competencias socioemocionales
en el contexto escolar**

María Alexandra Rendón Uribe
y otros
Investigación / Educación
2016. 134 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-675-2

\$25.000



Confesión de un viejo faccioso arrepentido
Refutación a Florentino González

E-book: 2,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-674-5

\$15.000



Marcelo Tenorio
Edición de Humberto Barrera Orrego
Patrimonio
2016. 148 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-699-8

\$27.000

E-book: 10,8 Mb
ISBNe: 978-958-714-700-1

\$14.000

Creatividad e inventiva
Retos del siglo XXI

Ana Cristina Vélez Caicedo,
Antonio Vélez Montoya
Divulgación Científica
2013. 248 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-546-5

\$38.000



Crónicas de un Narrador Indiscreto
Obra selecta de Álvaro Pachón de la Torre



José Luis Díaz Granados
—compilador—
Periodismo
2006. 206 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 958-655-975-0

\$16.000

Cuando la felicidad costaba dos pilas

Juan Guillermo Valderrama Santamaría
Prólogo de Jaime Jaramillo Escobar
Crónica urbana
2017. 194 p. 14 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-735-3

\$25.000

E-book: 4,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-736-0

\$12.000



Culpabilidad y subjetivación

Avatares de la conciencia moral a partir de Foucault



John Fredy Lenis Castaño
Filosofía
2014. 294 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-623-3

\$42.000**Debido proceso constitucional**

Una propuesta de cara al ciudadano desde la Constitución de 1991

Ana María Henao B. y otros
Investigación / Derecho
2013. 98 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-588-5

\$18.000

E-book: 1,1 Mb

ISBNe: 978-958-714-587-8

\$11.000**Defensoría del lector en tres periódicos colombianos, 1992-2007**

Luis Alfonso Yepes Bustamante
Periodismo
2008. 324 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-188-7

\$15.000**De las pasiones y los errores del alma**

Galeno de Pérgamo
Traducción y prólogo
de Liliana Cecilia Molina González
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2013. 200 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-582-3

\$20.000**De la tragedia griega al drama moderno**

Saúl Sánchez Giraldo
Literatura / Crítica
2008. 138 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-224-2

\$28.000**El destierro y sus duelos**

La reconstrucción de la vida tras el desplazamiento forzado

Victoria Eugenia Díaz Facio Lince, Astrid
Natalia Molina Jaramillo
Investigación / Psicología
2016. 108 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-669-1

\$22.000

E-book: 2 Mb

ISBNe: 978-958-714-671-4

\$11.000

Deuda pública interna en Colombia
Política, moneda y finanzas, 1840-1894



Ángela Milena Rojas Rivera
Historia / Economía
2015. 202 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-640-0

\$33.000

Dificultades de la democracia
Bases de ética política

Iván Darío Arango
Filosofía
2010. 160 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-352-2



\$33.000

Discurso sobre el origen y los fundamentos
de la desigualdad entre los hombres



Jean-Jacques Rousseau
Traducción y notas de Salustiano Masó
Introducción de Iván Darío Arango
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2013. 276 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-554-0

\$25.000

Discursos de enemistad
Pronunciamientos sobre los medios de
comunicación y las ONG en el conflicto
armado colombiano, 1998-2010

Héctor Gallo y otros
Ciencias Sociales
2018. 234 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-783-4



\$36.000

Divulgar la ciencia
Curso de periodismo científico



Federación Mundial de Periodistas
Científicos
Divulgación Científica / Formación
2011. 196 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-469-7

\$20.000

E-book: 2,9 Mb
ISBNe: 978-958-714-784-1

\$20.000

Editar en la universidad
Paradojas y retos

Jesús Anaya Rosique
Edición
2010. 102 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-333-1



\$27.000

E-book: 1,25 Mb
ISBNe: 978-958-714-454-3

\$19.000

El eco de las cosas



Juan José Hoyos
Crónica
2018. 248 p. 13,5 x 19 cm
ISBN: 978-958-714-787-2

\$27.000

E-book: 1,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-788-9

\$16.000

Elias Canetti

Metamorfosis e identidad



Youssef Ishaghpour
Traducción de Cristian Bedoya
Filosofía
2017. 266 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-759-9

\$50.000

E-book: 1,62 Mb
ISBNe: 978-958-714-760-5

\$25.000

Escepticismo y modernidad

Una relectura del pensar escéptico en
Michel de Montaigne



Vicente Raga Rosaleny
Filosofía
2016. 136 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-664-6

\$28.000

Los escogidos



Patricia Nieto
Prólogo de Alfredo Molano
Imágenes de Érika Diettes
Periodismo
2015. 142 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-639-4

\$30.000

Los escribanos de la Villa de Medellín,
1675-1819

La representación de un oficio
en la escritura de su archivo



Alfonso Rubio
Historia
2015. 272 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-624-0

\$45.000

E-book: 3,92 Kb
ISBNe: 978-958-714-628-8

\$18.000

Escribiendo historias

El arte y el oficio de narrar
en el periodismo



Juan José Hoyos
Periodismo
2003. 466 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 958-655-714-6

\$30.000

El Estado impostor

Apropiaciones literarias y culturales de la memoria de los muiscas y la América indígena



Luis Fernando Restrepo
Literatura / Crítica
2013. 190 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-579-3

\$33.000

Estatus actual del traductor en Colombia

Gabriel Quiroz Herrera, Juan Felipe Zuluaga Molina, Norman Darío Gómez Hernández
Investigación / Traducción
2016. 100 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-647-9



\$18.000

Estilística educativa

Experiencias investigativas sobre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza



María Alexandra Rendón Uribe y otros
Investigación / Educación
2018. E-book: 1,3 Mb
ISBN: 978-958-714-809-1

E-book: 3,5 Mb
ISBN: 978-958-714-642-2

\$10.000

Ética del discurso y teoría política

Sobre el concepto de legitimidad democrática

Federico Gallego Vásquez
Filosofía
2008. 255 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-152-8



\$43.000

La filosofía en tono menor



Freddy Téllez
Filosofía
2011. 118 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-476-5

\$32.000

Filosofía política

Conceptos y textos

Victoria Camps
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2011. 344 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-473-4



\$25.000

Finalidad, necesidad y accidente en Aristóteles

Un estudio sobre *Partes de los animales*
y *Generación de los animales*



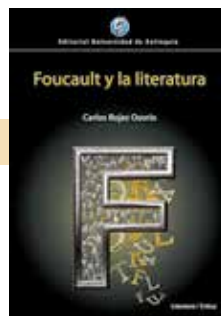
Liliana Cecilia Molina González
Filosofía
2010. 212 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-355-3

\$25.000

Foucault y la literatura

Carlos Rojas Osorio
Filosofía / Literatura
2015. 170 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-609-7

\$32.000



La gestión de sí mismo

Ética y subjetivación en el neoliberalismo



Mauricio Bedoya Hernández
Ciencias Sociales / Interés General
2018. 378 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-810-7

\$55.000

E-book: 1 Mb
ISBN: 978-958-714-811-4

\$28.000

La gran dicotomía: público/privado

Norberto Bobbio
Política / Derecho
2017. 76 p. 11 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-684-4

\$17.000



Guerras civiles

Introducción al problema de su justificación



Vilma Liliana Franco Restrepo
Filosofía
2008. 216 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-203-7

\$25.000

Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional

José Manuel Restrepo
Leticia Bernal Villegas
—editora académica—

Historia
2009. 2 tomos. 16 x 21 cm. Pasta dura
1182 p. (tomo I)
1146 p. (tomo II)
Incluye CD
ISBN: 978-958-714-259-4

\$220.000



Historia del arrabal

Los bajos fondos bogotanos en los cronistas Ximénez y Osorio Lizarazo, 1924-1946



Andrés Vergara Aguirre
Historia
2014. 210 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-629-5

\$32.000

Historia de las ideas en América
española y otros ensayos

Mario Góngora
Pensamiento hispanoamericano
2003. 354 p. 17 x 21,5 cm
ISBN: 958-655-658-1

\$17.000



Hölderlin

La intimidad del Medio hespérico



Carlos Másmela
Filosofía
2018. 212 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-802-2

\$39.000

E-book: 5,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-803-9

\$22.000

La imagen del indígena
de la Sierra Nevada de Santa Marta

El archivo de K. Th. Preuss

Viviana Palacio
Antropología
2015. 146 p. 13 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-625-7

\$20.000



Inclusión laboral de personas con discapacidad

Una perspectiva desde la gestión del talento humano



Angélica María López Velásquez y otros
Investigación / Administración
2017. E-book: 3,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-730-8



Sergio Hernán Orozco Echeverri
Filosofía
2009. 213 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-258-7

\$20.000

Isaac Newton y la reconstitución
del palimpsesto divino



Justicia transicional en disputa

Una perspectiva constructivista sobre las luchas por la verdad, la justicia y la reparación en Colombia, 2002-2012



Gabriel Ignacio Gómez Sánchez
Derecho
2014. 274 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-615-8

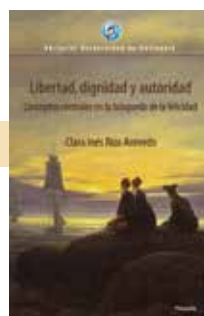
\$40.000

Libertad, dignidad y autoridad

Conceptos centrales en la búsqueda de la felicidad

Clara Inés Ríos Acevedo
Filosofía
2011. 180 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-494-9

\$36.000



El libro y sus poderes (siglos XV-XVIII)



Roger Chartier
Traducción de Jesús Anaya Rosique
Historia
2009. 75 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-271-6

\$23.000

Lógicas de las redes sociales virtuales

Real, Simbólico, Virtual

Diana Ramírez Jiménez
Investigación / Psicoanálisis
2014. 84 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-603-5

\$17.000



Manual de traducción literaria

Guía básica para traductores y editores



Gill Paul —editora—
Traducción de María Victoria Tipiani
Investigación / Traducción
2014. 106 p. 12 x 18 cm
ISBN: 978-958-714-567-0

\$23.000

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-566-3

\$11.000

E-book: 1,04 Mb
ISBNe: 978-958-714-604-2

\$10.000

Más que Juan Mosca

Fernando Garavito, escritor y hereje

Édison Marulanda Peña
Prólogo de Maryluz Vallejo M.
Periodismo
2016. 210 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-686-8

\$33.000



La medicalización de la justicia en Antioquia (1887-1914)



Piedad del Valle Montoya
Historia
2010. 228 p. 14 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-411-6

\$40.000

La medicina como cultura

La enfermedad, las dolencias y el cuerpo en las sociedades occidentales

Deborah Lupton
Antropología / Medicina
2012. 250 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-539-7

\$34.000

E-book: 1,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-540-3



\$20.000

Memorias de un delivery



Joaquín Botero
Periodismo
2009. 176 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-295-2

\$18.000

La mente del mercado

Cómo la biología y la psicología moldean nuestras vidas económicas

Michael Shermer
Economía
2013. 336 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-560-1

\$30.000

E-book: 1,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-568-1



\$18.000

Migrantes de ida y vuelta

El sistema migratorio entre las regiones de Antioquia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá



Darío Blanco Arboleda —editor académico—
Antropología
2017. 238 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-751-3

\$45.000

E-book: 3,1 Mb
ISBNe: 978-958-714-752-0

\$22.000

La “Misa de San Gregorio”

Taller de San José de los Naturales
Ciudad de México, 1539

Dominique de Courcelles, Claude Louis-Combet, Philippe Malgouyres
Investigación / Historia
2016. 64 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-657-8

\$17.000

E-book: 1,8 Mb
ISBNe: 978-958-714-658-5

\$10.000



La modernización en Colombia

Los años de Laureano Gómez, 1889-1965



James D. Henderson
Historia
2006. 708 p. 17 x 24 cm
ISBN: 958-655-965-3

\$55.000

El museo como medio didáctico

René Rickenmann del Castillo, Fanny Angulo
Delgado, Carlos Arturo Soto Lombana
Educación
2012. 168 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-531-1

\$29.000



Narrativas de la educación especial en Medellín

Una reconstrucción polifónica, 1966-2004



Víctor Alexander Yarza de los Ríos y otros
Investigación / Educación
2015. 128 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-632-5

\$23.000

E-book: 1,23 Mb
ISBNe: 978-958-714-633-2

\$11.000

Navego, luego existo

La vida en el universo de la virtualidad

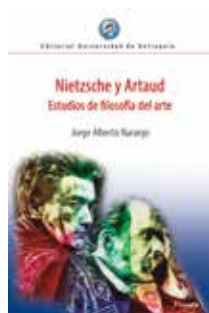
Heiner Castañeda Bustamante
Filosofía
2011. 176 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-491-8

\$38.000



Nietzsche y Artaud

Estudios de filosofía del arte



Jorge Alberto Naranjo
Prólogo de Eufasio Guzmán Mesa
Filosofía
2018. 288 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-797-1

\$55.000

E-book: 4,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-798-8

\$27.000

Los novatores

La cultura ilustrada y la prensa colonial
en Nueva Granada (1750-1810)

Jaime Andrés Peralta
Historia
2005. 298 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 958-655-904-1

\$20.000



Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra
Antioquia, 1770-1880



Luis Javier Ortiz Mesa
Historia
Coedición con la Facultad de Ciencias Humanas
y Económicas, Universidad Nacional de Colombia,
Sede Medellín
2010. 456 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-360-7

\$79.000

Opinión pública

Comunicación política, democracia y medios

Gonzalo Medina Pérez
Periodismo
2012. 200 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-538-0

\$30.000

E-book: 1,05 Mb
ISBNe: 978-958-714-602-8



Orden y tiempo en la filosofía de Foucault



Diogo Sardinha
Traducción de Martha Pulido
Filosofía
2014. 236 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-627-1

\$36.000

E-book: 4,6 Mb
ISBNe: 978-958-714-634-9

\$16.000

Pasado y presente de la filosofía política

Ensayos sobre democracia y justicia

Francisco Cortés Rodas
Filosofía
2014. 224 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-599-1

\$35.000



La pasión de contar
El periodismo narrativo en Colombia, 1680-2000



Juan José Hoyos
Periodismo
2009. 980 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-317-1

\$95.000

Pasión por la totalidad

Un ensayo sobre las Elegías del Duino de Rainer Maria Rilke

Julián Camilo Ospina Saldarriaga
Literatura / Crítica
2018. 170 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-739-1

\$35.000

E-book: 18,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-740-7

\$17.000



Paz, democracia y educación

Reflexiones en tiempos de crisis



Francisco Cortés Rodas
Filosofía
2017. 140 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-766-7

\$30.000

E-book: 3,4 Mb
ISBNe: 978-958-714-765-0

\$15.000

La persecución del ideal

Isaiah Berlin
Filosofía
2013. 60 p. 11 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-580-9

\$7.000

**Perversiones digitales**

Ciberactivismo, producción transmedia y cultura hacker



Carlos Obando Arroyave
Comunicaciones
2016. 164 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-709-4

\$34.000

E-book: 3,22 Mb
ISBNe: 978-958-714-710-0

\$17.000

La política científica y tecnológica en Colombia, 1968-1991

Transferencia y aprendizaje a partir de modelos internacionales

Carlos Mauricio Nupia Martínez
Políticas públicas
2015. 234 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-622-6

\$35.000

**Política pública en bibliotecas**

Reflexiones sobre su evaluación



Jaime Alberto Bornacelly Castro y otros
Investigación / Bibliotecología
2014. 102 p. 12 x 18 cm
ISBN: 978-958-714-608-0

\$19.000

E-book: 1,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-607-3

\$11.000

Potes de la enfermedad entre los embera

Patogenia y cura

María Mercedes Arias Valencia,
Alba Doris López Restrepo
Antropología / Etnomedicina
2014. 196 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-589-2

\$29.000



El problema del modernismo
 Lecciones magistrales, Universidad de Bonn



Rafael Gutiérrez Girardot
 Literatura / Teoría
 2017. 170 p. 14 x 21,5 cm
 ISBN: 978-958-714-737-7

\$40.000

E-book: 3,22 Mb
 ISBNe: 978-958-714-738-4

\$25.000

Problemas de la teoría del conocimiento
 Una introducción a la epistemología contemporánea

Vicente Raga Rosaleny
 Filosofía
 2017. 260 p. 17 x 24 cm
 ISBN: 978-958-714-716-2

\$57.000

E-book: 2,12 Mb
 ISBNe: 978-958-714-717-9



Psicoanálisis e intervención psicosocial



Héctor Gallo
 Educación, Psicoanálisis
 2017. 224 p. 14 x 21,5 cm
 ISBN: 978-958-714-768-1

\$40.000

E-book: 2,5 Mb
 ISBN: 978-958-714-767-4

\$20.000

Psicoanalistas en el frente de batalla
 Las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial

Mario Elkin Ramírez
 Psicoanálisis
 2007. 220 p. 14 x 21,5 cm
 ISBN: 978-958-714-048-4

\$15.000



¿Qué es la Ilustración?



Immanuel Kant,
 Michel Foucault
 Filosofía
 2015. 82 p. 11 x 17 cm
 ISBN: 978-958-714-631-8

\$10.000

¿Qué es la justicia?

Hans Kelsen
 Política / Derecho
 2014. 84 p. 11 x 17 cm
 ISBN: 978-958-714-597-7

\$10.000



Raros**Historia cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980**

Guillermo Antonio Correa Montoya
Coedición con Fondo Editorial FCSH
Historia
2017. 488 p. 17 x 23 cm
ISBN: 978-958-5413-44

\$74.000

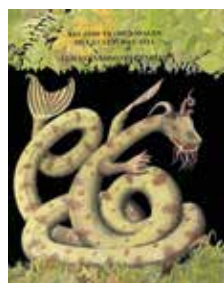
E-book: 300 Kb
ISBNe: 978-958-5413-45-0

\$30.000**La razón rebelde****Pequeño tratado de la virtud crítica**

Ramiro Ceballos Melguizo
Filosofía
2016. 118 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-653-0

\$21.000**Relatos tradicionales de la cultura catía**

3ª edición



Luis Fernando Vélez Vélez
Coedición con Facultad de Derecho
Universidad de Antioquia
Antropología / Interés General
2018. 160 p. 21,5 x 27,5 cm. Pasta dura
ISBN: 978-958-714-814-5

Las redes del cuidado**Madres comunitarias y vínculos que protegen**

Mauricio Bedoya Hernández y otros
Investigación / Ciencias Sociales
2014. 124 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-591-5

\$23.000**El reportaje como metodología del periodismo**

Una polifonía de saberes



Raúl Hernando Osorio Vargas
Periodismo
2017. 188 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-769-8

\$35.000

E-book: 1,5 Mb
ISBNe: 978-958-714-770-4

\$18.000

E-book: 1,4 Kb

ISBNe: 978-958-714-592-2

\$11.000**Retórica de la escritura académica****Pensamiento crítico y argumentación discursiva**

Álvaro Díaz
Didáctica y Escritura
2014. 276 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-613-4

\$37.000

Retórica en la sociedad de las organizaciones



Juan Carlos Ramírez Echeverri
Filosofía, Comunicaciones
2014. 110 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-572-4

\$21.000

Revista Mito: vigencia de un legado intelectual

Carlos Rivas Polo
Literatura / Crítica
2010. 172 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-381-2

\$35.000



Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII



Beatriz Patiño Millán
Historia
2012. 304 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-483-3

\$45.000

Selección de textos

John Dewey

Traducción y selección de
Diego Pineda Rivera
Filosofía / Educación
2011. 188 p. 16 x 23 cm
ISBN: 978-958-714-468-0

\$25.000



Sobre la desobediencia civil



Henry D. Thoreau
Traducción de María Cristina Restrepo
Prólogo de José Olimpo Suárez Molano
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2011. 64 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-472-7

\$8.000

La universidad colombiana

Horizontes y desafíos

Pablo J. Patiño
Coedición con Editorial Magisterio
2017. 220 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-775-9

\$40.000

E-book: 2,2 Mb
ISBNe: 978-958-714-776-6

\$20.000



Teoría de los sentimientos morales (selección)



Adam Smith
Prólogo de Amartya Sen. Selección
y traducción de Raúl Meléndez Acuña
Biblioteca Clásica para Jóvenes Lectores
2012. 330 p. 11,5 x 17 cm
ISBN: 978-958-714-522-9

\$33.000

Testigo de China

Historias de un colombiano
que vio crecer el gigante asiático

Enrique Posada Cano
Periodismo
2014. 268 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-612-7

\$25.000



Testigo ocular

La fotografía en Antioquia, 1848-1950



Santiago Londoño Vélez
Fotografía
2009. 260 p. 20 x 27 cm
Pasta dura
ISBN: 978-958-714-272-3

\$62.000

Todo viene y todo sale por las ondas

Formación y consolidación de la
radiodifusión colombiana, 1929-1954

Catalina Castrillón Gallego
Coedición con el Centro Editorial Facultad
de Ciencias Humanas y Económicas,
Universidad Nacional de Colombia,
Sede Medellín
Historia
2016. 166 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-666-0

\$24.000



Traducir textos científicos y técnicos

Módulo para la enseñanza inglés-español



Norman Darío Gómez H.,
Jorge Iván Gómez H.
Investigación / Traducción
2013. 152 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-565-6

\$28.000

E-book: 17,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-564-9

\$14.000

Trayectorias y voces de los maestros egresados de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia

Teresita María Gallego Betancur
y otros
Investigación / Educación
2017. E-book: 3,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-747-6



Última página



Gonzalo Arango
Prólogo de Jaime Jaramillo Escobar
Periodismo
Coedición con Editorial Universidad Pontificia Bolivariana y Sello Editorial Universidad de Medellín
2016. 180 p. 13 x 20 cm
ISBN: 978-958-714-685-1

\$20.000

La violencia del derecho y la nuda vida

Adriana María Ruiz Gutiérrez
Filosofía / Derecho
2013. 134 p. 14 x 21,5 cm
ISBN: 978-958-714-558-8

\$29.000



Violencia escolar y autoridad
El bullying desde la perspectiva psicoanalítica



Héctor Gallo
Educación
2017. 164 p. 17 x 24 cm
ISBN: 978-958-714-714-8

\$38.000

E-book: 3,7 Mb
ISBNe: 978-958-714-715-5

\$18.000

La voluntad para emprender
Modelo de formación E₃

Clara Inés Orrego Correa
Administración
2017. 140 p. 14 x 21 cm
ISBN: 978-958-714-728-5

\$33.000

E-book: 4,3 Mb
ISBNe: 978-958-714-729-2

\$17.000



Y llega uno y se estrella
con un montón de cosas
La inserción profesional
de profesores de ciencias naturales



María Mercedes Jiménez Narváez
—editora académica—
Investigación / Educación
2018. E-book: 574 Kb
ISBNe: 978-958-714-812-1



Títulos

A

Abdomen agudo, 49
 Acerca de Fernando Pessoa, 55
 Administración de servicios de alimentación y nutrición.
 Calidad, nutrición, productividad y beneficios, 49
 Administración y gestión de organizaciones
 deportivas, 24, 77
 Álgebra de tensores, análisis espectral y aplicaciones, 45
 Álgebra lineal con el uso de MATLAB, 2, 45
 Álgebra multilineal, 45
 Altamar, 8, 55
 Amor en la Nube, 9, 55
 antigua Grecia. Sabios y saberes, La, 78
 Antología didáctica (Baldomero Sanín Cano), 55
 Antología personal (Maruja Vieira), 55
 Aproximación al texto escrito, 78
 árboles se toman la ciudad. El proceso de
 modernización y la transformación del paisaje en
 Medellín, 1890-1950, Los, 78
 Arder en el tiempo. Encuentros con Fernando Pessoa, 55
 argumentación escrita, La, 78
 arte un paraje de decisión. A propósito de Heidegger,
 El, 10, 56
 artista frente al mundo. La mimesis en las artes
 plásticas, El, 56
 Asedios a la ciudad letrada. Ensayos críticos, 56
 Así cantaba Zaratustra —selección—, 56, 78
 Atlas de enfermedades orales en niños, adolescentes
 y adultos jóvenes, 50

B

Bacteriología médica. Con base en casos problema, 50
 banquete, El, 78
 Bases conceptuales de la democracia, 79
 Bases de astrofísica, 45
 Bases de la investigación cualitativa. Técnicas
 y procedimientos para desarrollar la teoría
 fundamentada, 79
 Bebestiario, 56
 Bia 'Buma. El VIH/sida en los Embera Chamí de
 Cristianía, Colombia, 50
 Biodiésel. Producción, calidad y caracterización, 45
 Biomasa forestal como alternativa energética. Análisis
 silvicultural, técnico y financiero de proyectos, 45
 Bioquímica nutricional y metabólica del bovino en el
 trópico, 46
 Brevísimas relación de la destrucción de las Indias, 79

C

calle por cárcel, La, 56
 Cándido o el optimismo, 57
 Cantar, tocar y jugar. Juegos musicales para niños, 57
 Carcinoma hepatocelular, 50
 casa en el barrio, La, 57
 Certeza de lo imborrable. El cine en busca de sentido
 (volumen 2), 11, 57
 Ciencia de la cultura y fenomenología de los estilos, 57
 Cinco ensayos sobre literatura rusa contemporánea, 57
 cine en busca de sentido, El, 57, 58
 Cirugía pediátrica, 50
 Cirugía vascular, 50
 Ciudadanía y acceso a medicamentos en asociaciones
 de pacientes de la ciudad de Medellín. Entre la
 autonomía y la cooptación política, 51, 79

color de la cera en su rostro, El, 58
 competencias socioemocionales en el contexto
 escolar, Las, 80
 Concepto de arte e idea de progreso en la historia del
 arte, 58
 conceptos de la física. Evolución histórica, Los, 46
 condición biográfica. Ensayos sobre la escritura de sí
 en la modernidad avanzada, La, 80
 Confesión de un viejo faccioso arrepentido. Refutación
 a Florentino González, 80
 Construcción racial y de género en la poesía de la
 Revolución cubana, 1959-1989. Georgina Herrera,
 Excilia Saldaña y Soleida Ríos, 12, 58
 Contributions to Complex Matrix Variate. Distribution
 Theory, 46
 Control biológico de insectos. Un enfoque
 agroecológico, 46
 Conversando con dios. Selección de poesía mística de
 la India y Persia. Siglos x a xvii, 58
 Creatividad e inventiva. Retos del siglo xxi, 80
 Crimen y control social. Enfoques desde la literatura, 58
 Crocamares@crocartero.com. Un cangrejo soñador, 59
 Crónicas de un Narrador Indiscreto. Obra selecta de
 Álvaro Pachón de la Torre, 80
 Cuaderno de la noche. (Memorias de un soldado), 59
 Cuando la felicidad costaba dos pilas, 25, 80
 40 poemas, 59
 cuarto asesino, El, 59
 Cuatro novelas ejemplares, 13, 59
 Cuentos de zona tórrida, 60
 Cuentos escogidos de Machado de Assis, 59
 Culpabilidad y subjetivación. Avatares de la conciencia
 moral a partir de Foucault, 81

D

deberes, Los, 60
 Debido proceso constitucional. Una propuesta de cara
 al ciudadano desde la Constitución de 1991, 81
 Defensoría del lector en tres periódicos colombianos,
 1992-2007, 81
 Dejen la aldea a la luna, 60
 De las pasiones y los errores del alma, 81
 De la tragedia griega al drama moderno, 60, 81
 Derivas, 60
 destierro y sus duelos. La reconstrucción de la vida
 tras el desplazamiento forzado, El, 81
 detective y la ciudad. El espacio urbano en las novelas
 de detectives de Paco Ignacio Taibo II y Leonardo
 Padura Fuentes, El, 61
 Deuda pública interna en Colombia. Política, moneda y
 finanzas, 1840-1894, 82
 De una vez y para siempre, 60
 diez libros de la arquitectura, Los, 61
 Dificultades de la democracia. Bases de ética política, 82
 Discursos de enemistad. Pronunciamentos sobre los
 medios de comunicación y las ONG en el conflicto
 armado colombiano, 1998-2010, 26, 82
 Discurso sobre el origen y los fundamentos de la
 desigualdad entre los hombres, 82
 distracción, La, 61
 Divulgar la ciencia. Curso de periodismo científico, 46, 82
 Dramaturgia. Tres obras para el Bicentenario, 61

E

eco de las cosas, El, 27, 83
 Edipo Rey. Antígona, 61
 Editar en la universidad. Paradojas y retos, 82

Educación para la lactancia materna. Una propuesta pedagógica, 51
 Elegías del Duino, 34, 62, 71, 90
 Elementos de epidemiología para el cuidado de la enfermería, 51
 Elementos de geometría euclidiana. Un enfoque axiomático, 3, 46
 Elias Canetti. Metamorfosis e identidad, 28, 83
 Elogio de lo imperfecto. El cine de Billy Wilder, 62
 Emisiones de medianoche, 62
 Endocrinología, 51
 En el parque, 62
 En mi flor me he escondido, 63
 Ensayos escogidos (Michel de Montaigne), 63
 Entre delirio y geometría. Un ensayo sobre el arte y la narración, 63
 Ergonomía, 51
 Escepticismo y modernidad. Una relectura del pensar escéptico en Michel de Montaigne, 83
 escogidos, Los, 83
 escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819. La representación de un oficio en la escritura de su archivo, Los, 83
 Escribiendo historias. El arte y el oficio de narrar en el periodismo, 83
 escritor de culto. Guía rápida, El, 61
 escritura del desasosiego. Una poética del pensar en Fernando Pessoa, La, 62
 esplendor y el miedo, El, 14, 62
 Estado impostor. A apropiaciones literarias y culturales de la memoria de los muiscas y la América indígena, El, 84
 Estatus actual del traductor en Colombia, 84
 Estilística educativa. Experiencias investigativas sobre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza, 29, 84
 Estimación de propiedades de sustancias puras y mezclas con Aspen Plus®, 47
 Ética del discurso y teoría política. Sobre el concepto de legitimidad democrática, 84
 Evaluación de la calidad de los productos farmacéuticos, 47, 51
 Evolución. El legado de Darwin, 4, 47
 experimentación en la clase de ciencias. Aportes para una enseñanza de las ciencias contextualizada con reflexiones metacientíficas, La, 47
 experimentación y el desarrollo del pensamiento físico. Un análisis histórico y epistemológico con fines didácticos, La, 47

F

Festivas formas. Poesía peruana contemporánea, 63
 filosofía en tono menor, La, 84
 Filosofía política. Conceptos y textos, 84
 Finalidad, necesidad y accidente en Aristóteles. Un estudio sobre *Partes de los animales* y *Generación de los animales*, 85
 Flujo compresible en múltiples de motores, 47
 Foucault y la literatura, 63, 85
 Fuego de amor encendido, 64
 función social y política del escritor en América Latina, La, 64
 Fundamentos e ingeniería de las puestas a tierra. Respuestas ante fallas eléctricas y rayos, 48
 Fundamentos estéticos de la crítica literaria en Colombia. Finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, 64

G

Garrapatas (*Acari Ixodidae* y *Argasidae*) de importancia médica y veterinaria procedentes de Norte, Centro y Suramérica, 5, 48
 Gasificación de biomasa. Estudios teórico-experimentales en lecho fijo equicorriente, 48
 gestión de sí mismo. Ética y subjetivación en el neoliberalismo, La, 30, 85
 Guerras civiles. Introducción al problema de su justificación, 85

H

Habitada palabra, 64
 Hamlet, príncipe de Dinamarca, 64
 Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional, 85
 Historia del arrabal. Los bajos fondos bogotanos en los cronistas Ximénez y Osorio Lizarazo, 1924-1946, 86
 Historia de las ideas en América española y otros ensayos, 86
 Hölderlin. La intimidad del Medio hespérico, 31, 86
 Homo artisticus. Una perspectiva biológico-evolutiva, 64
 Horizontes. Economía, poder y arte, 41, 65, 94
 Hospital de niños. Grandes historias de pequeños, 52
 Humo y ocre, 65

I

imagen del indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta. El archivo de K. Th. Preuss, La, 86
 Imágenes de una noche, 65
 Inclusión laboral de personas con discapacidad. Una perspectiva desde la gestión del talento humano, 86
 Inocencia, 65
 instalación en el arte antioqueño, 1975-2010, La, 65
 institución de la literatura, La, 65
 invención del autor. Nuevas aproximaciones al estudio sociológico y discursivo de la figura autorial, La, 66
 invisibles de lo visible. La imagen explicada, Los, 15, 66
 Isaac Newton y la reconstitución del palimpsesto divino, 86

J

Jorge Gaitán Durán. Un mar que se ignora, 66
 juegos del retorno, Los, 16, 66
 Justicia transicional en disputa. Una perspectiva constructivista sobre las luchas por la verdad, la justicia y la reparación en Colombia, 2002-2012, 87

L

La gran dicotomía: público/privado, 85
 Lecciones de mecánica cuántica, 48
 Lectura crítica de *Toá* y *Mancha de aceite*. Búsqueda identitaria en César Uribe Piedrahita, 17, 66
 Libertad, dignidad y autoridad. Conceptos centrales en la búsqueda de la felicidad, 87
 Libro II. El sol es siempre igual, 66
 libro y sus poderes (siglos XV-XVIII), El, 87
 Lógicas de las redes sociales virtuales. Real, Simbólico, Virtual, 87
 lugar para que rece Adela. Cuentos de despojo, Un, 75

M

Manual de armonía aplicada al teclado. Improvisación y acompañamiento, 18, 67
 Manual de normas y procedimientos en trauma, 52

Manual de traducción literaria. Guía básica para traductores y editores, 87
 Marimonda, 67
 Más allá del héroe. Antología crítica del teatro histórico hispanoamericano, 67
 Más que Juan Mosca. Fernando Garavito, escritor y hereje, 87
 medicalización de la justicia en Antioquia (1887-1914), La, 88
 medicina como cultura. La enfermedad, las dolencias y el cuerpo en las sociedades occidentales, La, 52, 88
 Memorias de un delivery, 88
 Me negarás tres veces y otros cuentos, 67
 mente del mercado. Cómo la biología y la psicología moldean nuestras vidas económicas, La, 88
 Mentiras descaradas y la ciencia, 48
 Mentiras y quimeras, 67
 Metabolismo de macronutrientes, 52
 Métodos matemáticos aplicados en ingeniería química, 48
 Microbiología básica para el área de la salud y afines, 52
 Microcuentos y dibujos (Franz Kafka), 67
 Migrantes de ida y vuelta. El sistema migratorio entre las regiones de Antioquia y el Área Metropolitana del Valle de Aburrá, 32, 88
 Misa de San Gregorio. Taller de San José de los Naturales, Ciudad de México, 1539, La, 68, 88
 Mi unicornio azul, 68
 modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez, 1889-1965, La, 89
 Movimientos, 19, 68
 muertes del cine colombiano, Las, 20, 68
 mujer de Ameghino. Un inventario enloquecido de Buenos Aires, La, 68
 museo como medio didáctico, El, 89
 música sobrenatural de Emilia Herrera, La, 68

N

Narrativas de la educación especial en Medellín. Una reconstrucción polifónica, 1966-2004, 89
 Navego, luego existo. La vida en el universo de la virtualidad, 89
 Ni el abrazo ni el refugio, 69
 Nietzsche y Artaud. Estudios de filosofía del arte, 33, 69, 89
 novatores. La cultura ilustrada y la prensa colonial en Nueva Granada (1750-1810), Los, 89
 Novela histórica en Colombia, 1988-2008. Entre la pompa y el fracaso, 69

O

Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra. Antioquia, 1770-1880, 90
 Obra completa. Vol. 1 (Tomás Carrasquilla), 69
 Obra completa. Vol. 2 (Tomás Carrasquilla), 69
 Obra completa. Vol. 3 (Tomás Carrasquilla), 69
 Oficios afines, 70
 olimpo de mi barrio, El, 70
 Opinión pública. Comunicación política, democracia y medios, 90
 Oraciones, 70
 Orden y tiempo en la filosofía de Foucault, 90
 Oscuras canciones del viento. La poética de Aurelio Arturo, 70

P

Palabras desencadenadas, 70
 Párrafos de aire. Primera antología del poema en prosa colombiano, 70

Pasado y presente de la filosofía política. Ensayos sobre democracia y justicia, 90
 pasión de contar. El periodismo narrativo en Colombia, 1680-2000, La, 90
 Pasión por la totalidad. Un ensayo sobre las *Elegías del Duino* de Rainer Maria Rilke, 34, 71, 90
 pasos de la furia, Los, 71
 Paz, democracia y educación. Reflexiones en tiempos de crisis, 35, 91
 persecución del ideal, La, 91
 Perversiones digitales. Ciberactivismo, producción transmedia y cultura hacker, 91
 Plantas antimaláricas de Tumaco. Costa Pacífica colombiana, 49
 Poema y voz, 71
 Poesía de Roberto Juarroz. La comunión de las formas, 21, 71
 poeta en la novela hispanoamericana. Una lectura de Roberto Bolaño, Sergio Ramírez, Cristián Barros y otros escritores desde el modernismo hasta hoy, El, 72
 Poeta soy... —poemas selectos—, 71
 poética política de José Lezama Lima. Imagen y vacío en sus críticas de arte, La, 72
 Poéticas y obsesiones. Seguido de Encuentros con García Márquez, 72
 política científica y tecnológica en Colombia, 1968-1991, La, 49, 91
 política farmacéutica en Colombia y su relación con el TLC con Estados Unidos (1992-2012). Un análisis a partir del institucionalismo histórico, La, 6, 52
 Política pública en bibliotecas. Reflexiones sobre su evaluación, 91
 políticas alimentarias y nutricionales en Colombia y América Latina. Historia, contexto y desafíos, Las, 53
 Potes de la enfermedad entre los Embera. Patogenia y cura, 91
 problema del modernismo. Lecciones magistrales, Universidad de Bonn, El, 72, 92
 Problemas de la teoría del conocimiento. Una introducción a la epistemología contemporánea, 36, 92
 Producción de gas natural sintético mediante gasificación de carbones colombianos, 49
 Psicoanálisis e intervención psicosocial, 37, 92
 Psicoanalistas en el frente de batalla. Las neurosis de guerra en la Primera Guerra Mundial, 92

Q

¿Qué es la Ilustración?, 92
 ¿Qué es la justicia?, 92
 Quédate en la ventana, 72
 ¿Quién mató a Gerard Norton?, 72

R

Rafael Sáenz. Profesar la pintura, 73
 Raros. Historia cultural de la homosexualidad en Medellín, 1890-1980, 38, 93
 razón rebelde. Pequeño tratado de la virtud crítica, La, 93
 redes del cuidado. Madres comunitarias y vínculos que protegen, Las, 93
 relación enfermera-paciente, La, 53
 Relatos tradicionales de la cultura catia, 39, 93
 reportaje como metodología del periodismo. Una polifonía de saberes, El, 40, 93
 República del viento. Antología de poetas colombianos nacidos en los años sesenta, 73

Retórica de la escritura académica. Pensamiento crítico y argumentación discursiva, 93
Retórica en la sociedad de las organizaciones, 94
Revista *Mito*. Vigencia de un legado intelectual, 73, 94
río de la lengua. Ensayo sobre la obra de José Lezama Lima, El, 73
Riqueza, pobreza y diferenciación social en la Provincia de Antioquia durante el siglo XVIII, 94

S

Salud global. Política pública, derechos sociales y globalidad, 53
Satura. Ensayos, 73
seguridad del paciente en la práctica odontológica. Un análisis de las atenciones inseguras en odontología en instituciones docencia-servicio en Colombia, La, 7, 53
Seis historias de Madrid, 22, 73
Selección. Cuentos, ensayos y poemas (Jorge Luis Borges), 74
Selección de textos (John Dewey), 94
Sobre la desobediencia civil, 94
sombra, Una, 75

T

Teatro (Miguel Ángel Asturias), 74
Tendencias en sexualidad y reproducción en las políticas públicas de salud sexual y reproductiva en Colombia, 2003-2013, 53
Teoría de los sentimientos morales (selección), 95
Testigo de China. Historias de un colombiano que vio crecer el gigante asiático, 95
Testigo ocular. La fotografía en Antioquia, 1848-1950, 74, 95
Textos escogidos (Leonardo da Vinci), 74
Todas las huellas. Tres novelas breves, 74
Todo viene y todo sale por las ondas. Formación y consolidación de la radiodifusión colombiana, 1929-1954, 95

Tomás Carrasquilla. Vida, creación e identidad antioqueña, 74
Tradición literaria colombiana. Dos tendencias, 75
Traducir textos científicos y técnicos. Módulo para la enseñanza inglés-español, 95
Transmigración (Los lobos no van a la guerra), 75
Trauma, 53
Trayectorias y voces de los maestros egresados de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, 95
Tres monjes budistas, 23, 75
Tumba de indio. Viajes por Ecuador y Colombia, 75

U

Última página, 96
universidad colombiana. Horizontes y desafíos, La, 41, 94

V

Vásquez Ceballos y la crítica de arte en Colombia, 77
Viajando con los clásicos, 77
viajeros de mis sueños, Los, 77
violencia del derecho y la nuda vida, La, 96
Violencia escolar y autoridad. El *bullying* desde la perspectiva psicoanalítica, 96
Voces de niños con labio o paladar hendido. Análisis computarizado para diagnóstico y seguimiento de patologías, 49
Voces y secretos, 77
voluntad para emprender. Modelo de formación E₃, La, 42, 96

Y

Y llega uno y se estrella con un montón de cosas. La inserción profesional de profesores de ciencias naturales, 43, 96
Yo soy una antología (Fernando Pessoa), 77

Autores

A

Abdallah, Ricardo, 66
 Agudelo Ochoa, Ana María, 63
 Agudelo Santamaría, John Ramiro, 45, 47
 Agudelo Suárez Andrés Alonso, 7
 Agudelo Zuluaga, Jorge Iván, 56
 Aguilera, Marco Tulio, 72
 Aguirre Morales, Carlos Mario, 71
 Aguirre Restrepo, Luz Análida, 73
 Alemán, Lidice, 12, 58
 Álvarez Calvo, Jorge Luis, 46
 Álvarez Castaño, Luz Stella, 53
 Anaya Rosique, Jesús, 82, 87
 Ángel Jaramillo, Walter Mario, 50
 Angulo Delgado, Fanny, 89
 Ánjel, José Guillermo (Memo Ánjel), 77
 Arango, Gonzalo, 96
 Arango, Iván Darío, 79, 82
 Arango, José Manuel, 63, 71
 Arango Rave, María Elena, 50
 Arango Restrepo, Sofía Stella, 64
 Arce, María del Carmen, 53
 Arias Valencia, María Mercedes, 91
 Aristizábal Giraldo, Humberto, 49
 Astrana Marín, Luis, 64
 Asturias, Miguel Ángel, 74

A

Balthazar González, Vital, 52
 Barbosa, Yasmira, 29
 Barilli, Renato, 57
 Barrera Orrego, Humberto, 80
 Barrera Zapata, Rolando, 47, 49
 Bedoya Á., Amparo de Jesús, 47, 51
 Bedoya Hernández, Mauricio, 30, 85, 93
 Bedoya Sánchez, Gustavo Adolfo, 63
 Benjumea Hernández, Pedro Nel, 45
 Berlin, Isaiah, 91
 Bernal Rivera, Beatriz, 10, 56
 Bernal Villegas, Leticia, 67, 85
 Betancourt, David, 56
 Blair, Silvia, 49
 Blanco Arboleda, Darío, 32, 88
 Bobbio, Norberto, 85
 Bonnett, Piedad, 59
 Borges, Jorge Luis, 74
 Bornacelly Castro, Jaime Alberto, 91
 Botero García, Mario Martín, 59
 Botero, Joaquín, 88

C

Cadavid, Jorge, 73
 Caicedo Martínez, Nydia Stella, 51
 Calle Orozco, Jhony Alexander, 59
 Camps, Victoria, 84
 Cano Vásquez, Lina María, 29

Cardona Mejía, Liliana María, 24, 77
 Carrasquilla, Tomás, 69, 74
 Castañeda Bustamante, Heiner, 89
 Castrillón Gallego, Catalina, 95
 Ceballos Melguizo, Ramiro, 93
 Cervantes, Miguel de, 13, 59
 Chartier, Roger, 87
 Chica Escobar, Jaime, 45
 Cibanal Juan, Luis, 53
 Ciro, Carlos, 77
 Corbin, Juliet, 79
 Cordones-Cook, Juanamaría, 67
 Correa Montoya, Guillermo Antonio, 38, 93
 Corredor Rodríguez, Mauricio, 4, 47
 Cortés Rodas, Francisco, 35, 90, 91
 Cuadrado Peña, Ilba Geonine, 47

D

Da Vinci, Leonardo, 74
 de las Casas, Bartolomé, 79
 Delory-Momberger, Christine, 80
 Del Valle, Mónica María, 72
 del Valle Montoya, Piedad, 88
 Dewey, John, 94
 Díaz, Álvaro, 78, 93
 Díaz Facio Lince, Victoria Eugenia, 81
 Díaz Granados, José Luis, 80
 Dickinson, Emily, 63, 71
 Dubois, Jacques, 65
 Duque Henao, Sandra Lorena, 51

E

Echavarría Ruiz, Olga María, 60
 Echeverri Pineda, Héctor Hernán, 18, 67
 Echeverri Villa, María Adelaida, 72
 Eraso Belalcázar, Mario Enrique, 21, 71
 Escobar Mesa, Augusto, 17, 66
 Escobar Velásquez, Mario, 67
 Espina, Eduardo, 63
 Estrada Muñoz, Jairo, 51

F

Federación Mundial de Periodistas Científicos, 46, 82
 Fernández Uribe, Carlos Arturo, 58, 64
 Flórez A., Óscar Albeiro, 47, 51
 Forero Quintero, Gustavo, 58
 Foucault, Michel, 92
 Franco Giraldo, Álvaro, 53
 Franco Restrepo, Vilma Liliana, 85

G

Galeno de Pérgamo, 81
 Gallego Betancur, Teresita María, 95
 Gallego Vásquez, Federico, 84
 Gallo, Héctor, 26, 37, 82, 92, 96

Gallo, Nancy Eliana, 53
 Galván, Maggioris, 29
 García Martínez, Giovanni, 50
 Garzón Garzón, José Domingo, 62
 Gil Alzate Diego Alonso, 7
 Gil, Luis, 61, 78
 Gil, Rigoberto, 68
 Giraldo, Efrén, 63
 Giraldo, Hernán, 2, 45
 Gómez H., Jorge Iván, 95
 Gómez H., Norman Darío, 84, 95
 Gómez Marín, Leonardo, 67
 Gómez Sánchez, Gabriel Ignacio, 87
 Gómez, Santiago Andrés, 11, 57, 58, 59, 60, 74
 Góngora, Mario, 86
 González Arroyave, Juan Carlos, 62
 Grisales Cardona, Jorge Iván, 77
 Gutiérrez Girardot, Rafael, 72, 92
 Gutiérrez Gómez, Alba Cecilia, 56, 65, 77
 Gutiérrez, Rafael, 61
 Guzmán Mesa, Eufasio, 73

H

Henao B, Ana María, 81
 Henderson, James D., 89
 Herrera Toro, Natalia, 50
 Hincapié Ramírez, Alberto, 7
 Hincapié Zapata, María Eugenia, 51
 Holguín, Amparo, 29
 Holguín M., Gloria, 47, 51
 Hōsai, Ozaki, 23, 75
 Hoyos Duque, Sergio Iván, 50
 Hoyos, Juan José, 27, 63, 83, 90

I

Ishaghpour, Youssef, 28, 83

J

Jaime Contreras, Martiniano, 52
 Jaramillo Atehortúa, Alberto, 3, 46
 Jaramillo Escobar, Jaime, 25, 80, 96
 Jaramillo, María Mercedes, 67
 Jiménez Laverde, Mario, 50
 Jiménez Narváez, María Mercedes, 43, 96
 Jiménez Zuluaga, Blanca Inés, 26, 77
 Jonker, Ingrid, 65

K

Kafka, Franz, 67
 Kant, Immanuel, 92
 Kastos, Emiro, 67
 Kelsen, Hans, 92
 Kremer, Harold, 58
 Krishna Nagar, Daya, 46
 Kumar Gupta, Arjun, 46

L

Lara Parra, Yeny Mabel, 7
 Laverde Ospina, Alfredo, 75
 Leal, Abelardo, 65
 Lenis Castaño, John Fredy, 81
 Londoño Usma, Daniela, 26
 Londoño Vélez, Santiago, 65, 74, 95
 López Barón, Fredy Yezzed, 70
 López Castaño, Óscar R., 56, 72
 López Restrepo, Alba Doris, 91
 López Valencia, Gustavo, 5, 48
 López Velásquez, Angélica María, 86
 Louis-Combet, Claude, 68, 88
 Lourenço, Eduardo, 55
 Lozano Guerrero, Carlos Enrique, 75
 Lupton, Deborah, 52, 88

M

Madrigal, Beatriz, 49
 Malgouyres Philippe, 68, 88
 Mancilla López, Lorena Patricia, 53
 Maria Rilke, Rainer, 62, 71, 90
 Marín Uribe, Alejandra, 6, 52
 Martínez, Alonso, 50
 Martínez-Chavanz, Regino, 45
 Martínez, Gilberto, 59, 61
 Martínez Torrejón, José Miguel, 79
 Marulanda Peña, Édison, 87
 Másmela, Carlos, 31, 86
 Masó, Salustiano, 82
 Medina Pérez, Gonzalo, 90
 Mejía Escobar, Jorge Antonio, 4, 47
 Mejía Toro, Jorge, 56, 62, 78
 Mejía Vallejo, Manuel, 60
 Meléndez Acuña, Raúl, 95
 Memo Ángel v. Ángel, José Guillermo, 68
 Mesa Bedoya, Jaime Andrés, 26
 Molina Franco, Diego Alejandro, 78
 Molina González, Cecilia, 81, 85
 Molina González, Liliana Cecilia, 81, 85
 Molina Jaramillo, Astrid Natalia, 81
 Montaigne, Michel de, 63, 83
 Montoya López, Armando, 77
 Montoya, Pablo, 57, 69
 Montoya Villafañe, Hugo Humberto, 52
 Morales, Camilo Andrés, 78
 Morales Uribe, Carlos Hernando, 53
 Moreno O., Germán, 48
 Múnera Duque, Alejandro, 49
 Muñoz, Andrés Mauricio, 75
 Muñoz P., Carmen Elena, 78
 Muñoz Pérez, Emperatriz, 57, 75

N

Naranjo, Javier, 61
 Naranjo Mesa, Jorge Alberto, 33, 69, 74, 89

Navas Navas, María-Cristina, 50
 Neira Palacio, Édison, 64
 Nicholls Estrada, Clara Inés, 46
 Nieto, Patricia, 83
 Nietzsche, Friedrich, 56, 78
 Nupia Martínez, Carlos Mauricio, 49, 91

O

Obando Arroyave, Carlos, 91
 Obregón, Elkin, 59
 Orozco Arcila, Steven, 51, 79
 Orozco Echeverri, Sergio Hernán, 86
 Orozco, Juan Rafael, 49
 Orrego Correa, Inés, 42, 96
 Orrego, Juan Carlos, 75
 Orrego Monsalve, Arturo, 51
 Ortiz Mesa, Luis Javier, 90
 Osorio, Oswaldo, 20, 68
 Osorio Vargas, Raúl Hernando, 40, 93
 Osorio Vélez, Luis Fernando, 45
 Ospina Saldarriaga, Julián Camilo, 34, 71, 90

P

Pachón de la Torre, Álvaro, 80
 Padierna Cardona, Juan Carlos, 24, 77
 Palacio Santos, Luz Amparo, 48
 Palacio, Viviana, 86
 Pardo, Carlos, 61
 Patiño Millán, Beatriz, 94
 Patiño, Pablo J., 41, 94
 Paul, Gill, 87
 Peralta, Jaime Andrés, 89
 Pérez Bayer, Juan Fernando, 45, 48, 49
 Pérez Isaza, Elsurry Johanna, 53
 Pérez Sastre, Paloma, 70
 Pérez Uribe, Wilson, 19, 68
 Pessoa, Fernando, 55, 62, 77
 Pikouch, Natalia, 57
 Pineda Botero, Álvaro, 74
 Pineda Rivera, Diego, 94
 Pino Posada, Juan Pablo, 70
 Platón, 78
 Ponce Gutiérrez, William A., 48
 Porras Vallejo, José Libardo, 64
 Posada Agudelo, Inés, 71
 Posada Cano, Enrique, 95
 Posada, Pilar, 57
 Potdevin, Philip, 16, 66

Q

Quintero, Julio, 72

R

Raga Rosaleny, Vicente, 36, 83, 92
 Ramírez Echeverri, Juan Carlos, 94
 Ramírez Gómez, Mauricio, 66

Ramírez Jiménez, Diana, 26, 87
 Ramírez, Mario Elkin, 26, 92
 Ramírez Serafinoff, Boris Arturo, 68
 Rendón, Francisco de Paula, 65
 Rendón Uribe, María Alexandra, 29, 80, 84
 Restrepo David, Felipe, 63
 Restrepo Gutiérrez, Juan Carlos, 50
 Restrepo, José Manuel, 85
 Restrepo, Luis Fernando, 84
 Restrepo, María Cristina, 60, 94
 Rickenmann del Castillo, René, 89
 Ríos Acevedo, Clara Inés, 87
 Ríos, Luis Alberto, 45
 Rivas Polo, Carlos, 73, 94
 Rojas Arbeláez, Carlos Alberto, 50
 Rojas Osorio, Carlos, 63, 85
 Rojas Rivera, Ángela Milena, 82
 Román y Salamero, Constantino, 63
 Romero-Chacón, Ángel Enrique, 47
 Rousseau, Jean-Jacques, 82
 Rubio, Alfonso, 83
 Ruiz Gómez, Darío, 22, 73
 Ruiz Gutiérrez, Adriana María, 96

S

Sáenz Obregón, Javier, 58
 Salas Guerra, María Cecilia, 62
 Salas Zambrano, Luis Andrés, 7
 Salazar Jiménez Carlos, 49
 Saldarriaga Ortiz, Omar Darío, 2, 45
 Sánchez Giraldo, Saúl, 60, 61, 81
 Sánchez López, Carlos Andrés, 47
 Sánchez Martínez, Juan Guillermo, 8, 55
 Sanín Cano, Baldomero, 55
 Santôka, Taneda, 23, 75
 Sardinha, Diogo, 90
 Seethaler, Sherry, 48
 Seishi, Yamaguchi, 23, 75
 Sen, Amartya, 95
 Sepúlveda Soto, Alonso, 45, 46
 Shakespeare, William, 64
 Shermer, Michael, 88
 Sierra Uribe, León, 59
 Smith, Adam, 95
 Sófocles, 61
 Soler Terranova, Wilmer, 52
 Soto Lombana, Carlos Arturo, 89
 Spitaletta, Reinaldo, 77
 Strauss, Anselm, 79
 Suárez Molano, José Olimpo, 94

T

Tapias García, Heberto, 48
 Tejada, Blanca Dolly, 49
 Téllez, Freddy, 84
 Tenorio, Marcelo, 80
 Thoreau, Henry D., 94
 Tipiani, María Victoria, 87
 Trujillo, Claudia, 64

Triana Jimeno, Mónica, 62
 Trujillo Hoyos, Mónica, 7, 53

U

Uribe Restrepo, Francisco Luis, 50

V

Valderrama Santamaría, Juan Guillermo, 25, 80
 Valencia Giraldo, Asdrúbal, 61
 Valencia, Margarita, 70

Vallejo de la Ossa, Ana María, 70
 Varela, Marta Cecilia, 29
 Vásquez, Carlos, 55, 60, 77
 Vélez, Alberto, 14, 62, 73
 Vélez, Ana Cristina, 9, 15, 55, 64, 66, 80
 Vélez, Jaime Alberto, 73
 Vélez Montoya, Antonio, 80
 Vélez Vélez, Luis Fernando, 39, 93
 Vergara Aguirre, Andrés, 86
 Vieira, Maruja, 55
 Vitruvio Polión, Marco Lucio, 61

Vivas Hurtado, Selnich, 67
 Voltaire, 57

Y

Yarza de los Ríos, Víctor Alexander, 89
 Yepes Bustamante, Luis Alfonso, 81

Z

Zapata Gómez, Víctor Hugo, 29
 Zuluaga Ángel, Fabio, 70
 Zuluaga Hoyos, Gustavo Adolfo, 79
 Zuluaga Molina, Juan Felipe, 84

La Editorial en Digital

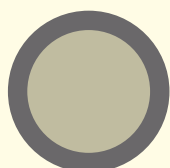
Encuentra nuestros e-book en:

Casa del Libro, El Corte Inglés, Librería de la U, Ebook.de
Tagusbooks, Thalia.de, Weltbild.de, Bol.de, Buch.ch
Buecher.de, Bookwire.e, Hugendubel.de, Overdrive
Mayersche Buchhandlung, Orellfuesli, Osiander.de
y muchas otras librerías virtuales

Consulta los títulos disponibles en bibliotecadigital.udea.edu.co  Acceso
abierto



Editorial
Universidad de Antioquia®



Ventas directas

Envíos nacionales
e internacionales

Sitio web

<http://editorial.udea.edu.co>
(574) 219 50 10 - 219 50 12
editorial@udea.edu.co

Editorial Universidad de Antioquia

(574) 219 50 12
ventas.editorial@udea.edu.co

Librería Universidad de Antioquia

(574) 219 80 12
libreria@udea.edu.co

Distribución nacional

Lemoine Editores
(571) 633 23 99 - 633 24 31
www.lemoineeditores.com
www.librosyeditores.com

en librerías

Cooprudea:

(574) 516 76 88
www.libreria.cooprudea.com

CIS:

(574) 217 90 58
www.libreriainteruniversitaria.com

Al Pie de la Letra:

(574) 230 54 28
www.alpiedelaletralibreria.com

Librería de la U:

(571) 269 9950
www.libreriadelaU.com

Y principales
librerías del país



LibreRía
Universidad de Antioquia

Edificio de Extensión
Primer piso, Calle 70 N.º 52-72
Medellín, Colombia
Teléfono: (574) 219 80 12
libreria@udea.edu.co



