



**Programa Institucional de Inglés**

**APROBADO EN EL CONSEJO DE ESCUELA DE IDIOMAS.  
ACTA 922 DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

|  |   |
|--|---|
| <b>NOMBRE DE LA MATERIA</b>                                  | <b>English 5</b>  |
| <b>Código de la materia</b>                                  | Pendiente por definir código unificado- Admisiones y Registro |
| <b>Semestre</b>  | 5   |
| <b>Componente de formación</b>                               |   |
| <b>Nro. de semanas lectivas</b>                              | 16  |
| <b>Intensidad horaria semanal</b>                            | 4   |
| <b>Horas de acompañamiento docente semanal</b>               | 4   |
| <b>Horas de trabajo independiente del estudiante semanal</b> | 2 ( 32 por semestre)  |
| <b>Horas teóricas-prácticas semanales</b>                    | 4   |
| <b>Horas teóricas-prácticas semestrales</b>                  | 64  |
| <b>No. de Créditos</b>                                       | 2   |
| <b>Validable</b>   | Sí  |
| <b>Habilitable</b>   | No  |
| <b>Clasificable</b>  | Sí  |
| <b>Requisitos</b>  | English 4   |
| <b>Correquisitos</b>   | Ninguno   |
| <b>Calificación</b>  | Cuantitativa ( 0.0- 5.0)                                      |
| <b>Programa a los cuales se ofrece la materia</b>            | Todos los programas de pregrado de la Universidad             |

## INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROGRAMA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Propósito del curso</b>   | Este curso tiene como propósito promover en los estudiantes el desarrollo de la competencia comunicativa y las habilidades lingüísticas y de estudio necesarias para la ejecución de actividades y tareas comunicativas en inglés tanto en el ámbito personal como educativo.  |
| <b>Justificación</b>         | El Acuerdo Académico 0467 del 4 de Diciembre de 2014 establece la Política de Lengua Extranjera para los estudiantes de pregrado en la Universidad de Antioquia y crea el <i>Programa Institucional de Formación en Lengua Extranjera-Inglés</i> a través del cual se promueve la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en los pregrados. Esta política apunta a que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuya a la formación integral de los estudiantes de pregrado de la universidad. En consecuencia, se hace necesario la creación de los 5 niveles de inglés para los programas de pregrado.   |
| <b>Objetivo General</b>      | Al finalizar el curso cuatro de formación en inglés el estudiante estará en capacidad de exponer y participar en conversaciones acerca de temas de interés general y algunos relacionados con su área de conocimiento, comprender una gran parte de la información dada en conferencias y discursos tanto de temas generales como de algunos relacionados con su área de conocimiento siempre y cuando el lenguaje sea claro, conciso y pausado; de igual manera, el estudiante estará en capacidad de comprender y escribir textos argumentativos relacionados con su área de conocimiento.   |
| <b>Objetivos Específicos</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exponer acerca de temas de su futuro laboral, su presente académico y algunos relacionados con su área de conocimiento usando vocabulario específico.</li> <li>▪ Reportar información explícita en textos escritos</li> <li>▪ Usar conectores para comunicar sus ideas con precisión y claridad en su campo académico y área de conocimiento.</li> <li>▪ Usar una mayor variedad de palabras en frases así como algunas expresiones relacionadas con un contenido específico y de carácter idiomático.</li> <li>▪ Usar una mayor variedad de palabras y estructuras complejas en oraciones relacionadas con un contenido específico.</li> <li>▪ Participar en conversaciones acerca de su futuro laboral, su presente académico y algunos relacionados con su área de conocimiento.</li> <li>▪ Interactuar oralmente utilizando diferentes estrategias de comunicación, con vocabulario específico, para participar en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>▪ Identificar la mayor parte de la información presentada en conferencias y discursos tanto de su futuro laboral y de su presente académico, como de algunos relacionados con su área de conocimiento, siempre y cuando el lenguaje sea claro, conciso y pausado.</li> <li>▪ Identificar información específica en textos argumentativos y persuasivos relacionados con su área de conocimiento.</li> <li>▪ Identificar el tema, la idea central e ideas secundarias en textos descriptivos, argumentativos y persuasivos, relacionados con su área de conocimiento.</li> </ul> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir textos argumentativos relacionados con su área de conocimiento.</li> <li>▪ Participar en conversaciones acerca de sus habilidades personales e interpersonales que contribuyan a su futuro laboral.</li> <li>▪ Escribir textos que incluyan: un párrafo introductorio, dos o tres de desarrollo de ideas y uno de conclusión, haciendo uso de marcadores discursivos apropiados.</li> <li>▪ Tomar notas sobre su área de conocimiento.</li> <li>▪ Resumir artículos académicos sobre su área de interés</li> <li>▪ Inferir información implícita en textos cortos y sencillos</li> <li>▪ Sacar conclusiones a partir del desarrollo de las ideas en un texto</li> </ul>  |
| <b>Contenido resumido</b> | <p>El curso cinco de formación en inglés sitúa al estudiante en un mundo que va más allá de los límites geográficos y lo invita a asumir nuevos retos como ciudadanos del mundo. Este núcleo está compuesto por tres unidades temáticas: <b><i>My professional role in the world (Mi rol profesional en el mundo)</i></b>, la cual se centra en el reconocimiento del mundo y nuestra contribución como profesionales; <b><i>Expanding my horizons (Expandiendo mis horizontes)</i></b>, que se refiere a una visión personal más amplia del significado de persona, grupo, ciudad, nación y mundo; finalmente, <b><i>A global village (Una villa global)</i></b>, la cual se enfoca en la diversidad de lenguas, culturas y pueblos, con el objetivo de reflexionar y discutir sobre el rol de estos en nuestra vida personal, académica y profesional.</p> |

## UNIDAD DETALLADA 1



### UNIDAD TEMÁTICA 1: MI ROL PROFESIONAL EN EL MUNDO

**Contexto:** Vas a aplicar a un programa de pregrado en una universidad en el extranjero. Uno de los requisitos en el proceso de aplicación es escribir un texto ( statement of purpose) ensayo -carta de intención que indique tus motivos para estudiar en el extranjero y escoger su programa

| CONTENIDO TEMÁTICO            | LÍDERES  | CONTRIBUCIONES   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>ACCIONES</b>               | Lee acerca de personas sobresalientes y su rol en el mundo académico para que hagas una presentación a la clase de sus orígenes, logros y vida.  | Escucha una conferencia acerca de logros relevantes en un campo profesional y escribe las contribuciones que tú puedes hacer a dicho campo de estudio. |
|                               | Escribe un texto explicando las razones para elegir tu carrera, señalando el rol que piensas que has tenido y tendrás en el mundo académico.   | Expone tu punto de vista sobre la conferencia que observaste.  |
| <b>HABILIDADES DE ESTUDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diccionarios monolingües eficientemente (formatos electrónicos y en papel)</li> <li>- Usar conectores y marcadores discursivos con coherencia</li> <li>- Usar comillas, pie de páginas y bibliografías</li> <li>- Hablar sin notas</li> <li>- Tomar notas</li> <li>- Escribir en un estilo académico.</li> <li>- Responder preguntas de manera precisa y explícita.</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo; establecer puntos de vista; dar razones; interrumpir.</li> </ul> |  |
| <b>Tarea</b>                  | <p><b><i>Escribe un texto (statement of purpose / ensayo -carta de intención) que incluya lo siguiente: a) una descripción de tu historial académico y tus razones para elegir el programa. b) un resumen de tus logros académicos hasta la fecha y lo que incentivó tu deseo de estudiar una carrera profesional c) la contribución que tú harías al programa, incluyendo las razones de porqué deberían elegirte a ti.</i></b></p>   |  |

## PLAN DE TRABAJO

| TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS  |  |
|---|--|
| Semanas dedicadas a esta unidad   | Actividades específicas  |
| Semanas 1 al 5  | <p><b>Socializar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El programa de curso</li> <li>▪ La metodología: Aprendizaje basado en tareas</li> <li>▪ La evaluación del curso: portafolio, tareas, auto-evaluación, examen final</li> </ul> <p>Unidad temática uno: <b><i>Mi Rol Profesional en el mundo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del Input</li> <li>▪ Contenido temático uno: Líderes</li> <li>▪ Foco lingüístico</li> <li>▪ Contenido temático dos: Contribuciones</li> <li>▪ Foco lingüístico</li> <li>▪ Fin de la unidad temática uno</li> </ul> |
| Semana 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Evaluación Tarea 1</li> </ul>   |
| BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE  |  |
| <p><b>Líderes</b></p> <p>1- Lee este artículo para conocer algo sobre Jade Goodall:<br/> <a href="http://www.thefamouspeople.com/profiles/dame-jane-morris-goodall-1760.php">http://www.thefamouspeople.com/profiles/dame-jane-morris-goodall-1760.php</a></p> <p>2- Aprende a argumentar tus razones para elegir una carrera:<br/> <a href="http://nursinglink.monster.com/education/articles/250-6-reasons-to-choose-a-nursing-career">http://nursinglink.monster.com/education/articles/250-6-reasons-to-choose-a-nursing-career</a></p> <p><b>Contribuciones</b></p> <p>1- Observa un video acerca de logros académicos: <a href="https://www.ted.com/playlists/81/ted_in_3_minutes">https://www.ted.com/playlists/81/ted_in_3_minutes</a></p> <p>2- Visita este sitio como referente para el uso de puntuación: <a href="http://www.thepunctuationguide.com/">http://www.thepunctuationguide.com/</a></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>1- Revisa el uso de conectores de oración:<br/> <a href="https://sites.google.com/site/maycaingles2011/writing/linkers-and-connectors">https://sites.google.com/site/maycaingles2011/writing/linkers-and-connectors</a></p> <p><b>Sintaxis</b></p> <p>1- Practica el uso de verbos modales en tiempo Pasado:<br/> <a href="http://www.esl-lounge.com/student/grammar/4g66-past-modals-exercise.php">http://www.esl-lounge.com/student/grammar/4g66-past-modals-exercise.php</a></p> <p>2- Revisa los tiempos Presente Simple y Presente Continuo:<br/> <a href="http://www.language-worksheets.com/present-continuous-simple-elementary.html">http://www.language-worksheets.com/present-continuous-simple-elementary.html</a></p> <p>3- Practica el uso de los tiempos Pasado Simple y Pasado Continuo:<br/> <a href="http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html">http://www.perfect-english-grammar.com/past-simple-past-continuous-exercise-1.html</a></p> <p>4- Aprende sobre Relative Clauses: <a href="http://www.perfect-english-grammar.com/relative-clauses-exercise-1.html">http://www.perfect-english-grammar.com/relative-clauses-exercise-1.html</a></p> |  |

## UNIDAD DETALLADA 2

### UNIDAD TEMÁTICA 2: EXPANDIENDO MIS HORIZONTES

**Contexto:** Vas a solicitar un trabajo en un instituto/corporación reconocida en donde alguien te va a entrevistar.

| CONTENIDO TEMÁTICO            | REDES   | SOCIEDADES   |
|-------------------------------|---|--|
| <b>ACCIONES</b>               | Observa un documental que habla sobre el campo de experticia de un profesional y extracta información que te permita comparar su personalidad, trabajo y gustos académicos con los tuyos  | Con base en la lectura de diferentes perfiles de profesionales en el mundo. Crea tu propio perfil profesional para presentarlo en una entrevista de trabajo. |
|                               | Participa en la sesión de un foro o en un club de cine en donde se discuta sobre el documental antes visto.   | Publica tu perfil profesional en línea y pídele a tus compañeros una realimentación del mismo.   |
| <b>HABILIDADES DE ESTUDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diccionarios monolingües eficientemente (formatos electrónicos y en papel)</li> <li>- Usar conectores y marcadores discursivos con coherencia</li> <li>- Usar comillas, pie de páginas y bibliografías</li> <li>- Hablar sin notas</li> <li>- Tomar nota</li> <li>- Escribir en un estilo académico.</li> <li>- Responder preguntas de manera precisa y explícita.</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo; establecer puntos de vista; dar razones; interrumpir.</li> </ul> |  |
| <b>Tarea</b>                  | <b><i>Lleva a cabo un juego de rol en el que vas a tener los dos papeles, entrevistado y entrevistador. Prepárate para contestar y realizar preguntas relacionadas con tu área de conocimiento, tus habilidades personales e interpersonales y otros aspectos relacionados con el futuro empleo.</i></b>  |  |

## PLAN DE TRABAJO

| TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS  |   |
|---|---|
| Semanas dedicadas a esta unidad   | Actividades específicas   |
| Semanas 7 al 10   | Unidad temática dos: <b>Expandiendo mis Horizontes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del <i>Input</i></li> <li>▪ Contenido temático uno: Redes de Trabajo</li> <li>▪ Enfoque lingüístico</li> <li>▪ Contenido temático dos: Sociedades</li> <li>▪ Enfoque lingüístico</li> <li>▪ Fin de la unidad temática dos</li> </ul> |
| Semana 8  | <b>Taller EAP- Resumen y reflexión</b>  |
| Semana 11   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Tarea 2</li> </ul>  |
| <p><b>Redes</b></p> <p>1- Visita este sitio web para aprender a hablar en público:<br/> <a href="http://www.ted.com/talks/julian_treasure_how_to_speak_so_that_people_want_to_listen">http://www.ted.com/talks/julian_treasure_how_to_speak_so_that_people_want_to_listen</a></p> <p>2- Aprende las reglas para participar en foros: <a href="http://teaching.colostate.edu/tips/tip.cfm?tipid=128">http://teaching.colostate.edu/tips/tip.cfm?tipid=128</a></p> <p><b>Sociedades</b></p> <p>1- Lee acerca de las profesiones más buscadas alrededor del mundo:<br/> <a href="http://www.bbc.com/news/business-21938085">http://www.bbc.com/news/business-21938085</a></p> <p>2- Revisa este enlace para aprender cómo preparar un reporte oral:<br/> <a href="http://go.owu.edu/~dapeople/ggpresnt.html">http://go.owu.edu/~dapeople/ggpresnt.html</a></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>1- Lee más sobre verbos de reporte: <a href="http://www.edufind.com/english-grammar/reporting-verbs/">http://www.edufind.com/english-grammar/reporting-verbs/</a></p> <p>2- Revisa este enlace para aprender sobre colocaciones:<br/> <a href="http://www.englishpractice.com/vocabulary/collocations-exercise-3/">http://www.englishpractice.com/vocabulary/collocations-exercise-3/</a></p> <p>3- Practica colocaciones en este sitio web: <a href="http://www.better-english.com/strongcoll.htm">http://www.better-english.com/strongcoll.htm</a></p> <p><b>Sintaxis</b></p> <p>1- Practica los usos de los tiempos Presente y Pasado Perfecto:<br/> <a href="http://www.englishpage.com/verbpage/verbs14.htm">http://www.englishpage.com/verbpage/verbs14.htm</a></p> <p>2- Visita este sitio para practicar discurso referido (preguntas y ordenes):<br/> <a href="http://www.perfect-english-grammar.com/reported-speech-exercise-3.html">http://www.perfect-english-grammar.com/reported-speech-exercise-3.html</a></p> |   |

### UNIDAD DETALLADA 3

#### UNIDAD TEMÁTICA 3: UNA VILLA GLOBAL

**Contexto:** Para celebrar la culminación del programa de inglés, tu grupo participará en una feria llamada, *Mundos Diferentes*.

| CONTENIDO TEMÁTICO           | CÓDIGOS   | INTERCAMBIOS  |
|------------------------------|---|---|
| <b>ACCIONES</b>              | Lee un artículo de investigación de tu área de conocimiento y a partir de él crea un mapa conceptual y un resumen.  | En grupo de máximo 4 integrantes, imaginen un mundo desde la perspectiva de su área de conocimiento. (e.g. Un mundo desde la ciencia, un mundo desde la educación, etc.) Establezcan por escrito acuerdos acerca del nombre, habitantes, lengua oficial, moneda, ubicación, forma de gobierno, religión, educación y como mínimo un aspecto distintivo de este mundo y que esté relacionado con el área disciplinar que hayan escogido. |
|                              | Reporta oralmente el artículo de investigación y sus implicaciones en tu área de conocimiento.  | En el mismo grupo deben decidir el formato en el que harán la presentación de este mundo, El formato puede ser tipo poster o video.   |
| <b>HABILIDADE DE ESTUDIO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar diccionarios monolingües eficientemente (formatos electrónicos y en papel)</li> <li>- Usar conectores y marcadores discursivos con coherencia</li> <li>- Usar comillas, pie de páginas y bibliografías</li> <li>- Hablar sin notas</li> <li>- Tomar nota</li> <li>- Escribir en un estilo académico.</li> <li>- Responder preguntas de manera precisa y explícita.</li> <li>- Expresar acuerdo o desacuerdo; establecer puntos de vista; dar razones; interrumpir.</li> </ul> |   |
| <b>Tarea</b>                 | <p><b>Participa en la feria "Mundos Diferentes". Tendrás dos roles :</b></p> <p><b>1 ) Llevar a cabo la presentación del mundo (Cada uno de los integrantes del equipo deberá estar preparado para hacerlo)</b></p> <p><b>2) Hacer y responder preguntas sobre los diferentes mundos que visiten de los demás compañeros de clase o de curso.</b></p>   |   |



## PLAN DE TRABAJO

| TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS   |  |
|--|--|
| Semanas dedicadas a esta unidad  | Actividades específicas  |
| Semanas 12 al 15   | <p>Unidad temática tres: <b>Una Villa Global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación del Input</li> <li>▪ Contenido temático uno: Códigos</li> <li>▪ Enfoque lingüístico</li> <li>▪ Contenido temático dos: Intercambios</li> <li>▪ Enfoque lingüístico</li> <li>▪ Fin de la unidad temática tres</li> </ul> |
| Semana 16  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Tarea 3 y examen final</li> </ul>  |
| BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE   |  |
| <p><b>Códigos</b></p> <p>1- Explora este sitio para leer reportajes de investigación de tu interés:<br/> <a href="http://www.midway.edu/library/topics">http://www.midway.edu/library/topics</a></p> <p>2- Observa este video para preparar una presentación oral:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzIJFD-ddoI">https://www.youtube.com/watch?v=LzIJFD-ddoI</a></p> <p><b>Intercambios</b></p> <p>1- Explora este sitio para ver conferencias de interés: <a href="http://www.ted.com/">http://www.ted.com/</a></p> <p>2- Lee estos consejos para aprender a preparar un reporte oral:<br/> <a href="http://www.wikihow.com/Prepare-for-an-Oral-Report">http://www.wikihow.com/Prepare-for-an-Oral-Report</a></p> <p><b>Vocabulario</b></p> <p>1- Explora los enlaces en este sitio web para practicar el uso de pares mínimos:<br/> <a href="http://www.agendaweb.org/verbs/confused-verbs-exercises.html">http://www.agendaweb.org/verbs/confused-verbs-exercises.html</a></p> <p>2- Aprende expresiones idiomáticas comunes en Inglés: <a href="http://www.idiomsite.com/">http://www.idiomsite.com/</a></p> <p><b>Sintaxis</b></p> <p>1- Practica diferentes tiempos verbales: <a href="http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm">http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/zeitformen.htm</a></p> <p>2- Practica el uso de la Voz Pasiva: <a href="http://www.englisch-ilfen.de/en/exercises_list/passiv.htm">http://www.englisch-ilfen.de/en/exercises_list/passiv.htm</a></p> |  |

## PROPUESTA METODOLÓGICA

El Programa Institucional de Inglés se enmarca dentro de una visión socio-cognitiva de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera ya que atiende tanto al aspecto social como individual del aprendizaje de la misma. Asimismo, entiende la lengua desde el modelo de competencia comunicativa (Canale & Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002), el cual la describe como un instrumento para la comunicación cuyo uso se determina no solo a partir de conocimientos y habilidades lingüísticas sino también por factores socio-culturales. A partir de estos principios, plantea un currículo analítico que adopta un enfoque metodológico basado en tareas comunicativas (Task-Based Language Teaching- TBLT), las cuales se desempeñan en un contexto de enseñanza del inglés con propósitos académicos (English for Academic Purposes- EAP). A partir de la realización de tareas que fomentan la interacción constante alrededor de temas relacionados con la vida personal y educativa; así como también la comprensión auditiva y lectora y la producción oral y escrita, se espera que el estudiante de pregrado de la Universidad de Antioquia desarrolle competencias de comunicación en inglés que le permitan desempeñar tareas del mundo educativo como pueden ser la participación en el aula de clase y el campus universitario, en conferencias, seminarios y tutorías; la toma de notas; la lectura de artículos y libros de carácter académico y la escritura de textos tales como ensayos y reportes. El propósito de esta metodología es que el estudiante aprenda la lengua meta al mismo tiempo que desarrolla habilidades de estudio que le faciliten su desempeño en mundo académico común a todas las áreas disciplinares.

En el Programa Institucional de Inglés se entiende el aprendizaje en general, y el de una lengua extranjera en particular, desde una visión Socio-cognitiva, la cual postula que las características personales, la conducta y el medio ambiente operan de forma interactiva como determinantes recíprocos que afectan los procesos de aprendizaje (Bandura, 1989; Pintrich, P. R., & Schunk, D. K., 2002; Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J., 1997). Las características personales involucran los factores tanto emocionales como cognitivos, así como también el conocimiento metacognitivo; la conducta se relaciona con la auto-observación y auto-evaluación, las cuales permiten al individuo auto-regular sus procesos de aprendizaje; y finalmente, el ambiente refiere al medio físico y social que rodea al individuo (Bandura, 1989; Schunk, 1998, 2001; Zimmerman, 1990, 2000). Desde esta perspectiva, entendemos que la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera se enmarca dentro de los siguientes principios que postulan Freeman y Freeman (1998, p.26):

- El aprendizaje parte de un todo hasta centrarse en lo particular.
- Las clases se deben centrar en el aprendiz, ya que el aprendizaje es una construcción activa del conocimiento.
- El aprendizaje ocurre en la interacción social.
- La lectura, la escritura, el habla y la escucha se desarrollan de manera conjunta.
- Las clases deben fomentar el respeto por la primera lengua de los aprendices y las diferentes culturas.
- La confianza en las capacidades del aprendiz incrementa el potencial de aprendizaje.

Por otro lado, concibe la competencia comunicativa como la interacción entre cuatro componentes:  
1). el componente gramatical o lingüístico, que se refiere a la parte estructural del lenguaje y en general a la capacidad de hacer uso de aspectos tales como la sintaxis, la morfología, la fonología y el léxico a fin de

crear y comprender palabras y oraciones; 2). el componente discursivo, que implica el conocimiento y la habilidad para conectar ideas en la construcción de textos coherentes y cohesivos de acuerdo a las características del género; 3). el componente sociocultural, que envuelve el conocimiento y la sensibilidad hacia aspectos socioculturales del contexto con el fin de hacer un uso apropiado del lenguaje en relación a la función comunicativa que se lleva a cabo; y 4). el componente estratégico, el cual considera el uso de estrategias tanto lingüísticas como extralingüísticas que actúan en la interacción con el otro o con el texto escrito a fin de resolver problemas comunicativos que surgen en la negociación de significados (Canale y Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002).

A partir de estos principios, se propone un currículo analítico basado en tareas que apuntan a los propósitos para los cuales hacemos uso de la lengua en situaciones comunicativas reales. Entendemos la tarea como una acción o serie de acciones pensadas en función del logro de un objetivo en particular. Durante su realización, el estudiante no solo aprende la lengua para hacer uso funcional de ella, sino también haciendo uso funcional de la misma (Van den Branden & Van den Avermaet, 1995). Cada tarea se compone de tres elementos básicos: (a) el input, el cual se refiere al contenido lingüístico que sirve de base o de modelo para llevar a cabo la tarea con un propósito específico; (b) las acciones, que implican las sub-tareas comunicativas a realizar para el logro exitoso de la tarea final y cuyas características son: la autenticidad, la viabilidad, la funcionalidad de las habilidades en el uso de la lengua, la relevancia y la tolerancia al error; y (c) el contexto, que se refiere al setting, es decir, a las condiciones para la realización de la tarea con relación al espacio físico (dentro o fuera del aula), y a la estructura interaccional (individual, en pareja, o en grupo).

Asimismo, cada tarea se califica luego de una secuencia de acciones en las cuales el profesor plantea la tarea con instrucciones claras para su realización y la modela, al igual que realimenta constantemente el trabajo de los estudiantes. Durante la realización de las acciones que preparan al estudiante para la tarea comunicativa final, se propone el uso de los materiales y la bibliografía de apoyo que fueron pensados teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, el insumo, las tareas pedagógicas con foco lingüístico (vocabulario, gramática y pronunciación) y la tarea comunicativa final. Este material permitirá al estudiante el desarrollo de la competencia gramatical toda vez que adquiere competencias discursivas, socioculturales y estratégicas necesarias para hacer, por ejemplo, una presentación en público, dar una entrevista, o escribir un texto, entre otros con el registro apropiado para el contexto de cada tarea. Cada acción se puede entender como una sub-tarea que conduce a la tarea principal final, la cual se presenta en un ciclo de aprendizaje que está compuesto por una fase previa a la sub-tarea, seguida de una fase del desarrollo de la sub-tarea misma, y otra posterior a su realización (Pre, While, and Post-Task phases). Durante este ciclo se aspira a que el estudiante alcance el nivel de competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades de estudio necesarias para desenvolverse de manera satisfactoria en los ámbitos personal y educativo.

Adicionalmente, hacia la mitad del programa los estudiantes realizan un taller EAP, el cual se enfoca en la exploración de elementos esenciales de los textos. En cada uno de los niveles se enfatizará en uno o varios elementos esenciales permitiendo que el estudiante comprenda, procese y/o produzca un tipo de texto específico (de Chazal, 2014) que a su vez esté alineado con los objetivos del curso.

El rol del profesor y el estudiante dentro de esta metodología de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera difiere de aquellos programas con un enfoque lingüístico por cuanto que ambas partes tienen roles activos con propósitos muy particulares. Van Den Branden (2006) sostiene que son dos las acciones primordiales que se esperan por parte del profesor para que este modelo de trabajo sea exitoso al interior del aula de clase. Primero, debe motivar al estudiante lo suficiente como para que él o ella asuma la responsabilidad de hacer una inversión de tiempo generosa en el desarrollo de la tarea. Segundo, debe

convertirse en un punto de apoyo interactivo para permitir la negociación del significado, el aprendizaje significativo y la producción eficaz, las cuales son características esenciales en el proceso de aprendizaje. Lo anterior supone que el profesor tenga en cuenta consideraciones como la relevancia de la tarea para motivar a los estudiantes a su desarrollo y logro, el potencial de la tarea para llevar al desarrollo de las habilidades cognitivas que se plantean dentro de los objetivos, y la eficacia de la tarea para permitir que dichos logros sean evaluados posteriormente.

En el programa se espera que el estudiante esté en capacidad de hacer uso de la lengua de forma cada vez más independiente, así como de cumplir con las tareas comunicativas asignadas de manera mucho más autónoma; para esto se propone la enseñanza explícita de componentes EAP durante las clases y los talleres EAP, así como también de componentes lingüísticos y socioculturales propios de la lengua. Cuando el estudiante adquiere el control sobre su propio proceso de aprendizaje, planificando, tomando decisiones, buscando información y materiales, elaborando productos, evaluando y rectificando su desempeño, se convierte en un aprendiz más autónomo (Van Den Branden, 2006).

### **PROPUESTA EVALUATIVA**

Las tareas comunicativas se evalúan según unas rúbricas que se entregan a los profesores y se espera que compartan con los estudiantes al inicio de cada unidad. La finalidad es promover la auto-evaluación y la co-evaluación de carácter formativo antes de proceder a la evaluación final.

Con el ánimo de desarrollar la autonomía a lo largo del curso, el estudiante completa un portafolio que incluye actividades de clase determinadas por el docente, además de otras realizadas por él mismo de manera autónoma. Este portafolio es una recopilación sistemática de evidencias del trabajo del estudiante, con unos criterios y unos procedimientos de evaluación establecidos de antemano. Está dividido en tres secciones correspondientes a las unidades temáticas propuestas para cada nivel en el programa. Las evidencias a incluir en cada unidad se determinan por los contenidos y las acciones propuestas por unidad temática. Cada nivel del programa contará con información detallada sobre los procedimientos y formas de evaluación del portafolio correspondiente a la unidad. Dicha información se entregará en una guía a docentes y estudiantes al inicio del curso.

En la semana 8, los estudiantes realizan un taller EAP elaborado por el docente sobre resumen y reflexión. Este taller estará enmarcado en un uno o varios elementos esenciales del texto y podrá incluir aspectos sintácticos y léxicos. Se presentará de manera individual o en parejas. El taller tendrá un valor del 15%.

Al final de cada curso los estudiantes tomarán un examen final que incluirá ítems y tareas para la evaluación de los logros, tanto de la comprensión como de la producción, según los contenidos establecidos en el nivel. Al inicio del curso se entregarán las especificaciones de dicha prueba a los docentes quienes podrán hacer los ajustes necesarios para que la prueba cumpla con criterios de validez y confiabilidad.

| <b>Actividad</b>    | <b>Porcentaje</b> | <b>Semana</b> | <b>Sesión</b> |
|---------------------|-------------------|---------------|---------------|
| <b>Tareas</b>       |                   |               |               |
| Tarea evaluativa 1  | 15%               | 6             | 10 y 11       |
| Tarea evaluativa 2  | 15%               | 11            | 20 y 21       |
| Tarea evaluativa 3  | 15%               | 16            | 30 y 31       |
| <b>Portafolio</b>   |                   |               |               |
| Sección 1           | 10%               | 5             | 8 ó 9         |
| Sección 2           | 10%               | 10            | 18 ó 19       |
| Sección 3           | 10%               | 15            | 28 ó 29       |
| <b>Taller EAP</b>   | 15%               | 8             | 16-17         |
| <b>Examen final</b> | 10 %              | 16            | 32            |

### **Actividades de asistencia obligatoria**

Todas las actividades están consideradas de asistencia obligatoria con el fin de cumplir de manera satisfactoria el objetivo general del nivel. Sin embargo, el curso está regido por Reglamento Estudiantil, específicamente el CAPÍTULO VI. Asistencia a los cursos