

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**Maestría en Historia del Arte**

**OPERADOR**  
**THE GALLERY TRAVEL**

# **ISRAEL Y JORDANIA**

## **Panoramas bíblicos, clásicos y modernos**

**Viaje Académico – Proyecto de Turismo Cultural**

**26 de Diciembre de 2021 a 14 de Enero de 2022**



## ISRAEL Y JORDANIA

### Programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural”

Maestría en Historia del Arte

Facultad de Artes

Universidad de Antioquia

El programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural” es una actividad de extensión universitaria que surge de la Maestría en Historia del Arte. Este proyecto busca favorecer una aproximación profunda y real al arte, la historia y la cultura de las regiones visitadas.

A partir de 2012 hemos realizado 14 viajes a los siguientes destinos: Italia (2012), Egipto (en cuatro ocasiones, de 2013 a 2016), Turquía (dos veces en 2014), Grecia (2015), India (2016-2017), las ciudades imperiales de Europa central (2017), Portugal y Marruecos (2017-2018), Tailandia, Camboya y Vietnam (2018-2019), Balcanes (2019) y Nepal y Sur de India (2019-2020).

En sus viajes, la Maestría en Historia del Arte hace énfasis particular en el conocimiento del arte y de las manifestaciones culturales que se han desarrollado a lo largo de la historia, y en los restos que revelan los procesos y vicisitudes del pasado. Prestamos una especial atención a los espacios urbanos que concentran las principales creaciones artísticas y arquitectónicas de la historia de los pueblos, sus manifestaciones políticas y religiosas, sus museos, monumentos y sitios arqueológicos. Privilegiamos el contacto con la naturaleza y los paisajes más característicos de las distintas regiones, pues la naturaleza es un elemento determinante de la cultura.

Los participantes en un viaje cultural se preparan espiritual y conceptualmente para aprovechar todas las experiencias que el viaje les puede ofrecer. Esa preparación se logra a través de cursos, charlas, lecturas y demás modos de información, propuestos desde la coordinación del programa para abrir los sentidos y la mente al mejor aprovechamiento de la experiencia que se enfrenta. En el viaje, los profesores acompañantes mantienen un diálogo permanente con los viajeros para ayudar a consolidar la vivencia del encuentro con la historia, la cultura y el arte.

Es evidente que un viaje a Israel y Jordania nos acerca a la realidad del conflicto árabe israelí y que a través de nuestros guías tendremos información de primera mano de ambos frentes del conflicto. Lo haremos con respeto frente a la información y a los distintos puntos de vista, entendiendo que el viaje es un momento de escucha y de reflexión y no de definición ideológica.

Desde la Universidad, es una propuesta para vivir una inmersión profunda en la historia del arte y la cultura. Más que puro turismo, este es un proyecto educativo y de formación, basado en la convicción de que viajar nos hace mejores seres humanos.

Como actividad de extensión de la Maestría en Historia del Arte, esta propuesta se dirige a todas las personas interesadas, vinculadas o no a la Universidad de Antioquia.

### Acompañamiento académico

Carlos Arturo Fernández Uribe

Coordinador de la Maestría en Historia del Arte

## VIAJAR A ISRAEL Y JORDANIA

26 de diciembre de 2021 a 14 de enero de 2022

Programa de “Viajes Académicos – Proyecto de Turismo Cultural”  
Maestría en Historia del Arte  
Facultad de Artes  
Universidad de Antioquia

Cada región del mundo ofrece al viajero experiencias particulares e irrepetibles. La mejor manera de disfrutar de una buena comida es poniendo todos nuestros sentidos en sus sabores, olores, formas y colores; en el mismo sentido, cuando viajamos conviene dirigir nuestro interés a lo que nos ofrece esa realidad que visitamos. En efecto, viajamos sucesivamente a diferentes lugares, y no siempre al mismo sitio, porque sabemos que cada uno de ellos tiene un distintivo especial, algo así como una “personalidad propia” y exclusiva, que se constituye a lo largo de la historia, en un contexto geográfico determinado, en interacciones sociales, políticas y culturales de todo tipo.

Por eso, el viajero que quiere conocer una región y no simplemente pasar por ella, llega con el espíritu abierto, pero sin renunciar a sus propias ideas, para intentar penetrar en ese mundo que se le ofrece como una fuente de crecimiento interior. Viajar es una experiencia de extraordinaria riqueza y de infinitas posibilidades que, seguramente, nunca podemos agotar. Por eso, es importante que un proyecto de viaje delimite sus propósitos fundamentales.

Israel y Jordania son dos países con historias complejas y conflictivas, pero extraordinariamente ricas. Es frecuente que una visita a esta región, a Tierra Santa, responda a intereses de carácter religioso que se expresan en la idea de una peregrinación. Sin embargo, este proyecto, *Israel y Jordania: panoramas bíblicos, clásicos y modernos*, pone su propósito fundamental en el conocimiento de la historia, de la cultura y del arte. Por supuesto, visitaremos muchos de los lugares que visitan los peregrinos, porque son lugares cargados de historia, lo que incluso puede resultar atractivo para quien, además del interés histórico y cultural, quiera tener también una experiencia religiosa.

Al enfrentar estos países encontraremos muchas referencias bíblicas, que son parte esencial de su “personalidad propia”. Respetamos todos los intereses religiosos; pero nuestro propósito será aproximarnos a ese mundo para conocer un poco más de cerca los orígenes de una parte muy importante de la historia cultural de Occidente.





## ESQUEMA GENERAL DEL ITINERARIO

Día 01	Domingo, 26 de diciembre	BOGOTÁ – FRANKFURT
--------	--------------------------	--------------------

A la hora acordada nos encontraremos en el Aeropuerto Eldorado, de la ciudad de **Bogotá**, para tomar el vuelo de Lufthansa LH 543 de las 21:30 con destino a **Frankfurt**.

Noche a bordo

Día 02	Lunes, 27 de diciembre	FRANKFURT – TEL AVIV
--------	------------------------	----------------------

Llegada a **Frankfurt** a las 14:35.

Conexión con el vuelo de Lufthansa LH 690 de las 17:55 con destino a **Tel Aviv**.

Llegada a **Tel Aviv** a las 23:00.

Luego de los trámites de inmigración a Israel nos encontraremos con nuestro guía. Tras un corto recorrido llegaremos al hotel.

Alojamiento. Noche en **Tel Aviv**.

Día 03	Martes, 28 de diciembre	TEL AVIV – JOPE – TEL AVIV (D, A, C)
--------	-------------------------	--------------------------------------

### Primer recorrido por la Costa Mediterránea de Israel:

Visitas de **Jope**, Barrio Neve-Tzedek, Museo Nahum Gutman y **Tel Aviv**

Desayuno buffet en el hotel.

Tendremos gran parte de la mañana libre para descansar del viaje.

A las 11:00 nos encontraremos en la recepción del hotel para salir a nuestras primeras visitas en la costa mediterránea de Israel. Tras apenas 30 minutos llegaremos a la ciudad portuaria de **Jope**, al sur de **Tel Aviv**, con la que conforma una sola entidad municipal. **Jope** es una de las ciudades y uno de los puertos más antiguos del mundo, activo ya en la Edad de Bronce, mencionado en textos egipcios de los faraones Tutmosis III y Ramsés II. Y, por supuesto, también en la Biblia: cuando el profeta Jonás intenta huir de la voluntad de Dios, se embarca en **Jope** para acabar, finalmente, en el vientre de una ballena. Pero está especialmente vinculada con las historias de San Pedro: allí el apóstol resucitó a Tabita y fue en ese lugar donde Dios le indicó que no debía hacer distinción entre judíos y gentiles en la predicación del Evangelio. La iglesia de San Pedro, en **Jope**, conmemora esa revelación. Las callejuelas de la ciudad son verdaderos laberintos antiguos originados en época omeya pero ahora tienen la apariencia del siglo XVII, aunque están llenos de locales de arte contemporáneo; esta antigua ciudad es considerada por muchos como uno de los lugares más atractivos del país.

Almuerzo en **Jope**.



Tras el almuerzo regresaremos a **Tel Aviv** para visitar la ciudad. Aunque fue fundada apenas en 1909, es la segunda más grande de Israel. Su nombre significa “la colina de la primavera”. Ben Gurión proclamó aquí el nacimiento del Estado de Israel el 14 de mayo de 1948.

En **Tel Aviv** veremos el **Barrio Neve Tzedek**, que fue el primer lugar donde llegaron a establecerse comunidades judías a partir de 1887; la ciudad, en las afueras de **Joze**, nació como parte del proceso que buscaba descongestionar el viejo puerto; actualmente se ha convertido en un lugar de encuentro, lleno de terrazas, restaurantes, joyerías y negocios artesanales, con una arquitectura ecléctica que refleja la combinación de estilos europeos y orientales; aquí escucharemos la historia de las familias que marcaron la formación del barrio. Entre los edificios se destaca la antigua estación del tren.

A continuación, visitaremos el **Museo Nahum Gutman**. Este museo, localizado en una de las casas más antiguas de la zona, nos llevará con la imaginación a la ciudad de **Joze** de comienzos del siglo XX, con sus mercados, comerciantes y la vida diaria. Nahum Gutman, uno de los pintores más importantes en la historia del arte de Israel, nos abre una ventana al estilo nativo primitivo, describiendo en forma única, con magia y romanticismo, lo que era el Israel de aquel entonces.

Dejando atrás el Museo conoceremos la **Tel Aviv** de los años 30 y 40 del siglo XX: La **Ciudad Blanca de Tel Aviv** es un conjunto de más de 4000 edificios en estilo Bauhaus realizados por arquitectos judíos alemanes que tuvieron que escapar del régimen nazi y emigraron al entonces “Mandato Británico de Palestina”; son el resultado de primer plan maestro para la construcción de la nueva ciudad de **Tel Aviv** y el mayor conjunto de edificios del mundo construido en el estilo arquitectónico de la Bauhaus, que se caracteriza por su practicidad, su minimalismo, el uso del color blanco y la asimetría. No hay nada similar a este conjunto excepcional en ninguna parte del



mundo. En 2003 la **Ciudad Blanca de Tel Aviv** fue inscrita en la lista del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco.

Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Tel Aviv**.

Día 04	Miércoles, 29 de diciembre	TEL AVIV – CESAREA MARÍTIMA – HAIFA – ACRE – NAZARET (D, A, C)
--------	----------------------------	---

**Segundo recorrido por la Costa Mediterránea de Israel:**

**Visitas de Cesarea Marítima, Monte Carmelo, Jardines Bahai y Ciudad de Acre**

Desayuno buffet en el hotel.

Dejaremos el hotel en la zona de **Tel Aviv** y viajaremos 47 km hacia el norte, en dirección a las excavaciones de **Cesarea Marítima**, uno de los recintos arqueológicos más importantes de Israel. Entre los años 25 y 13 a.C., el rey Herodes el Grande realizó aquí su sueño de construir una ciudad romana completa, dedicada en honor de César Augusto. Trazada según el esquema romano, la ciudad contaba, entre otras estructuras, con hipódromo, un teatro muy bien conservado y un gran acueducto, además de un puerto que era el más importante de la región, del que el historiador Flavio Josefo decía que era tan grande como el de Pireo, el mayor puerto griego. Era la capital de la provincia romana de Judea. En época bizantina fue un importante centro cristiano, que recibió mucho impulso en el tiempo de las cruzadas. En la actualidad, el conjunto se divide entre la ciudad romana y la ciudad medieval. Al entrar al recinto de las excavaciones veremos una película en 3D que muestra la historia del puerto de **Cesarea** desde su fundación hasta el presente. Realizaremos una visita completa del sitio arqueológico de **Cesarea Marítima** para conocer los lugares más importantes de la antigua ciudad.



Continuaremos 43 km hacia el norte, a lo largo de la costa, hasta llegar a la ciudad de **Haifa**, la tercera más grande del país. La ciudad, levantada en las laderas del Monte Carmelo, se remonta a los tiempos bíblicos; a lo largo de la historia ha sido gobernada por los más diversos pueblos; en la actualidad alberga el principal puerto marítimo de Israel. Su ubicación es especialmente escénográfica, desde la zona baja del puerto hasta los 550 metros de altura que alcanza el Monte Carmelo. Aquí veremos los **Jardines Persas**, considerados como los más bellos del Medio Oriente; en efecto, uno de los principales atractivos de Haifa es el Centro Mundial Bahai y sus jardines circundantes, desarrollados en terrazas en la ladera del **Monte Carmelo**. Los jardines fueron inscritos en el Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco, en 2008. Escucharemos sobre la historia de la religión Bahai, que tiene dos de sus fundadores sepultados en tierra de Israel, y disfrutaremos de las vistas magníficas de los jardines y del puerto de **Haifa**.

Conoceremos también la Iglesia de Stella Maris y la cueva del profeta Elías; inspirados en este profeta, a partir del siglo XII un grupo de ermitaños y cruzados fundó en el Monte Carmelo la Orden de los Carmelitas; allí se originó la devoción a la Virgen del Carmen (o del Monte Carmelo).

#### Almuerzo.

Después del almuerzo llegaremos hasta la **Ciudad Medieval de Acre**, reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad en 2001. La ciudad, que se remonta quizá al 1500 a.C., tuvo una especial importancia en la época de las cruzadas. Haremos un recorrido completo por los lugares más importantes de la ciudad. Entre otros lugares, visitaremos el Salón de los Caballeros Hospitalarios, construido en 1135 con el apoyo del Papa. Los Hospitalarios eran una orden militar de monjes cuyo objetivo era el cuidado de los enfermos en Tierra Santa y la protección de los peregrinos que visitaban los Santos Lugares; contaban con hospitales en Jerusalén y en Acre. En los últimos años el complejo fue sometido a una profunda restauración. En la actualidad, se revive la historia gracias a multimedias incorporadas en las aulas y proyectadas sobre las antiguas murallas, con hologramas y efectos de luz y sonido.

Tras la visita de **Acre** nos trasladaremos a nuestro hotel en la ciudad de **Nazaret**.

#### Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Nazaret**.

Día 05	Jueves, 30 de diciembre	NAZARET – SAFED – LAGO DE HULA – KIBUTZ – ALTURAS DEL GOLÁN – NAZARET (D, A, C)
--------	-------------------------	---

#### Misticismo, Naturaleza e Historia en el norte de Israel:

Visitas de la Ciudad Cabalística de Safed, Lago de Hula, Kibutz, Alturas del Golán

#### Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno saldremos en dirección a **Safed**, la ciudad cabalística. “Kabbalah” es una palabra hebrea que significa “recepción”, “correspondencia”. Es un conjunto de enseñanzas esotéricas que buscan ayudar al iniciado a vislumbrar la relación entre Dios – entendido como infinito, inmutable, eterno, misterioso- y el universo finito y perecedero creado por Él. Para ello, intenta definir la naturaleza del mundo y del hombre y los propósitos de la existencia en una



perspectiva de crecimiento espiritual. Pero no es una religión sino una interpretación mística del judaísmo. Las calles de **Safed** son una invitación al misticismo judío, pero también a las maravillas de las artesanías de Israel. Detrás de las puertas azules de la ciudad se esconden historias del siglo XVI de esta ciencia de la vida del misticismo hebreo. Visitaremos la antigua fortaleza erigida por los cruzados, caminaremos por las calles antiguas con sus influencias mamelucas, otomanas y británicas, y exploraremos la profunda historia sagrada encarnada en extraordinarias sinagogas y antiguas tumbas. **Safed**, que se encuentra a 900 metros de altura sobre el nivel del mar, es el punto más elevado de todo nuestro viaje y donde podremos sentir más el frío del invierno.

Dejando **Safed**, continuaremos hasta el **Lago de Hula** en el Valle de Jule. Este lago es el punto más importante de migración de pájaros en todo el mundo. En la primavera y en el otoño pasan por aquí más de medio billón (si... billón) de pájaros por año. Muchos de los pájaros se quedan en este lago durante el invierno (enero) y siguen su ruta de migración en la primavera. Podremos disfrutar de este sitio único, rodeado de las montañas del Golán y de Galilea, caminando por senderos especiales que cruzan el lago y disfrutando de vistas espectaculares.

Luego continuaremos a una experiencia especial en uno de los **Kibutz** en el norte de Israel. Aquí el guía local del **Kibutz** nos llevara a una visita. El **Kibutz** una forma de vida única en el mundo. Es un pueblo que funciona como una cooperativa agrícola comunista y que ha formado parte muy importante en el desarrollo agrícola de Israel. Esta forma de vida fue desarrollada en Israel en los



años 30 del siglo XX bajo la influencia de inmigrantes judíos de Rusia que trajeron el ideal comunista y lo aplicaron al deseo de trabajar la tierra de Israel. Así es como se desarrolló el modelo único en el mundo de pueblos comunistas agrícolas dentro de una sociedad capitalista. El guía nos llevará a través de la historia para ver luego las diferentes instalaciones de los **Kibutz** tradicionales, la casa de los niños, las guarderías y demás partes que lo componen. Terminaremos con un almuerzo en el comedor del **Kibutz**.

#### **Almuerzo en el Kibutz.**

Después del almuerzo, viajaremos a las **Alturas del Golán**, la frontera norte de Israel. Llegaremos al Monte Bental, un monte volcánico que forma parte de la frontera con Siria. Este mirador y sus

bunkers fue una base militar activa hasta los años 90. Desde este mirador podremos ver la ciudad siria de Kunetra, y escuchar acerca de la historia de las guerras que ocurrieron entre los dos países, en especial la Guerra de los Seis Días, en 1967, y la Guerra de Yom Kippur, en 1973.

Regreso a **Nazaret**.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Nazaret**.

Día 06	Viernes, 31 de diciembre	NAZARET – CANÁ DE GALILEA – NAZARET (D, A, C)
--------	--------------------------	--

**Galilea (primera parte) La infancia de Jesús y el comienzo del ministerio cristiano:**

**Visitas de Caná de Galilea, Nazaret, Iglesia de la Anunciación, Centro de la Virgen María, Almuerzo bíblico, Museo Abierto del Pueblo de Nazaret.**

**- Charla sobre María Magdalena -**

Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno dejaremos el hotel en dirección al pueblo de **Caná de Galilea**. En este pueblo, localizado a 40 minutos de **Nazaret**, fue donde, según el relato evangélico, Jesús realizó su primer signo al transformar el agua de la purificación en vino, y donde comenzó su ministerio. Visitaremos la Iglesia de la Boda, católica, construida entre los siglos XVIII y XIX sobre los restos de una sinagoga de los siglos IV y V. Las excavaciones arqueológicas del siglo XX revelaron un mosaico en lengua aramea que describe la antigua sinagoga. Tendremos oportunidad de degustar un Vino Galileo, producido actualmente por familias de **Caná**. Luego regresaremos a **Nazaret**.

**Nazaret** es en la actualidad una ciudad de mayoría cristiana y musulmana; es la ciudad con mayor población árabe de todo el país. En la antigüedad era una ciudad insignificante que jamás es mencionada en el Antiguo Testamento, en las cartas de San Pablo, en la obra de Flavio Josefo o en el Talmud. Las excavaciones arqueológicas revelan que a comienzos del siglo I debían habitar allí solo unas 400 personas: era un pequeño pueblo judío de no más de 60 familias; en 2009 fueron hallados restos de una casa judía correspondiente a ese momento, muy cerca de la Basílica de la Anunciación. Comenzaremos nuestra visita en la Basílica de la Anunciación, donde se encuentran evidencias arqueológicas del siglo IV. La Basílica, que está levantada sobre excavaciones de cuatro épocas diferentes, fue construida por el arquitecto italiano Giovanni Muzio, en 1969, en el estilo del "brutalismo italiano". Visitaremos los diferentes sectores del templo y tendremos tiempo para admirar los mosaicos con el tema de la Virgen María que fueron donados a la Basílica por más de 60 países: es un conjunto muy interesante para percibir las diferencias iconológicas en distintas regiones del mundo.

Dejando la Basílica, caminaremos hasta en Centro de la Virgen María, un espacio que retrata el papel de María en la historia de la salvación, empleando efectos multimedia y música hebrea antigua. El recorrido termina con la visita a las excavaciones arqueológicas de una parte de **Nazaret** de hace 2000 años.

A continuación, llegaremos hasta el Museo Abierto del Pueblo de Nazaret, construido con la finalidad de mostrar el tipo de vida de la región a comienzos del siglo I, que coincide con la infancia de Jesús.

#### Almuerzo.

A llegar al Museo Abierto tendremos un almuerzo al estilo del siglo I, con el tipo de comida de la Galilea de esa época. Veremos la preparación del pan tradicional, probaremos el aceite de oliva local, la pasta de dátiles y algunos platos más, todo recreado en el ambiente de hace dos milenios. Tras el almuerzo, visitaremos el Museo: veremos las casas antiguas, una carpintería de la época, la sinagoga a la cual asistían las familias del tiempo de Jesús, y demás sitios que podían encontrarse en ese entonces en un pequeño pueblo de Galilea.

Regreso al hotel.

En la tarde tendremos una conferencia de 45 minutos, dictada por nuestra guía, la historiadora del arte y teóloga judía Judy Bresnikov, sobre el tema de “Quién es María Magdalena. La confusión histórico-bíblica entre las tres Marías de los Evangelios”.

Cena en el hotel.

En la noche, reunión especial para celebrar el fin de año.

Alojamiento. Noche en **Nazaret**.

Día 07	Sábado, 01 de enero	NAZARET – CAFARNAUM – MAGDALA – MAR DE GALILEA – AMMAN (D, A, C)
--------	---------------------	---

**Galilea (segunda parte). El ministerio de Jesús en el Mar de Galilea:**

**Visitas de Cafarnaum, Magdala, Crucero en el Mar de Galilea, Iglesia de la Multiplicación de los panes y los peces.  
-Cruce de frontera a Jordania-**

Desayuno buffet en el hotel.

Dejaremos nuestro hotel en dirección al pueblo de **Cafarnaum**, en la parte norte del **Mar de Galilea**; los Evangelios ubican aquí el lugar donde Jesús inició su ministerio y donde vivía de manera regular. Las ruinas de **Cafarnaum** fueron descubiertas en la primera mitad del siglo XIX, pero las principales excavaciones fueron realizadas a lo largo del siglo XX; lo que veremos son los resultados de esos trabajos arqueológicos que revelaron un poblado establecido en el siglo II a.C., con desarrollos hasta el año 746 cuando fue destruida por un terremoto, después del cual se reconstruyó en un lugar cercano al noreste de la ubicación anterior lo que, sin proponérselo, salvó los restos antiguos. Conoceremos la que, según la tradición, es la casa de San Pedro y la antigua sinagoga donde Jesús predicó.

A continuación, iremos a **Magdala**. Aquí veremos el lugar de donde provenía María Magdalena y donde se encuentra una de las basílicas más antiguas del mundo. En este centro visitaremos una hermosa iglesia con vistas al Mar de Galilea, con murales únicos, entre ellos uno de 5 metros, localizado bajo la iglesia, donde, según la tradición, pueden verse los pies de Jesús.

Tendremos después un tranquilo crucero en barca por el **Mar de Galilea**, también llamado mar o lago de Tiberíades y lago de Genesaret. Este es un lago de agua dulce, de 166 km<sup>2</sup>, 21 km de norte



a sur y 12 km de este a oeste, ubicado a 212 metros bajo el nivel del mar: es el lago de agua dulce más bajo del mundo. Geológicamente forma parte del Gran Valle del Rift que comienza aquí y se extiende hacia el sur, a lo largo del río Jordán, el Mar Muerto y el Mar Rojo, hasta Mozambique, en África. Navegando por las aguas tranquilas del lago podremos ver la zona donde Jesús y sus discípulos, los pescadores, vivieron durante 3 años.



Almuerzo incluido a orillas del **Mar de Galilea**; podremos disfrutar del famoso “pez de San Pedro”. Después del almuerzo, iremos a visitar la **Iglesia de la multiplicación de los panes y los peces**. Se trata de una iglesia benedictina, reconstruida en los años 80 en estilo bizantino. La iglesia está construida sobre un piso original de mosaicos del siglo V. Visitaremos la iglesia y veremos los mosaicos que corresponden con escenas de la época, en especial uno que representa cinco panes y dos peces a partir del cual se puede comprobar que ya en el siglo V se afirmaba que este era el lugar de ese signo de Jesús.

Dejando la Iglesia tendremos un viaje de 40 minutos para llegar a la frontera entre Israel y Jordania. Luego de los trámites de frontera, nos encontraremos con nuestro guía jordano. Tras un recorrido de hora y media, llegaremos a **Ammán**, la capital de Jordania.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Ammán**.

Día 08	Domingo, 02 de enero	AMMÁN – JERASH – AJLUN – AMMÁN (D, A, C)
--------	----------------------	--

Jordania entre la antigüedad y el presente:

Visitas de Jerash, Castillo de Ajlun y Ammán

**Desayuno buffet en el hotel.**

El día de hoy tendremos oportunidad de aproximarnos a tres momentos muy diferentes de la historia de Jordania, desde la antigüedad hasta el presente.

Después del desayuno, saldremos hacia **Jerash (Gerasa, en español)**, una de las ciudades de la Decápolis: un grupo de 10 importantes ciudades, ubicadas entre Damasco, en Siria, y la actual **Ammán**, que representaban la frontera oriental del Imperio Romano. **Jerash** es una de las ciudades romanas más importantes y mejor conservadas del Próximo Oriente y la segunda atracción turística de Jordania, solo superada por Petra. El magnífico conjunto de monumentos incluye el Arco de Adriano, el hipódromo, dos enormes templos dedicados a Zeus y a Artemisa, un foro ovalado, largas avenidas con columnatas y muchos elementos más, que le han valido el apelativo de “la Pompeya asiática”. Esta es una visita excepcional.



Nos dirigimos luego hacia el **Castillo de Ajlun**, a unos 15 km de **Jerash**. Es una fortaleza construida en 1185 como parte de la política defensiva de Saladino contra los cruzados, y reconstruida más tarde en el siglo XIII por los mamelucos después de que fuera parcialmente destruida por los mongoles. El castillo servía para controlar gran parte del valle del Jordán; es uno de los mejores ejemplos de arquitectura militar musulmana y otomana; situado en lo alto de la montaña, desde él se contempla una hermosa vista. Regreso a **Ammán**.

**Almuerzo.**

En horas de la tarde, haremos un recorrido por la ciudad de **Ammán**, capital del reino amonita en el siglo X a.C.; en el siglo III a.C. el faraón Ptolomeo II Filadelfo la transformó en ciudad helenística

y le dio el nombre de Filadelfia; luego cayó bajo el poder de Roma que la convirtió en el límite sur de la Decápolis. Tendremos una visión de sus avenidas y del centro histórico. De manera panorámica veremos los restos de la antigua Ciudadela, el Teatro Romano y el Palacio Omeya, sin ingreso.

Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Ammán**.

Día 09	Lunes, 03 de enero	AMMÁN – CASTILLOS DEL DESIERTO – AMMÁN (D, A, C)
--------	--------------------	---

### Jordania: la arquitectura islámica temprana

#### Visita de los Castillos del Desierto

Desayuno buffet en el hotel.

Salida de la ciudad de **Ammán** en dirección al este para visitar los llamados Castillos del Desierto. Dedicaremos este día para conocer un conjunto de edificios fortificados, que en lengua árabe son denominados *Qasr*, de donde viene la palabra castellana “alcázar”. Estos castillos, que proceden en general del siglo VIII, durante la época omeya, nos remiten a los orígenes de la arquitectura islámica y, en algunos casos, fueron levantados sobre fundaciones romanas. Parecen haber tenido diferentes usos; unos serían palacetes de recreo; otros pudieron ser lugares de descanso en las rutas de peregrinos a La Meca, albergues para caravanas de camellos, graneros, centros comerciales, etc.

Aunque se encuentran distribuidos en gran parte del territorio de la actual Jordania, a lo largo de todo el día haremos especialmente la ruta de castillos que se encuentran al este de **Ammán**. Visitaremos los siguientes monumentos:

**Qsar al-Mshatta**, un castillo omeya de invierno, construido probablemente por el llamado califa artista Wallid II a mediados del siglo VIII. Es una enorme construcción con murallas, salas ceremoniales en las cuales aparece la influencia bizantina, habitaciones, etc. Por desgracia, la fachada, ricamente decorada, fue desmontada y trasladada al Museo de Pérgamo de Berlín.

**Hamman al-Sarah** es uno de los restos más antiguos que existen de una casa de baños musulmana. En los últimos años ha sido sometida a un extenso trabajo de restauración para recuperar su arquitectura, lo mismo que las esculturas y mosaicos, artes que luego van a ser prohibidas en el Islam.

**Qsar al-Hallabat** fue originalmente una fortaleza romana construida por el emperador Caracalla a comienzos del siglo III. En el siglo VIII se demolieron las estructuras romanas para construir este complejo residencial en el desierto. El palacio, construido en basalto negro y arenisca, es la construcción principal; su interior estaba adornado con mosaicos de animales, frescos y relieves en estuco.

**Qsar al-Kharranah** es uno de los mejor conservados, a pesar de su antigüedad. Se impone su forma cúbica con torres semicirculares en las esquinas. Su uso sigue siendo motivo de discusión; es claro que no era una fortaleza militar; se ha supuesto que era un albergue de caravanas, pero está lejos de las rutas comerciales y de las fuentes de agua. La visita del interior es sobrecogedora.



**Qusayr Amra** es el más célebre de los Castillos del Desierto, Patrimonio Cultural de la Humanidad; es uno de los ejemplos más notables del arte islámico, construido en la primera mitad del siglo VIII por el futuro califa Walid II. Sobresalen los frescos que quedan en los techos interiores, con figuras de desnudos femeninos, personajes de gobernantes y signos zodiacales. En realidad, lo que queda es una pequeña residencia real privada, cerca de un gran castillo del que solo quedan los cimientos.

**Qasr al-Azraq**, la “fortaleza azul”, ha tenido un alto valor estratégico desde época romana por su cercanía a un oasis. Aunque conserva la mezquita omeya del siglo VIII, la mayor parte de la construcción actual es obra de los mamelucos del siglo XIII. Los muros de basalto le dan una apariencia más oscura que la de los restantes Castillos del Desierto. Lawrence de Arabia tuvo aquí su centro de operaciones, en el marco de la Rebelión Árabe de 1917-1918 contra el Imperio Otomano.

A la hora oportuna tendremos el almuerzo.

Regreso a **Ammán**. Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Ammán**.

<b>Día 10</b>	<b>Martes, 04 de enero</b>	<b>AMMÁN – MADABA – MONTE NEBO – CASTILLO DE KARAK – PEQUEÑA PETRA – PETRA (D, A, C)</b>
---------------	----------------------------	--

**Jordania: primer arte cristiano y arquitectura de las cruzadas**

**Visitas de Madaba, Monte Nebo, Pequeña Petra**

Desayuno buffet en el hotel.

Saldremos de **Ammán** en dirección al sur, siguiendo, en general, el “Camino de los Reyes” de Jordania, una de las más importantes rutas comerciales de la Antigüedad, quizá con 5000 años de historia, que unía el Valle del Nilo con el río Eufrates. En el siglo II, el emperador Trajano lo hizo pavimentar con lajas de piedra. Por esta ruta, antes de llegar a **Petra**, visitaremos los principales monumentos de arte y arquitectura cristiana en la región.

A solo 30 km de la capital llegamos a **Madaba**, “la Ciudad de los Mosaicos”; en efecto, se han encontrado numerosos de las épocas bizantina y omeya. Visitaremos la iglesia ortodoxa griega de San Jorge donde se encuentra un mosaico extraordinario del siglo VI, que es el mapa más antiguo que se conoce de la Tierra Santa, desde el norte de Jerusalén hasta el Delta del Nilo.

Seguiremos luego hasta el **Monte Nebo** que alcanza más de 800 metros sobre el nivel del mar. Según la tradición bíblica, Moisés pudo ver desde aquí la Tierra Prometida a la que Dios le había prohibido entrar; aquí murió y fue sepultado; por eso se considera como uno de los lugares más sagrados de Jordania. Desde la altura tendremos la vista maravillosa de la Tierra Santa, con el Mar Muerto, el valle del río Jordán y las ciudades de Jericó y Jerusalén. Desde el siglo IV se construyó una iglesia para señalar el lugar de la muerte del patriarca, ampliada en los siglos VI y VII, que luego cayó en ruinas. En los últimos años los frailes franciscanos reedificaron la iglesia preservando

todos los maravillosos mosaicos bizantinos del siglo VI que cubrían partes del piso del templo antiguo y que se encuentran entre los más valiosos del primer arte bizantino.



**Almuerzo.**

Continuando hacia el sur nos detendremos en el **Castillo de Karak**. Se trata de uno de los más importantes castillos construidos por los cruzados a comienzos del siglo XII. Será la oportunidad para aproximarnos a una visión de las Cruzadas desde la perspectiva del mundo árabe. El enorme edificio está construido sobre una montaña rocosa y tiene fosos de hasta 20 metros de profundidad e impresionantes sistemas defensivos. Sin embargo, cayó en manos de Saladino en 1189. El castillo es un ejemplo notable de la arquitectura de los cruzados, con una mezcla de estilos occidental, bizantino y árabe.

Más adelante nos dirigiremos hacia la **Pequeña Petra**, un lugar no tan famoso como su “hermana mayor” pero que vale la pena visitar. Es un sitio nabateo, con edificios tallados en las paredes de cañones de arenisca.

Continuación hacia **Petra**, la maravillosa ciudad que se encuentra oculta en medio de montañas escarpadas y cañones profundos. Traslado al hotel.

**Cena en el hotel.**

Alojamiento. Noche en **Petra**.

Día 11	Miércoles, 05 de enero	PETRA (D, A, C)
--------	------------------------	-----------------

Jordania: la maravilla del mundo  
Visita de Petra

**Desayuno buffet en el hotel.**

Hacia las 08:00, visita de **Petra**, la Ciudad Rosa, la capital de los Nabateos, un pueblo ismaelita que se desarrolló al sur y al oriente de la antigua Palestina. Aunque la ciudad fue fundada a finales del siglo VIII a.C. por los edomitas, los nabateos la ocuparon en el siglo VI a.C.; en los siglos siguientes alcanzó una gran prosperidad por su situación en la ruta de las caravanas que llevaban especias, sedas y objetos de lujo que llegaban desde India y el Lejano Oriente a Arabia, donde, además, recogían incienso y otros productos que se distribuían luego en Siria, Egipto y el sur del Mediterráneo; y, en dirección contraria, se llevaba marfil de África y perlas del Mar Rojo, entre muchos otros productos. En síntesis, era etapa importante en una de las numerosas variantes que seguía la Ruta de la Seda.

**Petra**, Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco, es una de las siete maravillas del mundo. Fue excavada y tallada en roca rojiza hace más de 2000 años; y los trabajos de excavación iban revelando los múltiples colores de las capas de la roca, dando como resultado superficies de excepcional belleza.



Durante la visita, conoceremos los más importantes y representativos monumentos esculpidos en la roca por los Nabateos. Descenderemos hasta la entrada del desfiladero. Desde allí continuaremos hasta llegar al impresionante conjunto monumental del Tesoro (El Khazneh), espectacular construcción llevada al cine en una de las películas de Indiana Jones. Se continúa



hacia el Altar del Sacrificio (con un ascenso de aprox. 150 gradas), la calle de las columnas y las tumbas reales, de colores extraordinarios, el Anfiteatro y el Castillo Qasr al Bint.

Almuerzo.

Resto del día libre en **Petra**. Sugerimos realizar por cuenta propia el ascenso al Monasterio El Deir, un recorrido de unos 45 minutos en cada dirección: ¡pero vale la pena! **Petra** es uno de esos lugares del mundo al que hay que ir al menos una vez en la vida y conviene disfrutarla lo más intensamente posible. Estaremos en **Petra** hasta el final de la tarde.

Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Petra**.

Día 12	Jueves, 06 de enero	PETRA – WADI RUM – MAR MUERTO (D, A, C)
--------	---------------------	---

Jordania: naturaleza insólita

Visita del Desierto de Wadi Rum y Mar Muerto

Desayuno buffet en el hotel.

Nos despedimos de la maravillosa **Petra** y salimos de entre sus montañas escarpadas hasta encontrar de nuevo el “Camino de los Reyes” por el cual continuaremos hacia el sur hasta el **Desierto de Wadi Rum**, declarado por la Unesco como Patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad.



También conocido como “El Valle de La Luna”, este lugar, que vinculamos a la memoria de Lawrence de Arabia, es uno de los entornos más espectaculares de Oriente Medio. Se

trata de un desierto de arena roja, sobre la cual se alzan montañas de granito y picos de colores dorados y rojizos; la más espectacular de esas formaciones rocosas, que se eleva desde el plano del desierto hasta una altura de 1734 metros, es llamada “Los siete pilares de la sabiduría”, que es el título del último libro de Lawrence. Después de una introducción en el centro de acogida de **Wadi Rum**, realizaremos una visita en vehículos 4x4 conducidos por beduinos experimentados que conocen muy bien la zona. En este recorrido se puede disfrutar del hermoso paisaje natural que caracteriza este desierto, sus arenas rojizas e impetuosas montañas doradas. En nuestro paseo observaremos las maravillas que ha hecho la naturaleza, con las rocas y la arena intensamente roja. Podremos caminar por las arenas del desierto, subir a alguna de sus dunas y, además, conocer la fuente de Lawrence, El Siq, el Puente de piedra, un campamento beduino y pinturas en las rocas que proceden de época prehistórica. **Almuerzo incluido**

Al finalizar la visita de **Wadi Rum**, regresaremos al “Camino de los Reyes” para regresar al norte, en dirección al **Mar Muerto**. Ubicada a 400 metros por debajo del nivel del mar, esta región ofrece un exótico paisaje y la experiencia de un baño inolvidable en las aguas saladas de este mar interior, profundamente ligado con la historia de todo el Medio Oriente.

**Cena en el hotel.**

Alojamiento. Noche en el **Mar Muerto**.

<b>Día 13</b>	<b>Viernes, 07 de enero</b>	<b>MAR MUERTO (D, A, C)</b>
---------------	-----------------------------	-----------------------------

**Jordania: naturaleza insólita**

**Mar Muerto**

**Desayuno buffet en el hotel.**

Día libre para disfrutar de un baño en las aguas del Mar Muerto.

**Almuerzo en el hotel.**

También pueden disfrutarse las instalaciones y servicios del hotel.

**Cena en el hotel.**

Alojamiento. Noche en el **Mar Muerto**.



Día 14	Sábado, 08 de enero	MAR MUERTO – RÍO JORDÁN – MASADA – JERUSALÉN (D, A, C)
--------	---------------------	---

Israel: Historias de libertad

Visita del Río Jordán, Kasr el Yahud y Masada

Desayuno buffet en el hotel.

A la hora oportuna saldremos del hotel. Tras un corto viaje de media hora llegaremos al cruce de la frontera entre Jordania e Israel en el llamado Puente Allenby (según los israelíes) o Puente Rey Husein I (según los jordanos), construido sobre el **Río Jordán**. Hasta aquí nos acompañará nuestro guía de Jordania. No necesitamos un nuevo visado para regresar a Israel, sino que basta el sello de salida que nos dieron cuando viajamos de **Galilea a Ammán**. Luego de los trámites en la frontera encontraremos de nuevo a nuestra guía de Israel. Estaremos, entonces, en la zona de Cisjordania. Viajaremos en dirección al sur del **Río Jordán** hasta **Kasr el Yahud**, literalmente “El Castillo de los Judíos”. El nombre deriva de la apariencia de castillo de un cercano monasterio ortodoxo dedicado a San Juan Bautista y a que, según la tradición, por este punto cruzaron los israelitas el **Río Jordán**. También de aquí ascendió al cielo el profeta Elías. Según la tradición cristiana, en este lugar Jesús se encontró con Juan el Bautista y le pidió que lo bautizara antes de empezar su predicación.

Almuerzo

Visitaremos después el **Monte Masada**, uno de los lugares más impresionantes del Cercano Oriente, tanto por su historia como por su geografía. **Masada** es un lugar especialmente simbólico porque representa el valor supremo de la libertad. Aquí conoceremos el sitio arqueológico, compuesto por los restos de una serie de palacios y de fortificaciones construidas por el rey Herodes el Grande en la cumbre previamente aplanada de una montaña aislada, en la región oriental del Desierto de Judea, cerca al **Mar Muerto**. Este fue el último refugio de los judíos en la guerra contra Roma. En efecto, durante la primera guerra judeo-romana (la gran revuelta de los judíos contra el Imperio Romano) que tuvo lugar entre los años 66 y 73 d.C., en el año 70 el entonces general Tito, futuro emperador, tomó **Jerusalén**, la arrasó, destruyó el Templo y se llevó sus tesoros, como aparece en su Arco, en el Foro de Roma. Sin embargo, quedaban focos de resistencia, el más importante de los cuales era **Masada**, que fue sitiada en el otoño del año 72; cuando finalmente los romanos lograron entrar a la fortaleza encontraron que sus 953 defensores habían preferido suicidarse en masa antes que rendirse. Para el nacionalismo judío es la afirmación de la última resistencia antes de la diáspora definitiva. La fortaleza de **Masada** y su entorno fueron declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 2001. Subiremos al **Monte Masada** en teleférico y tendremos una visita completa de esta última fortaleza judía.

Después de nuestra visita de **Masada** saldremos en dirección a **Jerusalén**. Al llegar disfrutaremos de una panorámica espectacular de la ciudad antigua y nueva de **Jerusalén** desde el Monte Scopus: una Ciudad Sagrada para judíos, cristianos y musulmanes.

Traslado al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

Día 15

Domingo, 09 de enero

JERUSALÉN (D, A, C)

### Jerusalén moderna y antigua

- **Charla histórica sobre la imagen de Judas Iscariote -**  
**Visitas del Museo de Israel, Monte de los Olivos y Monte Sión**

#### Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno tendremos una charla histórica de aproximadamente una hora sobre la figura de Judas Iscariote: ¿Quién era? ¿Un traidor o el amigo más cercano de Jesús? El análisis de las raíces teológicas e históricas de su imagen y las diferencias entre la descripción de los evangelios y los libros apócrifos, incluido el Evangelio de Judas, nos ayudará a aproximarnos a la compleja red de situaciones culturales entre el judaísmo y los inicios del cristianismo.

A continuación, visitaremos el **Museo de Israel**, que está entre los museos generales o “enciclopédicos” más importantes del mundo, con ricas colecciones arqueológicas, históricas, de arte contemporáneo y de vida cotidiana, además de jardines de esculturas y zonas didácticas. En primer lugar, en el **Museo** veremos una de sus obras más famosas: una gigantesca maqueta que representa la ciudad de **Jerusalén**, tal como era en el año 66, cuando estalló la gran revolución de los judíos contra la dominación del Imperio Romano: es una imagen magnífica que llevaremos en la memoria en nuestras visitas de los próximos días por la ciudad actual. Pasaremos luego al “Santuario del Libro”, donde se conservan los manuscritos de Qumrán, o “rollos del Mar Muerto”, un conjunto de documentos encontrados accidentalmente a partir de finales de 1946 que constituyen las copias más antiguas conocidas de distintos textos bíblicos; se presentan también raros manuscritos bíblicos de comienzos de la Edad Media. También merece una especial atención el edificio mismo del “Santuario del libro”. Después de visitar estos dos lugares tendremos dos horas para explorar libremente las diferentes galerías del **Museo de Israel**. Especialmente interesante es el ala dedicada al arte y la vida judías, con cuatro sinagogas de distintas partes del mundo trasladadas al **Museo**, el ala arqueológica que presenta también piezas americanas, y el ala de arte occidental y contemporáneo.

#### Almuerzo.

Después del almuerzo nos trasladaremos al **Monte de los Olivos**.



Desde allí tendremos un magnífico panorama de la ciudad amurallada de **Jerusalén**, que comprenderemos mejor a partir de la maqueta del **Museo de Israel**. Frente a nosotros tendremos el Monte del Templo, que es el mismo Monte Moriá donde Abraham iba a sacrificar a su hijo; en ese lugar estaba el primer Templo, o Templo de Salomón, del siglo X a.C., destruido en el siglo VI



por los babilonios; y también allí estaba el segundo Templo, construido tras el retorno del exilio en Babilonia, restaurado y ampliado por el rey Herodes el Grande a finales del siglo I a.C. y finalmente destruido por las legiones romanas de Tito en el año 70 d.C. Luego se levantaron allí dos edificios que se encuentran entre los lugares más importantes del Islam: la Mezquita de Al-Aqsa y el Domo de la Roca, ambos del siglo VII. El muro de contención de la explanada del Templo es el Muro de los Lamentos.

Tas la vista panorámica, dedicaremos nuestra atención al cementerio donde nos encontramos, que es el más antiguo del mundo judío. En ese contexto es importante conocer los rituales judíos de enterramiento y ver los restos arqueológicos que los comprueban. Visitaremos la Iglesia de Dominus Flevit, que recuerda el pasaje evangélico del llanto de Jesús sobre la ciudad. Y terminaremos la visita al **Monte de los Olivos** conociendo la Iglesia de Getsemaní, una iglesia católica de comienzos del siglo XX construida sobre los cimientos de dos templos anteriores de los siglos IV y XII, que conserva la roca donde, según la tradición, Jesús fue a orar la víspera de su muerte y donde Judas lo entregó a los romanos.

Nuestro día terminara visitando el **Monte de Sion**. El significado de este nombre ha cambiado a lo largo de la historia hasta llegar a ser sinónimo de toda la tierra de Israel. En la actualidad se identifica con la colina occidental de la ciudad donde, según una tradición que se remonta al siglo I, se encontraba el palacio del rey David. Allí conoceremos el Cenáculo de la Última Cena de Jesucristo con sus apóstoles; existen documentos que atestiguan que ya en el siglo IV fue restaurada una iglesia anterior construida en el lugar, posteriormente destruida por los persas en el siglo VII y por los musulmanes siglos más tarde. Parece que se había salvado solo la capilla del Cenáculo que los cruzados integraron en una gran basílica que recogía también el lugar de la Dormición de la Virgen María: la Abadía de Santa María en Sion. La basílica actual fue construida por la Orden Benedictina en 1898 en estilo neo-románico, sobre restos de época romana y de la era de los cruzados, del siglo XII. Dentro de la iglesia veremos mosaicos magníficos y una cripta dedicada a la Virgen.



Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

En la noche asistiremos a un espectáculo de luz y sonido en la Torre del Rey David: un espectáculo tridimensional que, a través de luces láser proyectadas sobre las antiguas murallas de la fortaleza de David, describe la historia de la ciudad de **Jerusalén** y su importancia excepcional a lo largo de los últimos 2000 años.

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

Día 16	Lunes, 10 de enero	JERUSALÉN (D, A, C)
--------	--------------------	---------------------

### Jerusalén antigua y moderna

- Charla histórica: antisemitismo antiguo y moderno -  
Visitas del Museo del Holocausto, Estanque de Betesda, Vía Dolorosa y Basílica del Santo Sepulcro

#### Desayuno buffet en el hotel.

Antes de salir del hotel, para mayor comodidad, tendremos allí una charla acerca del antisemitismo, como introducción a la visita al **Museo del Holocausto**; se hará la comparación del antisemitismo antiguo con el moderno, el análisis del Holocausto como fenómeno histórico único entre los genocidios y una breve cronología de la historia del Holocausto en la Segunda Guerra Mundial.

A continuación, iremos al **Museo Histórico Yad Vashem**, que es el **Museo del Holocausto**, recordatorio del genocidio de 6 millones de judíos durante la Segunda Guerra Mundial. El nombre "Yad Vashem", que significa "un monumento y un nombre", procede de las palabras de Dios en el profeta Isaías: "Yo les daré en mi Casa y dentro de mis muros un monumento y un nombre [...] que jamás será borrado". En otras palabras, en este monumento están los nombres de los judíos que quedaron sin nadie que conociera de ellos. Más que un museo es una compleja institución que reúne una Escuela Internacional para el Estudio del Holocausto, archivos, biblioteca y una serie de monumentos conmemorativos entre los cuales se destacan la Sala del Recuerdo, la Sala de los Nombres, el Monumento de los Niños, el Valle de las Comunidades, el Jardín de los Justos entre las Naciones y el Museo Histórico. En el museo dispondremos de tiempo libre suficiente para recorrer las distintas áreas de exhibición.

#### Almuerzo.

Continuaremos hacia la **ciudad antigua de Jerusalén**, rodeada por murallas otomanas del siglo XVI, que forma parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco. Es el casco antiguo de la ciudad, con un área de menos de un kilómetro cuadrado: aquí se encuentran los sitios religiosos más importantes para judíos, musulmanes y cristianos. Tradicionalmente se ha dividido en cuatro barrios: el musulmán, el judío, el cristiano y el armenio. Ingresaremos al **Barrio Cristiano** a través de la Puerta de los Leones.

En primer lugar, visitaremos el **Estanque de Betesda** donde, según el relato del Evangelio de Juan, Cristo curó al paralítico; veremos las excavaciones arqueológicas del antiguo estanque y, a continuación, la iglesia de Santa Ana, del siglo XIII, con la gruta donde, según la tradición, nació la Virgen María.

Caminaremos luego a lo largo de la **Vía Dolorosa**, que atraviesa el **Barrio Cristiano** y permite ir descubriendo por el camino una serie importante de lugares antiguos que corresponden a las distintas estaciones del camino de la cruz.

Finalmente se llega a la **Basílica del Santo Sepulcro**, considerado por muchos como el lugar más sagrado del cristianismo; aquí conviven las diversas confesiones cristianas. El lugar donde se encuentra corresponde al Gólgota que, según los Evangelios, fue el lugar exacto de la crucifixión de Cristo y su sepultura; sería, por tanto, también el lugar de la resurrección, nombre con el que también es conocida la Basílica. La historia del edificio está muy bien documentada. La primera

construcción fue ordenada por el emperador Constantino en el año 326 en el lugar señalado por la tradición y donde en 135, en época del emperador Adriano, se había construido un templo a la diosa Venus. La iglesia debió ser reconstruida tras la toma de **Jerusalén** por los persas en 614, quienes incendiaron la basílica. Fue respetada por los musulmanes, pero un violento terremoto en 746 la destruyó; tras muchas vicisitudes, fue reconstruida en época de las Cruzadas. Su influencia en la historia de la arquitectura en Europa fue siempre muy notable.



El resultado de esa historia es que la **Basílica del Santo Sepulcro** es uno de los complejos religiosos más fascinantes del mundo, compuesto por 5 iglesias diferentes que representan la no siempre pacífica convivencia de 5 ramas cristianas: católicos, ortodoxos, armenios, sirios y etíopes. A lo largo de los siglos, cada una de esas ramas construyó en este complejo su propia iglesia; por eso, el conjunto es un mosaico fascinante de estilos y ritos, incluyendo cosas tan extrañas como un pueblo etíope sobre el techo de la Basílica y una iglesia armenia subterránea.

Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

Día 17	Martes, 11 de enero	JERUSALÉN (D, C)
--------	---------------------	------------------

**Jerusalén: Arquitectura e historia de la Jerusalén del siglo XIX y comienzos del XX**

**Visitas del Barrio De Yemin Moshe, Calle Haneviim, Barrio de Mea Shearim, Mercado de Ben Yeduda, Muro de los Lamentos y la Ciudad Subterránea**

#### Desayuno buffet en el hotel.

Después del desayuno iremos la **Barrio de Yemin Moshe**, que fue el primer barrio construido en el siglo XIX por fuera de las antiguas murallas. En efecto, en 1860, el filántropo inglés Sir Moses Montefiore construyó nuevas casas en esta parte de la ciudad, para aliviar la congestión y pobreza del barrio judío de **Jerusalén**. Hoy en un vecindario pintoresco, conocido por su magnífica urbanización, con calles adoquinadas y unas cien casas de piedra construidas al estilo europeo con toques orientales, con galerías, estudios de artistas, restaurantes y espacios verdes que ofrecen hermosas vistas panorámicas sobre el lado occidental de la ciudad vieja.

Continuaremos nuestro recorrido en el barrio y la **Calle Haneviim**, también llamada “Calle de los Profetas”. Esta calle, una de las principales en **Jerusalén**, fue construida con el apoyo del Mandato Británico de Palestina, como parte del proceso de la “salida de las murallas” a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Su elegante arquitectura le ha valido el ser reconocida como “la calle más hermosa por fuera de la Ciudad Vieja”. El recorrido a pie a lo largo de la calle ofrece la posibilidad de conocer muchos edificios de gran belleza y variedad arquitectónica. Nuestra visita comenzará por el Consulado Etíope, construido en 1925 por la emperatriz Zauditu I de Etiopía, la primera mujer de África cabeza de un estado reconocido internacionalmente en los siglos XIX y XX. Continuaremos con el Hospital Rothschild, el primer hospital moderno de **Jerusalén**, construido en 1887 en un estilo arquitectónico típicamente italiano. Entraremos luego a conocer la Iglesia Etíope de Debre Gannet, que significa “Monte del Paraíso”, construida para conmemorar a Menelik I, el legendario hijo del rey Salomón y la Reina de Saba. Frente a esta iglesia se encuentra la casa de Eliezer Ben Yehuda, el lingüista judío que revivió la lengua hebrea bíblica y posibilitó de esa manera el desarrollo de la lengua hebrea que se habla hoy en día en Israel. Veremos más adelante la casa de Ana Ticho, construida en 1912 por una pareja de médicos oculistas que trataban gratuitamente en su clínica a los pobres de **Jerusalén**. Después encontraremos la Casa del Monte Tabor, una de las más magníficas de **Jerusalén**, que combina la arquitectura gótica alemana con estilos orientales; en la actualidad funciona en ella el Instituto Teológico Sueco. Y siempre caminando a lo largo de la **Calle Haneviim**, llegaremos al Monasterio de San José de las Apariciones, un conjunto católico francés que se utilizó durante muchos años como orfanato y hospital.

Tras caminar por esta calle pintoresca, con su ambiente europeo y de múltiples influencias culturales, llegaremos a una realidad muy diferente pero igualmente interesante, en el **Barrio de Mea Shearim**, o “de las cien puertas”, el barrio judío ultraortodoxo de **Jerusalén**, construido a partir de 1874, con casas muy unidas que forman una especie de muralla natural. Todo el barrio tiene el aire de los antiguos asentamientos judíos en Europa del Este: la visita de **Mea Shearim** ofrece la sensación indescriptible de sumergirse en una realidad paralela. Aquí viven los ortodoxos extremos, formando una micro realidad religiosa autónoma.

Nuestra primera parte del día terminará con un tiempo libre para recorrer el **Mercado de Mahane Yehuda**. Este maravilloso mercado fue construido como principal mercado de la ciudad finales del siglo XIX: fue y todavía es el mercado de comida más importante de **Jerusalén**. En los últimos años fue sometido a un proceso de renovación y tomó un cierto un aire bohemio que combina puestos de comida, arte y restaurantes pequeños.

¡Aquí disfrutaremos un tiempo libre para almorzar y explorar el mercado y la comida local! (Es decir, el día de hoy, de manera excepcional, el almuerzo no está incluido).



A la hora acodada nos volveremos a encontrar para dirigirnos hacia el **Barrio Judío** en la Ciudad Vieja de **Jerusalén** donde, además de recorrer sus calles, nos acercaremos hasta el **Muro de los Lamentos** que en la actualidad es el lugar más sagrado del judaísmo, vestigio del templo del rey Salomón. Se trata de un muro de contención de casi 500 metros casi totalmente oculto por las construcciones del barrio musulmán de **Jerusalén**; en realidad solo está expuesta una pequeña zona de 60 metros. De acuerdo con la historia, las tropas del emperador Vespasiano comandadas por el futuro emperador Tito, después de destruir el Templo de Salomón dejaron esta parte para que los judíos recordaran siempre que habían sido aplastados por Roma. El nombre procede de la tradición de que aquí los judíos se lamentan de la destrucción de la ciudad por parte de los romanos y de la consecuente diáspora del pueblo hebreo.



Nuestro día terminara con una visita a la **Ciudad Subterránea de Jerusalén**. Ingresaremos a un sistema de túneles que se encuentran a 15 metros de profundidad por debajo del **Muro de los Lamentos** y se extienden a lo largo de más de medio kilómetro. Es un recorrido fascinante a lo largo de espacios antiguos que nos hará retroceder 2000 años en la historia, hasta la época del segundo Templo, donde se suceden magníficos hallazgos arqueológicos. Caminaremos por las calles de aquellos tiempos, veremos una de las entradas originales del Templo de **Jerusalén**, dos de las aulas de los sumos sacerdotes, arcos de piedra, fosos de agua y un antiguo acueducto que finaliza en la Piscina Strouthion, que es una gran cisterna construida en la época de Herodes el Grande, en el siglo I antes de Cristo.

Regreso al hotel.

Cena en el hotel.

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

Día 18

Miércoles, 12 de enero

JERUSALÉN – BELÉN – JERUSALÉN (D, A, C)

**Jerusalén y Belén: El conflicto israelí – palestino y la ciudad de Belén**

**- Charla histórica: Las raíces del conflicto -  
Visita del Museo Foz**

**Visita de Belén, Basílica de la Natividad, Campo de los Pastores**

**Desayuno buffet en el hotel.**

Después del desayuno nos encontraremos para escuchar una charla histórica en la cual trataremos de entender las raíces del conflicto israelí – palestino: sus orígenes y los manejos internacionales desde el Imperio Otomano, el Mandato Británico, los acuerdos internacionales y la creación del estado judío, que llevaron a la situación que vivimos hoy en Israel y los Territorios Palestinos.

Iremos luego al **Centro FOZ**, “Friends of Zion”, que celebra a los “amigos de Sion” no judíos, especialmente a la relación entre el judaísmo y el cristianismo desde los tiempos bíblicos hasta el movimiento sionista-cristiano del siglo XIX. Aquí tendremos una experiencia excepcional. Gracias a un extraordinario despliegue tecnológico que es único en Israel y pionero en el mundo. A través de presentaciones en tercera dimensión, pantallas táctiles, una iluminación especial y la música de una partitura original, entraremos en un mundo nuevo para encontrar figuras bíblicas, académicos, empresarios y militares quienes, gracias a su fe, han creado una relación muy profunda entre el judaísmo y el cristianismo a lo largo de la historia.

Después de la visita del **Centro FOZ** iremos a un mirador desde donde podremos ver la muralla de separación entre Israel y los Territorios Palestinos, construida en el año 2000, rodeando una parte de **Jerusalén**. Luego cruzaremos el muro para llegar a la ciudad palestina de **Belén**. Aquí nos encontraremos con un guía local que nos acompañará en la visita de la ciudad.



**Almuerzo en el llamado Campo de los Pastores.**

Después del almuerzo con nuestro guía local de **Belén** visitaremos la **Basílica de la Natividad** que es uno de los templos cristianos más antiguos que siguen siendo usados para el culto y la iglesia bizantina mejor conservada del mundo. Según la tradición, fue construido sobre la gruta donde nació Jesús; la primera construcción fue hecha por orden del emperador Constantino y de su madre Santa Elena hacia el año 330, lo que la convierte en uno de los primeros templos cristianos de la historia; en las reconstrucciones posteriores se conservó el estilo paleocristiano original; en la época de los cruzados se agregaron las pinturas y los mosaicos que se conservan actualmente. El conjunto, que comprende dos iglesias y la gruta de la Natividad, es compartido por la Iglesia Ortodoxa Griega, la Iglesia Apostólica Armenia, la Iglesia Católica, la Iglesia Ortodoxa Siria y la Iglesia Ortodoxa Copta. En el mismo recinto, visitaremos la Gruta de San Jerónimo, en la iglesia de Santa Catalina, donde vivió el santo desde el año 386 hasta su muerte en 420; entre 382 y 405 realizó la traducción de la Biblia del hebreo y del griego al latín dando origen a la “Vulgata latina”, que hasta el Concilio Vaticano II fue la versión oficial de las Sagradas Escrituras para la Iglesia Católica. La Basílica de la Natividad forma parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad de la Unesco desde 2012.

Regreso al hotel.

**Cena en el hotel.**

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

<b>Día 19</b>	<b>Jueves, 13 de enero</b>	<b>JERUSALÉN (D, C)</b>
---------------	----------------------------	-------------------------

**Jerusalén inagotable**

**Desayuno buffet en el hotel.**

Día libre para desarrollar actividades personales.

**Cena en el hotel.**

Alojamiento. Noche en **Jerusalén**.

<b>Día 20</b>	<b>Viernes, 14 de enero</b>	<b>JERUSALÉN – FRANKFURT – BOGOTÁ</b>
---------------	-----------------------------	---------------------------------------

**Retorno a casa: Volver a encontrarnos con nosotros mismos**

A la hora oportuna saldremos del hotel para dirigirnos al aeropuerto de **Tel Aviv**, en un recorrido de media hora. Tomaremos el vuelo de Lufthansa LH 695 de las 08:00 con destino a **Frankfurt**.

Llegada a **Frankfurt** a las 11:40.

Haremos conexión con el vuelo de Lufthansa LH 542 de las 13:10 con destino a **Bogotá**.

Llegada a **Bogotá** a las 19:30.

**¡FELIZ REGRESO A CASA!**

### HOTELES PREVISTOS

CIUDAD	18 NOCHES	HOTEL
RAANANA	2	PRIMA MILENIUM <i>o similar</i>
NAZARET	3	GOLDEN CROWN <i>o similar</i>
AMMAN	3	BRISTOL AMMAN <i>o similar</i>
PETRA	2	PETRA MOON <i>o similar</i>
MAR MUERTO	2	HOLIDAY INN DEAD SEA <i>o similar</i>
JERUSALÉN	6	PRIMA ROYAL <i>o similar</i>

### VUELOS INTERNACIONALES

DIC 26	BOGOTA - FRANKFURT	LH 543	2120 1435 +1
DIC 27	FRANKFURT - TEL AVIV	LH 690	1755 2300
ENE 14	TEL AVIV - FRANKFURT	LH 695	0800 1140
ENE 14	FRANKFURT - BOGOTA	LH 542	1310 1930





## **CONDICIONES GENERALES**

- ❖ **ATENCIÓN: PARA INGRESAR A ISRAEL Y A JORDANIA ES OBLIGATORIO TENER COMPLETA LA VACUNACIÓN CONTRA EL COVID 19.**
- ❖ EL PROGRAMA SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN.
- ❖ EL PROGRAMA SE PLANTEA PARA UN MÍNIMO DE 15 VIAJEROS, MÁS UN PROFESOR ACOMPAÑANTE PARA UN TOTAL DE 16 PERSONAS, VIAJANDO JUNTAS, BAJO LAS MISMAS CONDICIONES.
- ❖ A PARTIR DE 20 VIAJEROS SE CONTEMPLAN 2 ACOMPAÑANTES.
- ❖ EL CUPO MÁXIMO ES DE 25 PERSONAS, CASO EN EL CUAL SE INCLUYEN 23 VIAJEROS Y 2 PROFESORES ACOMPAÑANTES.
- ❖ TARIFAS AÉREAS SUJETAS A VERIFICACIÓN EN EL MOMENTO DE LA RESERVA.
- ❖ LA PORCIÓN TERRESTRE SE PAGA EN DÓLARES EN EFECTIVO.
- ❖ PARA RESERVAR SE REQUIERE UN DEPÓSITO DE **USD 500**, NO REEMBOLSABLES EN CASO DE CANCELACIÓN.
- ❖ LAS ACTIVIDADES INCLUIDAS EN EL PROGRAMA QUE NO SEAN TOMADAS POR EL PASAJERO NO SON REEMBOLSABLES.
- ❖ PROGRAMA VÁLIDO PARA VIAJAR EN LAS FECHAS INDICADAS.
- ❖ NO ES RESPONSABILIDAD DEL PROGRAMA NI DE LA AGENCIA DE VIAJES GARANTIZAR ACOMPAÑAMIENTO A LAS PERSONAS QUE DESEEN VIAJAR EN HABITACIÓN COMPARTIDA. SIN EMBARGO, PONDREMOS EN CONTACTO ENTRE SÍ A LAS PERSONAS QUE DESEEN ESTE TIPO DE ACOMODACIÓN. LA DECISIÓN DE COMPARTIR HABITACIÓN CON OTRO VIAJERO ES RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LAS PERSONAS INTERESADAS, AL IGUAL QUE LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA QUE PUEDAN PRESENTARSE EN ESAS CIRCUNSTANCIAS. POR ESO SE RECOMIENDA UN CONOCIMIENTO PREVIO Y UNOS ACUERDOS MÍNIMOS ENTRE LAS PERSONAS QUE HAN DECIDIDO COMPARTIR HABITACIÓN.
- ❖ LOS VIAJEROS SE COMPROMETEN A PONER EN CONOCIMIENTO DE LA AGENCIA Y DEL PROGRAMA ESPECIALES CONDICIONES DE SALUD QUE RESULTEN RELEVANTES.
- ❖ EL ITINERARIO ESTÁ SUJETO A CAMBIOS DEPENDIENDO DE LOS VUELOS CONFIRMADOS, CONDICIONES CLIMÁTICAS Y EN LAS CARRETERAS.

## **EL PROGRAMA INCLUYE**

- ❖ ACOMPAÑAMIENTO DEL PROFESOR CARLOS ARTURO FERNÁNDEZ URIBE; SI SE ALCANZA UN GRUPO DE 20 VIAJEROS, VIAJARÁ UN SEGUNDO ACOMPAÑANTE.
- ❖ PREPARACIÓN ACADÉMICA (CON CURSOS O DOCUMENTOS, SEGÚN POSIBILIDADES).
- ❖ TIQUETES AÉREOS INTERNACIONALES DE IDA Y REGRESO ENTRE BOGOTÁ Y TEL AVIV.
- ❖ ALOJAMIENTO EN LOS HOTELES PREVISTOS O SIMILARES
- ❖ ALIMENTACION DESCRITA EN EL PROGRAMA (D= DESAYUNO, A= ALMUERZO, C= CENA), ASÍ:
  - ❖ DESAYUNO BUFFET EN EL HOTEL TODOS LOS DÍAS.
  - ❖ ALMUERZO TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS DÍAS 17 y 19
  - ❖ CENA EN EL HOTEL TODOS LOS DÍAS.
- ❖ TRASLADOS Y VISITAS CON GUIA ACOMPAÑANTE DE HABLA ESPAÑOLA, DESCRITOS EN EL PROGRAMA
- ❖ PROPINAS.
- ❖ VISADO DE JORDANIA

- ❖ IMPUESTOS DE CRUCE DE FRONTERAS
- ❖ TARJETA DE ASISTENCIA MÉDICA INTERNACIONAL ASSIST CARD
- ❖ GASTOS FINANCIEROS CORRESPONDIENTES AL 2% DEL FEE BANCARIO.

### **EL PROGRAMA NO INCLUYE**

- ❖ TIQUETE DESTINO NACIONAL / BOGOTÁ / DESTINO NACIONAL (PARA PERSONAS QUE NO RESIDAN EN BOGOTÁ).
- ❖ BEBIDAS Y ALIMENTACIÓN NO DESCRITAS EN EL PROGRAMA.
- ❖ BEBIDAS EN ALMUERZOS Y CENAS.
- ❖ PROPINAS.
- ❖ CARGO EXTRA EN LA TARJETA DE ASISTENCIA MÉDICA INTERNACIONAL ASSIST CARD, QUE OPERA ASÍ: PARA PERSONAS MAYORES DE 69 AÑOS ES DE USD 55 Y PARA MAYORES DE 75 AÑOS ES DE USD 110.
- ❖ OPCIONALES.
- ❖ GASTOS DE ÍNDOLE PERSONAL COMO LLAMADAS TELEFÓNICAS, LAVANDERÍA, MINIBAR, ETC.



## **COSTO TOTAL DEL PROGRAMA:**

El costo total de programa incluye la porción terrestre y el tiquete aéreo transcontinental. La porción terrestre cubre todos los costos, excepto los tiquetes aéreos internacionales; es decir, hoteles, guías, traslados, alimentación, propinas, Assist Card, etc.

El valor de la porción terrestre se paga en dólares norteamericanos.

El tiquete aéreo transcontinental (de Bogotá a Tel Aviv y de Tel Aviv a Bogotá) se cotiza en dólares, pero, por disposiciones legales colombianas, se paga en pesos al cambio IATA de la fecha de emisión.

### **Costo de la porción terrestre**

- ❖ **En acomodación doble (habitación compartida):** **USD 4.695**
- ❖ **Excedente en acomodación sencilla (habitación individual):** **USD 1.350**

### **Tiquetes Aéreos transcontinentales**

- ❖ **Tiquete aéreo transcontinental:** **USD 1.300**

La tarifa aérea se plantea para las primeras 20 personas inscritas. En caso de que después de completado este cupo hubiere más interesados, para estos aplica la tarifa aérea según el sistema de la aerolínea.

La tarifa aérea de grupo es definida por la aerolínea, no por la agencia de viajes. También la aerolínea define las fechas en las cuales se paga el depósito y se emiten los tiquetes del grupo. Con esa tarifa, la aerolínea garantiza los cupos aéreos en las fechas y horarios definidos en nuestro itinerario. En algunas oportunidades la tarifa de grupo puede resultar más alta que la que personas individuales puedan encontrar en la página web de la aerolínea, especialmente en el caso de promociones. Sin embargo, debe entenderse que sin el bloqueo con la aerolínea resultaría imposible organizar una salida de grupo.

Los impuestos del tiquete aéreo pueden variar de acuerdo con disposiciones de ley; serán aplicables al momento de emitir el tiquete. Cada aerolínea se reserva el derecho de cambiar horarios, vuelos e impuestos sin previo aviso

## **EN SÍNTESIS:**

<b>Costo total del programa (ACOMODACIÓN DOBLE):</b>	<b>USD 6.080</b>
<b>Costo total del programa (ACOMODACIÓN INDIVIDUAL):</b>	<b>USD 7.430</b>

**CAMBIOS EN LA FECHA DE REGRESO:** Si una persona desea modificar la fecha de regreso para permanecer algunos días adicionales en Israel o en Europa, debe tener en cuenta que ello implica generalmente el pago de un sobrecosto que define autónomamente la aerolínea y que, por supuesto, no está incluida en el costo del tiquete aéreo internacional arriba señalado.

**NOTA IMPORTANTE:** Para bloqueos de grupo no es posible asignar sillas previamente por lo tanto esta solicitud debe realizarse al momento de chequearse en el aeropuerto.

**FORMA DE PAGO:**

- ❖ El tiquete aéreo internacional se paga en pesos colombianos a la tasa TRM de la fecha en la cual se emita el tiquete y está sujeto a cambio sin previo aviso. Se puede pagar con tarjeta de crédito o mediante transferencia bancaria a la Cuenta Corriente Bancolombia No: 04217115111 a nombre de The Gallery Travel S.A.S. (Nit. 830.115.748-6). Una vez realizado el pago, debe enviar un email escaneando dicho soporte para verificar de quien es el pago.
- ❖ Existe la posibilidad de pagar la porción terrestre con tarjeta de crédito; sin embargo, debe tenerse en cuenta que, pagado de esta manera, el precio tiene un incremento del 4%.

CRONOGRAMA DE PAGOS		
CONCEPTO	FECHA LÍMITE	VALOR
Primer Depósito	Agosto 20 de 2021	USD 500
Segundo Depósito	Septiembre 15 de 2021	USD 1.100
Tercer Depósito	Octubre 15 de 2021	USD 1.100
Cuarto Depósito	Noviembre 17 de 2021	USD 1.100
Último pago	Diciembre 15 de 2021	USD 980
Pago tiquete aéreo transcontinental:		USD 1.300

Si Usted recibe la información del viaje en una fecha posterior al primer depósito o no puede acogerse a este cronograma de pagos, por favor, no dude en comunicarse con la señora MÓNICA VALLEJO (teléfono 334 1927 en Medellín, o celular 311 733 42 22) quien gustosamente intentará organizar con Usted todo lo relativo a estos asuntos.

**Nota:** Con el primer depósito se debe entregar copia del pasaporte para oficializar la inscripción al programa. **CON LA INSCRIPCIÓN AL PROGRAMA SE MANIFIESTA LA ACEPTACIÓN DE LAS CONDICIONES GENERALES EXPRESADAS EN ESTE ITINERARIO.**

**GASTOS DE CANCELACION:**

1. Sin gastos de cancelación 40 días antes de la fecha de llegada, a excepción de vuelos, cruceros, o servicios extraordinarios que serán valorados por separado. **Los cargos de cancelación se aplicarán inmediatamente a cualquier cancelación si los vuelos han sido reservados y emitidos por nuestro operador.**
2. Para cancelaciones menores a 40 días, se aplican penalidades de acuerdo con las políticas del operador, de los hoteles y de las aerolíneas.



**APRESÚRESE A RESERVAR SU CUPO**

<b>Profesor Carlos Arturo Fernández Uribe.</b> Oficina de Posgrados FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Teléfono: 219 58 91 Celular: 300 615 50 72 Email: <a href="mailto:cafernan@hotmail.com">cafernan@hotmail.com</a> <a href="mailto:carlos.fernandez@udea.edu.co">carlos.fernandez@udea.edu.co</a>	<b>CONTACTO FACULTAD DE ARTES</b>  <b>Carolina Barros</b> Unidad de Comunicación y Mercadeo FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Teléfonos: 219 88 87 / 219 58 87 Email: <a href="mailto:comunicacionesartes@udea.edu.co">comunicacionesartes@udea.edu.co</a>
---	--

**AGENCIA DE TURISMO EN COLOMBIA**

**THE GALLERY TRAVEL S.A.S**

<b>Bogotá</b> <b>The Gallery Travel S.A.S</b> <b>SANDRA RICO</b> Gerente Comercial Celular: 317 635 63 00 Carrera 62 # 103 -28 Andes Bogotá, Colombia Email: <a href="mailto:comercial@thegallerytravel.com">comercial@thegallerytravel.com</a> <a href="http://www.thegallerytravel.com">www.thegallerytravel.com</a>	
<b>Medellín</b> <b>The Gallery Travel S.A.S</b> <b>MÓNICA MARÍA VALLEJO R.</b> Teléfono: 334 1927 Celular: 311 733 42 22 Email: <a href="mailto:losvallejos@une.net.co">losvallejos@une.net.co</a> , <a href="mailto:monicavallejo@thegallerytravel.com">monicavallejo@thegallerytravel.com</a> Calle 34 Sur # 45B-72, Apto 407, Ed. Villa del Portal IV, Envigado.	<b>Cali</b> <b>The Gallery Travel S.A.S</b> <b>JULIETA JARAMILLO</b> Celular: 316 376 52 94

**The Gallery Travel SAS**, con Registro Nacional de Turismo 8241 y 9350, expedido por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, se hace totalmente responsable de los productos y calidad de los servicios descritos en sus programas, de acuerdo con lo estipulado en la Ley 300 de 1996, el Decreto 1075/97, la Cláusula de Responsabilidad sobre el decreto 2438/2010 y las normas que las modifiquen, adicionen o reformen. Según lo establecido en la ley 1480 de 2011 en su artículo 47 y en el Decreto 1499 de 2014, el usuario podrá hacer uso del derecho de la facultad de retracto siempre y cuando la compra haya sido por métodos no tradicionales. Para los casos en que se use este derecho **The Gallery Travel SAS** tramitará el reembolso con la aerolínea, hotel o proveedor, siempre y cuando el usuario haga uso de este derecho dentro de los siguientes 5 días hábiles a la compra, siempre y cuando el uso del servicio no esté dentro de los 5 días hábiles; así mismo, **The Gallery Travel S.A.S** traslada al cliente los descuentos realizados por la aerolínea o por el proveedor. Bajo ninguna circunstancia la Tarifa Administrativa es reembolsable cuando se haga uso de este derecho. Los productos y servicios adquiridos serán liquidados con la TRM del día del pago.

**The Gallery Travel SAS**, en su calidad de prestador de servicios turísticos, cumple con las disposiciones de la Ley 679 de 2001 y las leyes 1329 y 1336 de 2009 y demás normas posteriores y/o complementarias. Se acoge a los códigos de conducta y procedimientos para prevenir y contrarrestar la explotación, pornografía y turismo sexual comercial de niños, niñas y adolescentes, trata de personas y violencia contra la mujer. De igual manera, cumple con la Cláusula de Responsabilidad establecida en el Decreto 2438 del 9 de Julio de 2010. Consulte la cláusula de responsabilidad en [www.anato.org](http://www.anato.org), [www.mincomercio.gov.co](http://www.mincomercio.gov.co) o [www.thegallerytravel.com](http://www.thegallerytravel.com)



Todas las fotografías son imágenes de uso libre, tomadas de [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)