



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Docencia

CURSOS CLASIFICABLES POR PROGRAMA ADMISIÓN 2023/1

A continuación, se relacionan los cursos clasificables en los diferentes programas de pregrado de la Universidad.

Los estudiantes aceptados en la admisión 2023/1 (nuevos y transferencias) que deseen clasificar alguno(s) curso(s), pueden consultar en el bloque y oficina que aparece al frente de cada programa, las fechas de inscripción para dichos exámenes, el contenido a evaluar y las fechas de los mismos.

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Administración de Empresas Versión 8	Matemáticas I (1504122), Inglés I, II, III, IV, V, VI	13-114
Contaduría	Matemáticas I (1504008), Inglés I, II, III, IV, V, VI.	13-114
Economía	Matemáticas I (1504101), Inglés I, II, III, IV	13-114
Desarrollo Territorial	Matemáticas Introdutorias (1518181), Inglés I, II, III, IV, V	13-114
Artes Plásticas	Introducción al Arte, Pintura I, Escritura I, Dibujo I, Grabado I, Imagen Digital I, Fotografía I, Pintura Expandida, Pintura Experimental, Lenguajes Pictóricos Contemporáneos, Pintura Exploración Matérica, Espacio y contexto, Objeto y Espacio, Espacio Urbanos, Asignatura Diseño Experimental, Diseño Básico, Dibujo Artístico, Litografía, Serigrafía, Grabado Experimental, Hueco Grabado, Grabado en Relieve, Software Libre, Video Arte, Animación Digital, Lenguajes Audiovisuales, Ilustración Digital, Foto Instalación, Fotografía Experimental, Fotografía en Estudio, Fotografía Digital, Fotografía Byn, Gestión Cultural, Arte y Sociedad, Crítica Artística, Estética Contemporánea, Estética Historia de la Fotografía, Arte Colombiano Contemporáneo, Historia del Arte Colombiano S. XIX, Arte Latinoamericano, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Moderno, Historia del Arte Renacimiento a S. XIX, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Metodología de la Investigación.	25-121
Arte Dramático Versión 3	Actuación I – Acción Escénica, Actuación II – Dramaturgias del Actor, Actuación III – Personaje, Actuación IV – Montaje 1 Sistemas Escénicos, Actuación V: Teatralidades	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	<p>expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación VIII: Dirección. Expresión Corporal I, II, III, IV, V, VI; Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, V, VI; Expresión Oral y Pre técnicas de la Voz, Expresión Oral y Técnicas de la Voz 1, Expresión Oral y Técnicas de la Voz II, Análisis y Producción Textual, Estética I, Estética II, Estética III, English I, II, III, IV, V; Técnicas Escénicas Básicas, Historia y Teorías del Actor, Historia y Teorías de la Dramaturgia, Interpretación Vocal I, II, III : Canto para Actores; Interpretación vocal IV: Profundización; Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Gestión Cultural, Historia y Teorías de la puesta en Escena, Epistemología de la Investigación, Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Seminario Taller IV: Pedagogía y teatralidades expandidas, Seminario Taller V: Trabajo de Grado I, Énfasis técnicos escénicos II. Profundización escenotécnica. Banco de electivas 9001</p> <p>Arte Dramático – Seccional Oriente Actuación I: Acción dramática, Actuación II: situación dramática, Actuación III: estructuradramática, Técnica Corporal Aplicada I, II, III; Expresión corporal I, II, III; Música y rítmica, Anatomía y kinesiología, Técnica Vocal y lectura I, II, III; Estética I, II y III, Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, II; Canto para actores, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Seminario (Banco de seminario 3), Fundamentos de español, Análisis Literario, Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías del actor, Metodología de la investigación.</p>	
Licenciatura en Artes Escénicas Versión 1	Actuación I: Acción escénica, Actuación II: Dramaturgias del actor, Actuación III: Personaje, Actuación IV: Montajes 1 – Sistemas escénicos; Actuación V: Teatralidades expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación VIII: Dirección. Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, V; Expresión corporal I, II, III, IV, V, VI; Expresión oral y Pre técnicas de la voz, Expresión oral y Técnicas de la voz, Expresión oral y Técnicas de la voz II, Estética I, II y III; English II, III, IV, V; Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, Interpretación Vocal II, Interpretación Vocal III: Canto para actores, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	<p>la educación artística, Formación y constitución de subjetividades, Cognición Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos, Educación artística, cultura y diversidad; Gestión escolar y cultural, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes, Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Análisis y producción textual; Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías de la Puesta en Escena, Ddidácticas de las Artes, Énfasis Taller Técnicas Escénicas II, Banco de electivas 9001.</p> <p>Licenciatura en Teatro – 1480 - Carmen de Viboral Actuación I: Acción dramática, Actuación II: situación dramática, Actuación III: estructuradramática, Técnica Corporal Aplicada I, II, III; Expresión corporal I, II, III; Técnica Vocal y lectura I,II,II; Estética I, II y III, Historia y teorías del actor, Interpretación Vocal I, II, Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística, Formación y constitución de subjetividades, Cognición Cultura y Aprendizaje, Teorías curriculares y contextos, Educación artística, cultura y diversidad, Gestión escolar y cultural, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes, Componente electivo 1, Didáctica Específica del teatro, Didácticas, Análisis Literario, Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías del actor, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Seminario dirección y dramaturgia Infantil y juvenil.</p>	
Lic. En Educación Artes Plásticas	Dibujo I, Introducción al Arte, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX, English I, II, III, IV, V; Alternativas Pedagógicas Comunitarias, Gestión educativa y cultural, Formación y constitución de subjetividades, Tradiciones y paradigmas en pedagogía y EA, Escritura y elaboración de textos académicos, Pintura I, Educación y Sociedad: Teorías y procesos, Taller de arte infantil, Escultura I, Grabado I, Fotografía I, Fotografía blanco y negro, Didácticas, Historia del arte moderno, Educación artística , cultura y diversidad; Hueco – Grabado , Espacio y contexto, Imagen digital, Estética contemporánea, Educación artística y Tics, Objeto y espacio, Arte latinoamericano, Animación digital, Cognición Cultura y aprendizaje, Didáctica de las artes visuales, Teorías curriculares y contexto, Seminario interdisciplinario de la	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	enseñanza de las artes, Historia del Arte Latinoamericano, Pintura experimental, Crítica artística, Electiva 1, Electiva2.	
Licenciatura en Danza	Danza Contemporánea I, II, III, IV; Ballet I, II, III, IV; English I, II, III, IV, V; Prácticas Somáticas, Rítmica, Danzas Tradicionales Colombianas I, II, III, Danzas de Tradición Popular, Énfasis I, Énfasis II, Electiva 1, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística; Formación y constitución de subjetividades; Cognición, Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos; Educación artística, cultura y diversidad; Gestión escolar y cultural; Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes; Creación de ambientes virtuales para la Educación artística, Desarrollo psicomotor (219080), Didácticas de las Artes (216206), Composición Coreográfica I (219061), Electiva II, III, IV, V (9001).	25-113
Licenciatura en Música	Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística, Formación y Constitución de Subjetividades, Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Músicas y Contextos I, II, III, IV; Interpretación creación I, II, III, IV, V, VI; English I, II, III, IV, V; Gestión Escolar y Cultural, Guitarra funcional I, II, III; Técnica y Práctica Vocal I y II, Teclado Funcional I, II, III Y IV; Cognición Cultura y Aprendizaje, Educación y Sociedad: Teorías y Procesos, Estructuras de la Música I, II, III y IV; Énfasis I, II, III y IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Didácticas, Metodología de la Música I y II; Teorías Curriculares y Contexto, Etnomúsica I y II, Taller de escritura musical I y II, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Músicas en Latinoamérica, Músicas en Colombia.	25-121
Música	Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII; Práctica Específica I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; Estructuras musicales I, II, III, IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Composición I, II, III, IV, V, VI, VII; Dirección I, II, III, IV, V, VI, VII; Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Etnomúsica I y II, Guitarra funcional I, II, III, IV; Músicas y contextos I, II, III, IV; Investigación Formativa I y II, Músicas en Latinoamérica, Pedagogía I y II, English I, II, III, IV, V; Músicas en Colombia.	25-121
Música Canto	Estructuras de la Música I, II, III, IV; Historia de la Música I, II, III, IV; Solfeos y entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Tecnologías Musicales I, II, III, IV; Fonética I, II, III; Etnomúsica I y II, Investigación Formativa I y II, Historia de la Música en Latinoamérica, Pedagogía I y II, Historia de la Música en Colombia, Canto Lírico I ó Canto Popular I, Canto Lírico II ó Canto Popular II, Canto Lírico III ó Canto Popular III, Canto Lírico IV ó Canto Popular IV, Canto	25-121

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	Lírico V o Canto Popular V, Canto Lírico VI ó Canto Popular VI, Canto Lírico VII ó Canto Popular VII.	
Biología	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Física	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Estadística	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Geometría (0303119), Fundamentos de Estadística I (0304101). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120), Algebra y Trigonometría (303001), Calculo diferencial (303002), Geometría Vectorial (303003)	1-113
Matemáticas	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120), Calculo diferencial (303002), Álgebra y Trigonometría (303001), Geometría básica (303006)	1-113
Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Tecnología Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	1-113
Astronomía	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130).	1-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
	Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105) Catedra universitaria I (0305120)	
Antropología	No tiene	9-256
Historia	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Psicología	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Sociología	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Trabajo Social	No tiene	9-256
Comunicaciones	Comunicación I, II, III, IV, V, VI; Cultura idiomática I, II, III; Pensamiento I Estética, Pensamiento II, Comunicación Organizacional I, II; Relaciones Públicas I, II, III; Gerencia I. Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	12-134
Comunicación Audiovisual y Multimedia.	Historia del Siglo XIX y XX, Psicología de la Percepción, Sociedad Contemporánea, Teoría de la Comunicación, Contexto Sociopolítico Cultura y Regional, Historia y Teoría Cinematográficas, Contexto Sociocultural Cine TV Cultura de Masas, Teorías de la Comunicación Mediática, Programación Políticas y Legislación, Gestión Empresa Audiovisual, Recepción Activa de TV, Ciencias Cognitivas, Humanismo Científico, Formación Socio humanística (1209703), Formación Socio Humanística (1209803), Historia Colombiana Siglo XX.	12-134
Letras: Filología Hispánica	Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	12-134
Periodismo	Historia I, Lenguaje Audiovisual, Ética y Legislación Periodística, Actualidad I.	12-134
Comunicación Social Periodismo (Regiones)	Introducción ciencias de la comunicación, Composición española, Redacción periodística, Taller de lenguaje, Taller de escritura, Periodismo I, Periodismo II.	12-134
Programas Ingeniería	Algebra y Trigonometría, Lectoescritura, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Inglés VI, Cálculo Diferencial, Formación Ciudadana, Vivamos la Universidad, Descubriendo la Física, Geometría Euclidiana.	21-103
Pedagogía (1609)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. (1610)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Ciencias Sociales (1698)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Ciencias Naturales (1669)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Matemáticas (1676)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Física (1670)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Educación Infantil (1675)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Educación Especial (1604) nueva versión	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Educación Básica Primaria (1650)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105), Práctica Pedagógica I (2005109); Historia, Imágenes y concepciones de maestro (2005016), Práctica Pedagógica II (2005110), Sujetos en las relaciones pedagógicas (2005002), Práctica Pedagógica III 2005111), Práctica Pedagógica IV (2005112), Educación popular (2005001), Práctica Pedagógica V (2005113), Políticas Públicas y Legislación Educativa (2005018), Práctica Pedagógica VI (2005114), Teorías curriculares y contextos educativos (2005005), Práctica Pedagógica VII (2005115), Familias y Escuela Primaria (2008119)	9-105
Ingeniería de Alimentos	Cálculo Diferencial, Geometría Vectorial. Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 departamentosalimentos@udea.edu.co
Química Farmacéutica	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación, Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia. Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 departamentofarmacía@udea.edu.co
Tecnología en Regencia de Farmacia	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación; Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia, English Reading Comprehension 1 (9140001), English Reading Comprehension 2 (9140002).	2-125 departamentofarmacía@udea.edu.co
Microbiología y Bioanálisis	Matemáticas, Sistemas y Tecnologías de la Información. PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Microbiología Industrial y Ambiental	Matemáticas PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416
Bibliotecología	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335 elena.galeano@udea.edu.co
Tecnología en Archivística	No tiene	12-335
Archivística	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335
Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Francés 1: Lengua y Cultura, Inglés 1: Lengua y Cultura, Francés 2: Lengua y Cultura, Inglés 2: Lengua y Cultura, Francés 3: Lengua y Cultura, Inglés 3: Lengua y Cultura.	11-102
Traducción Inglés, Francés, Español	Inglés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV, Francés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV, Español y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV.	11-102
Lic. en Filosofía	No tiene	12-434
Filosofía	No tiene	12-434
Derecho	No tiene	14 - 105
Ciencia Política	English 1 (9010101), English 2 (9010102), English 3 (9010103), English 4 (9010104), English 5 (9010105).	14 - 105
Medicina	Inglés I (9030101), Inglés II (9030102), Inglés III (9030103), Inglés IV (9030104).	Carrera 51D No 62-29
Instrumentación Quirúrgica	Inglés I (3040975), Inglés II (3040976), Inglés III (3040977), Inglés IV (3040978).	Carrera 51D No 62-29
Odontología	Fundamentos de Biología y Química, Forma y Función 1, Sociedad Salud e Investigación 1, Lenguaje y Comunicación, Humanismo y Universidad.	Calle 64 52-59
Enfermería	Bioestadística, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V.	Carrera 64 53-09
Administración Ambiental y Sanitaria	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105
Administración en Salud	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105
Gerencia en Sistemas de Información	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	DIRECCIÓN DEL VICEDECANATO BLOQUE - OFICINA
Medicina Veterinaria	English I (9050101), English II (9050102), English III (9050103), English IV (9050104), English V; Foreign Language English VI (5013607), Economía y Empresa (5013206), Gerencia Agropecuaria (5013406), Electiva Línea Socio Humanística (Banco 9005), Comunicación I (5013106)	Carrera 75 65-87 Robledo Bloque 41 – Oficina 107
Zootecnia	Versión 5: Matemáticas, Química General, Biología General, Habilidades de la Comunicación, Informática, Inglés I al V, Cálculo, Química Orgánica, Botánica y Fisiología Vegetal, Edafología.	Carrera 75 65-87 Robledo Bloque 41 – Oficina 107
Ingeniería Agropecuaria	Versión 3: Álgebra y Trigonometría, Química General, Biología General, Técnicas de la Comunicación, Inglés I.	Carrera 75 65-87 Robledo Bloque 41 – Oficina 107
Nutrición y Dietética	Versión 13: Alimentos, alimentación y cultura; Química y Biología, Fundamentos de Gestión, Dimensiones del ser humano, Inglés I, Calidad, inocuidad y legislación de alimentos; Morfofisiología, Problemáticas alimentarias y nutricionales de las poblaciones; Bioestadística, Investigación Cualitativa, Inglés II, Química de Alimentos, Bioquímica Nutricional, Situación de salud y nutrición de las poblaciones, Epidemiología, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Gestión en salud y nutrición, Bioética, Formación Ciudadana y Constitucional.	Carrera 75 65-87 Robledo
Lic. en Educación Física Versión 11	Inglés I, II, III, IV, V	Carrera 75 65-87 Robledo
Entrenamiento Deportivo Versión 1	Inglés I, II, III, IV, V, VI.	Carrera 75 65-87 Robledo

Importante. Desde el primer semestre de 1998, todos los admitidos a los diferentes programas de pregrado de la Universidad deben acreditar, para la obtención del título, competencia lectora en una lengua extranjera. Los admitidos por examen de admisión y por transferencia para el semestre 2023-1 que crean tener un buen nivel de competencia lectora de un idioma extranjero, pueden presentarse a la Sección de Servicios y Extensión de la Escuela de Idiomas (bloque 12, oficina 128), donde les suministrarán la información concerniente a las pruebas mediante las cuales se puede acreditar la suficiencia en el idioma extranjero.