



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Docencia

# Cursos clasificables por programa Admisión 2021/2



## **CURSOS CLASIFICABLES POR PROGRAMA**

### **ADMISIÓN 2021/2**

A continuación, se relacionan los cursos clasificables en los diferentes programas de pregrado de la Universidad.

Los estudiantes aceptados en la admisión 2021/2 que deseen clasificar alguno(s) curso(s), pueden consultar en el bloque y oficina que aparece al frente de cada programa, las fechas de inscripción para dichos exámenes, el contenido a evaluar y las fechas de los mismos.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Docencia

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Administración de Empresas Versión 8	Matemáticas I (1504122), Inglés I, II, III, IV, V, VI	13-114
Contaduría	Matemáticas I (1504008), Inglés I, II, III, IV, V, VI.	13-114
Economía	Matemáticas I (1504101), Inglés I, II, III, IV	13-114
Desarrollo Territorial	Matemáticas Introdutorias (1518181), Inglés I, II, III, IV, V	13-114
Artes Plásticas	Introducción al Arte, Pintura I, Escritura I, Dibujo I, Grabado I, Imagen Digital I, Fotografía I, Pintura Expandida, Pintura Experimental, Lenguajes Pictóricos Contemporáneos, Pintura Exploración Matérica, Espacio y contexto, Objeto y Espacio, Espacio Urbanos, Asignatura Diseño Experimental, Diseño Básico, Dibujo Artístico, Litografía, Serigrafía, Grabado Experimental, Hueco Grabado, Grabado en Relieve, Software Libre, Video Arte, Animación Digital, Lenguajes Audiovisuales, Ilustración Digital, Foto Instalación, Fotografía Experimental, Fotografía en Estudio, Fotografía Digital, Fotografía Byn, Gestión Cultural, Arte y Sociedad, Crítica Artística, Estética Contemporánea, Estética Historia de la Fotografía, Arte Colombiano Contemporáneo, Historia del Arte Colombiano S. XIX, Arte Latinoamericano, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Moderno, Historia del Arte Renacimiento a S. XIX, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Metodología de la Investigación.	25-121
Arte Dramático	Actuación I – Acción Escénica, Actuación II – Dramaturgias del Actor, Actuación III – Personaje, Actuación IV – Montaje 1 Sistemas Escénicos, Actuación V: Teatralidades expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación VIII: Dirección. Expresión Corporal I, II, III, IV, V, VI; Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, V, VI; Expresión Oral y Pre técnicas de la Voz, Expresión Oral y Técnicas de la Voz 1, Expresión Oral y Técnicas de la Voz II, Análisis y Producción Textual, Estética I, Estética II, Estética III, English I, II, III, IV, V; Técnicas Escénicas Básicas, Historia y Teorías del Actor, Historia y Teorías de la Dramaturgia, Interpretación Vocal I, II, III : Canto para Actores; Interpretación vocal IV: Profundización; Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Gestión Cultural, Historia y Teorías de la puesta en Escena, Epistemología de la Investigación, . Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Seminario Taller IV: Pedagogía y teatralidades expandidas. Énfasis técnicos escénicas II. Profundización escenotécnica. ÉNFASIS Técnicas escénicas I. Banco de electivas 9001	
Licenciatura en Artes Escénicas	Actuación I: Acción escénica, Actuación II: Dramaturgias del actor, Actuación III: Personaje, Actuación IV: Montajes 1 – Sistemas escénicos; Actuación V: Teatralidades expandidas; Actuación VI: Montaje 2 Investigación creación; Actuación VII, Investigación Proyección Escénica; Actuación VIII: Dirección. Técnica Corporal Aplicada I, II, III, IV, Técnica Corporal Aplicada V, VI: profundización Expresión corporal I, II, III, IV, V, VI; Expresión oral y Pretécnicas de la voz, Expresión oral y Técnicas de la voz I, Expresión oral y Técnicas de la voz II, Estética I, II y III; English II, III, IV, V; Historia y teorías del	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	actor, Interpretación Vocal I, Interpretación Vocal II, Interpretación Vocal III: Canto para actores, Interpretación Vocal IV: profundización; Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística, Formación y constitución de subjetividades, Cognición Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos, Educación artística, cultura y diversidad; Gestión escolar y cultural, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes, ; Creación de ambientes virtuales para la Educación artística Componente electivo 1, , Componente electivo 2, , Componente electivo 3, , Componente electivo 4, Seminario Taller I: Didácticas de la Actuación. Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo. Seminario Taller III: Didácticas de la voz. Análisis y producción textual; Historia Y Teorías De La Dramaturgia, Historia y Teorías de la Puesta en Escena, Ddidácticas de las Artes, Énfasis Taller Técnicas Escénicas II. ÉNFASIS Técnicas escénicas I. Banco de electivas 9001	
Lic. En Educación Artes Plásticas	Dibujo I, Introducción al Arte, Historia del Arte Contemporáneo, Historia del Arte Antiguo y Medieval, Historia del Arte del Renacimiento al siglo XIX, English I, II, III, IV, V; Alternativas Pedagógicas Comunitarias, Gestión educativa y cultural, Formación y constitución de subjetividades, Tradiciones y paradigmas en pedagogía y EA, Escritura y elaboración de textos académicos, Pintura I, Educación y Sociedad: Teorías y procesos, Taller de arte infantil, Escultura I, Grabado I, Fotografía I, Fotografía blanco y negro, Didácticas, Historia del arte moderno, Educación artística , cultura y diversidad;	25-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	Hueco – Grabado , Espacio y contexto, Imagen digital, Estética contemporánea, Educación artística y Tics, Objeto y espacio, Arte latinoamericano, Animación digital, Cognición Cultura y aprendizaje, Didáctica de las artes visuales, Teorías curriculares y contexto, Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes, Historia del Arte Latinoamericano, Pintura experimental, Crítica artística, Electiva 1, Electiva2.	
Licenciatura en Danza	Danza Contemporánea I, II, III, IV; Ballet I, II, III, IV; English I, II, III, IV, V; Prácticas Somáticas, Rítmica, Danzas Tradicionales Colombianas I, II, III, Danzas de Tradición Popular, Énfasis I, Énfasis II, Electiva 1, Tradiciones, paradigmas y tendencias de la pedagogía y de la educación artística; Formación y constitución de subjetividades; Cognición, Cultura y Aprendizaje; Teorías curriculares y contextos; Educación artística, cultura y diversidad; Gestión escolar y cultural; Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes; Creación de ambientes virtuales para la Educación artística, Desarrollo psicomotor (219080), Didácticas de las Artes (216206), Composición Coreográfica I (219061), Electiva II, III, IV, V (9001).	25-113
Licenciatura en Música	Tradiciones y Paradigmas en Pedagogía y Educación Artística, Formación y Constitución de Subjetividades, Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Músicas y Contextos I, II, III, IV; Interpretación creación I, II, III, IV, V, VI; English I, II, III, IV, V; Gestión Escolar y Cultural, Guitarra funcional I, II, III; Técnica y Práctica Vocal I y II, Teclado Funcional I, II, III Y IV; Cognición Cultura y Aprendizaje, Educación y Sociedad: Teorías y Procesos, Estructuras de la Música	25-121

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	I, II, III y IV; Énfasis I, II, III y IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Didácticas, Metodología de la Música I y II; Teorías Curriculares y Contexto, Etnomúsica I y II, Taller de escritura musical I y II, Seminario Interdisciplinario de la Enseñanza de las Artes, Músicas en Latinoamérica, Músicas en Colombia.	
Música	Instrumento I, II, III, IV, V, VI, VII; Práctica Específica I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; Estructuras musicales I, II, III, IV; Solfeo y Entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Composición I, II, III, IV, V, VI, VII; Dirección I, II, III, IV, V, VI, VII; Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I, II; Etnomúsica I y II, Guitarra funcional I, II, III, IV; Músicas y contextos I, II, III, IV; Investigación Formativa I y II, Músicas en Latinoamérica, Pedagogía I y II, English I, II, III, IV, V; Músicas en Colombia.	25-121
Música Canto	Estructuras de la Música I, II, III, IV; Historia de la Música I, II, III, IV; Solfeos y entrenamiento Auditivo I, II, III, IV; Teclado Funcional I, II, III, IV; Tecnologías Musicales I, II, III, IV; Fonética I, II, III; Etnomúsica I y II, Investigación Formativa I y II, Historia de la Música en Latinoamérica, Pedagogía I y II, Historia de la Música en Colombia, Canto Lírico I o Canto Popular I, Canto Lírico II o Canto Popular II, Canto Lírico III o Canto Popular III, Canto Lírico IV o Canto Popular IV, Canto Lírico V o Canto Popular V, Canto Lírico VI o Canto Popular VI, Canto Lírico VII o Canto Popular VII.	25-121
Biología	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III	1-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	(0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	
Física	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131) Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113
Estadística	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131), Geometría (0303119), Fundamentos de Estadística I (0304101). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113
Matemáticas	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113
Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Tecnología Química	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113
Astronomía	Matemáticas Básicas (0303118), Inglés I (0305127), Inglés II (0305128), Inglés III (0305129), Inglés IV (0305130), Inglés V (0305131). Versión actual English 1 (9003101), English 2 (9003102), English 3 (9003103), English 4 (9003104), English 5 (9003105)	1-113
Antropología	No tiene	9-256
Historia	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Psicología	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Sociología	Versión actual: English 1 (9009101), English 2 (9009102), English 3 (9009103), English 4 (9009104), English 5 (9009105)	9-256
Trabajo Social	No tiene	9-256
Comunicaciones	Comunicación I, II, III, IV, V, VI; Cultura idiomática I, II, III; Pensamiento I Estética, Pensamiento II, Comunicación Organizacional I, II; Relaciones Públicas I, II, III; Gerencia I.	12-134

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
	Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	
Comunicación Audiovisual y Multimedia.	Historia del Siglo XIX y XX, Psicología de la Percepción, Sociedad Contemporánea, Teoría de la Comunicación, Contexto Sociopolítico Cultura y Regional, Historia y Teoría Cinematográficas, Contexto Sociocultural Cine TV Cultura de Masas, Teorías de la Comunicación Mediática, Programación Políticas y Legislación, Gestión Empresa Audiovisual, Recepción Activa de TV, Ciencias Cognitivas, Humanismo Científico, Formación Socio humanística (1209703), Formación Socio Humanística (1209803), Historia Colombiana Siglo XX.	12-134
Letras: Filología Hispánica	Versión actual: English 1 (9112101), English 2 (9112102), English 3 (9112103), English 4 (9112104), English 5 (9112105)	12-134
Periodismo	Historia I, Lenguaje Audiovisual, Ética y Legislación Periodística, Actualidad I.	12-134
Comunicación Social Periodismo (Regiones)	Introducción ciencias de la comunicación, Composición española, Redacción periodística, Taller de lenguaje, Taller de escritura, Periodismo I, Periodismo II.	12-134
Programas Ingeniería	Álgebra y Trigonometría, Lectoescritura, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Inglés VI, Cálculo Diferencial, Formación Ciudadana, Vivamos la Universidad, Descubriendo la Física, Geometría Euclidiana.	21-103
Pedagogía (1609)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. (1610)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Ciencias Sociales (1698)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Ciencias Naturales (1669)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Matemáticas (1676)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Física (1670)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Educación Infantil (1675)	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Licenciatura en Educación Especial (1604) nueva versión	English 1(9120101), English 2 (9120102), English 3(9120103), English 4 (9120104), English 5 (9120105)	9-105
Ingeniería de Alimentos	Cálculo Diferencial, Geometría Vectorial. Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 departamentoalimentos@udea.edu.co
Química Farmacéutica	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación, Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia, Versión actual: English 1 (9140101), English 2 (9140102), English 3 (9140103), English 4 (9140104), English 5 (9140105)	2-125 <u>departamentofarmacía@udea.edu.co</u>

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Tecnología en Regencia de Farmacia	Química General, Matemáticas, Técnicas de la Comunicación; Seguridad y Salud en el Trabajo, Desarrollo Humano, Introducción a la Farmacia, English Reading Comprehension 1 (9140001), English Reading Comprehension 2 (9140002).	2-125 <a href="mailto:departamentofarmacia@udea.edu.co">departamentofarmacia@udea.edu.co</a>
Microbiología y Bioanálisis	Matemáticas, Sistemas y Tecnologías de la Información. PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416
Microbiología Industrial y Ambiental	Matemáticas PIFLE: English 1, English 2, English 3, English 4, English 5.	05-416
Bibliotecología	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335 <a href="mailto:elena.galeano@udea.edu.co">elena.galeano@udea.edu.co</a>
Tecnología en Archivística	No tiene	12-335
Archivística	English 1 (9055101), English 2 (9055102), English 3 (9055103), English 4 (9055104), English 5 (9055105).	12-335
Licenciatura en Lenguas Extranjeras	Francés 1: Lengua y Cultura, Inglés 1: Lengua y Cultura, Francés 2: Lengua y Cultura, Inglés 2: Lengua y Cultura, Francés 3: Lengua y Cultura, Inglés 3: Lengua y Cultura.	11-102
Traducción Inglés, Francés, Español	Inglés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV, Francés y Aprestamiento a la Traducción nivel I al IV.	11-102
Lic. en Filosofía	No tiene	12-434

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Filosofía	No tiene	12-434
Derecho	No tiene	14 - 105
Ciencia Política	English 1 (9010101), English 2 (9010102), English 3 (9010103), English 4 (9010104), English 5 (9010105).	14 - 105
Medicina	Inglés I (9030101), Inglés II (9030102), Inglés III (9030103), Inglés IV (9030104).	Carrera 51D No 62-29
Instrumentación Quirúrgica	Inglés I (3040975), Inglés II (3040976), Inglés III (3040977), Inglés IV (3040978).	Carrera 51D No 62-29
Odontología	Fundamentos de Biología y Química, Forma y Función 1, Sociedad Salud e Investigación 1, Lenguaje y Comunicación, Humanismo y Universidad.	Calle 64 52-59
Enfermería	Bioestadística, Inglés I, Inglés II, Inglés III, Inglés IV, Inglés V.	Carrera 64 53-09
Administración Ambiental y Sanitaria	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V  Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105
Administración en Salud	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V  Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105
Gerencia en Sistemas de Información	Matemáticas Operativas (7017102), Inglés I, II, III, IV, V  Versión actual: English 1 (9070101), English 2 (9070102), English 3 (9070103), English 4 (9070104), English 5 (9070105)	Calle 62 52-19 Oficina 105

PROGRAMA ACADÉMICO	CURSOS CLASIFICABLES	VICEDECANATO
Medicina Veterinaria	Foreign Language English I, II, III, IV, V; Content Based English (Veterinary Medicine), Economía y Empresa, Gerencia Agropecuaria, Electiva Línea Socio Humanística.	Carrera 75 65- 87 Robledo
Zootecnia	Matemáticas, Biología General, Habilidades de la Comunicación en informática, Química Integrada, Introducción a la Ciencias Animales y Sistemas Orgánicos I.  <b>Versión 5:</b> Matemáticas, Química General, Biología General, Habilidades de la Comunicación, Informática, Inglés I al V, Cálculo, Química Orgánica, Botánica y Fisiología Vegetal, Edafología.	Carrera 75 65- 87 Robledo
Nutrición y Dietética	<b>Versión 13:</b> Alimentos, alimentación y cultura; Química y Biología, Fundamentos de Gestión, Dimensiones del ser humano, Inglés I, Calidad, inocuidad y legislación de alimentos; Morfofisiología, Problemáticas alimentarias y nutricionales de las poblaciones; Bioestadística, Investigación Cualitativa, Inglés II, Química de Alimentos, Bioquímica Nutricional, Situación de salud y nutrición de las poblaciones, Epidemiología, Inglés III, Inglés IV, Inglés V, Gestión en salud y nutrición, Bioética, Formación Ciudadana y Constitucional.	Carrera 75 65- 87 Robledo
Lic. en Educación Física Versión 11	Inglés I, II, III, IV, V	Carrera 75 65- 87 Robledo
Entrenamiento Deportivo Versión 1	Inglés I, II, III, IV, V, VI.	Carrera 75 65- 87 Robledo

**Importante:** Desde el primer semestre de 1998, todos los admitidos a los diferentes programas de pregrado de la Universidad deben acreditar, para la obtención del



título, competencia lectora en una lengua extranjera. Los admitidos por examen de admisión y por transferencia para el semestre 2021-2 que crean tener un buen nivel de competencia lectora de un idioma extranjero, pueden presentarse a la Sección de Servicios y Extensión de la Escuela de Idiomas (bloque 12, oficina 128), donde les suministrarán la información concerniente a las pruebas mediante las cuales se puede acreditar la suficiencia en el idioma extranjero.

