



Medellín, 12 de marzo de 2021

**INSTRUCTIVO EXAMEN DE ADMISIÓN
LICENCIATURA EN MÚSICA, LICENCIATURA EN DANZA, LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS Y
LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS
SEDE MEDELLÍN**

En este instructivo se encuentra la información de los aspirantes seleccionados para presentar las pruebas de admisión de los programas de Licenciatura en Música, Licenciatura en Danza, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Artes Escénicas de la Facultad de Artes, de la Universidad de Antioquia, en el marco del convenio con la Gobernación de Antioquia.

A continuación, se presenta por área el listado de las personas que pasaron al examen de admisión, la información a tener en cuenta para la prueba de competencia lectora y para la o las pruebas específicas (según corresponda). Adicionalmente el aspirante debe revisar la **guía de admisiones** para realizar proceso de pago e inscripción por plataforma, el **procedimiento de bioseguridad** para asistir a la prueba presencial y las **citaciones** a las diferentes pruebas (horario asignado para la prueba presencial y enlaces de acceso a quienes tiene encuentro sincrónico):

CRONOGRAMA

El cronograma que por Resolución se tiene para la presentación de las pruebas es:

Actividad	Fechas
Registro y pago de derechos de inscripción <i>(Revisar la guía de admisión que indica cómo hacer el proceso)</i>	Desde el 15 al 23 de marzo de 2021
Inscripción a pruebas de admisión por plataforma <i>(Revisar la guía de admisión que indica cómo hacer el proceso)</i>	Desde el 15 al 26 de marzo de 2021
Prueba de admisión en su componente práctico específico	Desde el 7 de abril 2021 a las 00:00 horas hasta el 8 de abril de 2021 hasta las 24:00 horas



<i>(Envío de registro audiovisual. Revisar en este documento las indicaciones de cómo se debe presentar, por área)</i>	
Prueba de admisión <i>(Competencia lectora)</i>	El 10 de abril de 2021 (El número de jornadas presenciales para la prueba de competencia lectora se programarán según las medidas de bioseguridad y acorde con el número de inscritos para presentar la prueba)
Prueba de admisión <i>(Componente específico sincrónico, sólo para plásticas y música)</i>	El 11 de abril de 2021

LICENCIATURA EN MÚSICA

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma *(SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA)*, pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

Los aspirantes que se encuentren en este listado, deben leer el **Procedimiento de Bioseguridad** implementado para la prueba presencial a la cual es citado.

No.	Cédula	Nombre
1	1037524248	Alejandro Echavarría Molina
2	1020400944	Alexandra María Patiño Restrepo
3	71983521	Alirio Sánchez Porras
4	1001281742	Alonso Villa Vargas
5	1152186039	Álvaro Alexander Gómez Álvarez



6	15343040	Andrés de Jesús Calle Jaramillo
7	1128387626	Andrés Gerardo Saldarriaga Velásquez
8	8473492	Camilo Esteban Bustamante González
9	5048128	Carlos Daniel Peña Ospino
10	71943424	Carlos Enrique Henao Sánchez
11	71350908	Carlos Mario Cuesta Mena
12	1035303573	Cristian Camilo Góez Urrego
13	1036422775	Cristian Daniel Guarín Montoya
14	1038406403	Daniel Arturo Cardona Durango
15	1040038005	Daniel Esteban Escobar Mejía
16	71331852	Darly de Jesús Arango Valencia
17	8105353	David Colorado Uribe
18	70696628	Didieyson Farley González Quintero
19	71351005	Eder Quejada Murillo
20	1037600951	Eduard Alberto Hincapié Acevedo
21	3592279	Edward Ernesto Macías López
22	1038626616	Eleazar de Jesús Murillo Ossa
23	71410824	Elkin Eduardo Flórez Rojas
24	98594103	Giovany David Cuesta Pérez
25	98664920	Héctor Jaime Grajales Moscoso
26	1035389515	Jheison Stiven Foronda Monsalve
27	98484622	Jhon Ferney Acosta Amaya
28	15431610	Jhon Mario Loaiza Gallo
29	3522790	Joaquín Antonio David Giraldo
30	15389269	John Fredy Patiño Jiménez
31	98709253	Jonatan Castaño Arboleda
32	1037322233	Jorge Andrés Osorio Vargas
33	75047124	José Raúl Holguín Aguirre
34	1038358562	Juan Bernardo Rojo Cuartas
35	1047967057	Juan Camilo Cifuentes Manrique
36	1053801217	Juan Camilo Giraldo Ríos
37	1017149463	Juan David Gómez González
38	8466613	Juan Fernando Ríos Villada
39	70908615	Juan Guillermo Calle Viana
40	1033367748	Juan José Luna Cocha
41	3522419	Juan Pablo Londoño Ortiz



42	15406652	Julián Darío Bran Mola
43	71003329	Libardo de Jesús Ciro Morales
44	1036621934	Lina María González Restrepo
45	52952374	Liz Johanna Herrera Bustos
46	98641229	Ludwig Echavarría Calderón
47	1033371972	Luis Eduardo Luna Coha
48	15454014	Luis Fernando García López
49	1039420000	Marco Julio Molina Muñoz
50	39311133	María Isabel Pérez Rivas
51	43323638	Mary Luz Marín Muriel
52	71393903	Mauricio Andrés López Suárez
53	43908563	Olga Lucía Silva Pérez
54	98773980	Oscar Alonso Atehortúa Agudelo
55	8029275	Oscar Andrés Granada Rengifo
56	3420167	Oscar de Jesús Higueta Oliveros
57	98640088	Pedro Antonio García Ríos
58	71023702	Ramón Antonio Borja Rengifo
59	1037236565	Raúl Alberto Moreno Roldán
60	84043717	Raúl Tadeo Bruges Fuentes
61	1037388852	Robin Alberto Moreno Muñoz
62	1036631549	Sara Zuluaga Jiménez
63	42693970	Viviana Arango Díaz
64	15446036	Wilfer Alejandro Ortiz Molina
65	70386169	Wilmer Leonel Castaño Calle
66	11937166	Yudne Wiston Díaz Rivas
67	1038101188	Yuitnan Yandy Ramos Núñez

1. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. Para asistir a dicha citación debe leer el Procedimiento de Bioseguridad.

La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

Facultad de Artes
 Universidad de Antioquia
 Correo: profesionalizacionartes@udea.edu.co



- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

Fecha de realización de la prueba: Sábado, 10 de abril de 2021.

Lugar: Carrera 64B No. 51 – 64, Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, barrio Carlos E. Restrepo.

Hora: Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el *documento de identidad original*. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

2. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

Las pruebas de conocimientos específicos se realizarán en modalidad virtual, y tienen un valor de 1 a 40 puntos, el cual está dividido en dos componentes: uno teórico – musical de conocimientos musicales con un valor de 1 a 20 puntos y uno de habilidades musicales con un valor de 1 a 20 puntos.



Se requiere garantizar estabilidad en la conexión de internet para realizar las pruebas, toda vez que las fallas o ausencia de este recurso no habilitan para la presentación posterior de la prueba.

Los aspirantes tendrán una inducción previa por el aplicativo *Zoom*, el día lunes 5 de abril de 2021 a las 19:00 horas, para explicar las condiciones del examen. El enlace a dicha reunión será remitido a través del correo electrónico reportado en su preinscripción y adicionalmente se contará con un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube.

- **Componente No. 1 (Habilidades musicales):**

La prueba consta de un video y tiene valoración de 1 a 20 puntos. El video debe subirse a YouTube como video oculto (OJO NO PUEDE SER PRIVADO PORQUE NO PERMITE VISUALIZACIÓN) (acorde con lo informado en la inducción y en el instructivos dados previamente) y en él se debe interpretar un tema musical de libre elección, en el instrumento de su experticia o en el área de su dominio. La URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga *nombre completo (tal y como aparece en su documento de identidad) y el programa al cual aspira* al correo electrónico: profesionalizacionartes@udea.edu.co

El vídeo debe contar con las siguientes características:

- Duración mínima de tres (3) minutos y máxima de cinco (5) minutos. De excederse en su duración no se tendrá en cuenta los restantes segundos o minutos para su evaluación.
- Al inicio del video el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo, título de la obra y su compositor, fecha de grabación. Seguidamente, debe presentar la cédula ante la cámara, durante tres (3) segundos, por ambos lados.
- El video debe grabarse en plano-secuencia, es decir continuo (a una sola toma), sin edición, ni efectos.
- El vídeo debe contar con imagen nítida, buena iluminación y sonido de buena calidad, adicionalmente debe enfocar en todo momento al intérprete, con su instrumento.
- Si la grabación se realiza desde un celular, se recomienda grabar de forma horizontal, usando manos libres con micrófono, para obtener un mejor resultado.

Fecha de envío: Desde el 7 de abril 2021 a las 00:00 horas hasta el 8 de abril de 2021 hasta las 24:00 horas.



- **Componente No. 2 (Teórico - Musical):**

Este componente consta de dos pruebas:

PRUEBA 1 (de 1 a 10 puntos): Esta prueba se realizará de manera virtual, mediante encuentro sincrónico por medio de un formulario tipo test, de selección múltiple, que se habilitará en la fecha y hora establecidas y tiene como propósito evaluar los conocimientos teóricos y musicales. Allí, cada aspirante desarrollará su prueba de forma individual.

El aspirante será convocado para asistir a su prueba a través del aplicativo Zoom para estar conectado plano-secuencia, es decir, plano continuo durante el tiempo que dure la prueba, con el acompañamiento de dos jurados. Dicha prueba tendrá un tiempo de duración que se dará a conocer al momento de la citación.

El enlace para ingresar a la prueba será remitido a través de correo electrónico. Favor ingresar en el grupo que le corresponde.

Para esta prueba se debe contar con:

- Cuenta de correo electrónico en Gmail.
- Computador con conexión a internet, cámara y micrófono.

Fecha de realización de la prueba: Domingo, 11 de abril de 2021.

Hora: de las 9:00 a las 11:00 horas.

PRUEBA 2 (de 1 a 10 puntos): El aspirante será evaluado virtualmente de manera individual a través del aplicativo Zoom. Al correo electrónico llegará la confirmación del enlace con el horario de citación. Este componente evaluará las competencias auditivas básicas y de lectura musical con el acompañamiento de dos jurados.

Para esta prueba se debe contar con:

- Cuenta de correo electrónico en Gmail.
- Computador con conexión a internet, con cámara y micrófono.

Fecha de realización de la prueba: Domingo, 11 de abril de 2021.



Hora: Las tandas se llegarán a cabo desde las 13:00 horas. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes. Tener presente que no se permitirá acceso a la sala en un horario diferente al citado.

LICENCIATURA EN DANZA

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma (*SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA*), pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

Los aspirantes que se encuentren en este listado, deben leer el **Procedimiento de Bioseguridad** implementado para la prueba presencial a la cual es citado.

No.	Cédula	Nombre
1	15442050	Adrián Darío Hincapié Cardona
2	1045490606	Alberto Luis Beitar Chaverra
3	1038408354	Alex Humberto Ceballos Castaño
4	98652122	Alexander de Jesús Causil Redondo
5	71241149	Alexander Torres Cuesta
6	32358537	Ana Rosa Castro Maturana
7	1037448569	Andrés Emilio Chavarría Mazo
8	39355611	Angélica María Guarín Cortés
9	8113046	Arturo Montoya Palacios
10	22069613	Beatriz Elena Bustamante Vásquez
11	43428291	Beatriz Elena Crespo Ordoñez
12	43108997	Beatriz Elena Zapata
13	70756844	Carlos Andrés Atehortúa
14	1040323473	Daniel Rúa Bedoya
15	1042092801	Danilo Saldarriaga Betancur



**PROFESIONALIZACIÓN
DE ARTISTAS**
Facultad de Artes Universidad de Antioquia

Aliado:  **UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Facultad de Artes

Líder:  **ICPA**
INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA

 **GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA**

 **UNIDOS**

16	39315154	Diana Astrid Torres Gómez
17	1032374545	Diana Carolina Bejarano Martínez
18	43840249	Diana Patricia Muñoz Gaviria
19	1035910550	Diego Alexander Santa Sánchez
20	1020456434	Diego Sierra Londoño
21	42657965	Dina Luz Suárez Coha
22	15511043	Dubán Arquibal Escobar Córdoba
23	43674538	Edilma María Patiño Saldarriaga
24	3563255	Edison Andrés Tamayo Baena
25	1035856772	Edison Enrique Cadavid Serna
26	43431298	Edith Cardona García
27	71085980	Eduard Robinson Escudero Gallego
28	1036422131	Elicer De Jesús Zuluaga Quintero
29	3383627	Ernesto Alonso Peña López
30	70003638	Fabio Nelson Foronda Chica
31	71262559	Feliciano Blandón Salas
32	1047994223	Germán Alberto Martínez Restrepo
33	71393347	Gildardo Arturo Sánchez Jaramillo
34	43431315	Gloria Helena Giraldo Hinestroza
35	43524990	Gloria Inés Giraldo Quintero
36	70116882	Guillermo León Gallego Agudelo
37	8153734	Hernán Carlos Yarce Arango
38	98640816	Horminso Mina Guerra
39	1040035621	Jaime Humberto García García
40	71749741	Jairo de Jesús Durango Correa
41	1039452348	James Caleb Gallego Cuartas
42	71292658	James Yulian Monsalve Orrego
43	1128424199	Jennifer Andrea Torres Galeano
44	71263503	Jesús Octavio Guerra Jaramillo
45	8428935	John Jairo Romaña Córdoba
46	15448060	Jonathan Sánchez Pérez
47	71271570	Jonny Wilmar Ardila Rivera
48	1040182535	Jorge Alejandro Pulgarín Cañas
49	1017184664	Jorge Andrés Rúa Vélez
50	1040032553	Jorge Mario García García
51	98641111	José Emilio Medina Arias



52	71557126	Juan de la Cruz Mejía Villegas
53	1035850294	Juan Gabriel Tobón Loaiza
54	1035417046	Jubert Bonnie Palacio Casas
55	98763213	Julio César Betancur Vélez
56	1036631001	Laura Zapata Bedoya
57	1038807023	Leydy Paola Galarcio Yanes
58	39428168	Libia Marcela Córdoba Asprilla
59	43512377	Liliana Isabel Ocampo Asprilla
60	43106691	Lina Marcela Villegas Gil
61	1037546514	Luis Ferney Osorio Macías
62	43846173	Luz Mariela Calle Bedoya
63	1044503572	Maiten Sorelly Mesa Hincapié
64	1067908179	Manira Morales Doria
65	1130629420	Marcos Efrén Manrique Bríñez
66	43673768	María Elena Calle Arroyave
67	43365456	Mary Luz Zapata Zapata
68	43826555	Mónica María David Valencia
69	39357384	Nancy Janeth Serna Foronda
70	21556715	Olga Cecilia Restrepo Rojas
71	98681933	Omar Orlando Chica Holguín
72	39276389	Saida Luz Benitez Moreno
73	1037628710	Santiago Tobón Salazar
74	1037498291	Sor Elida Agudelo Mazo
75	21526868	Susana Inés Osorio Monsalve
76	8055749	Ulfrank Alejandro Ballestas Sotomayor
77	1128441932	Víctor Andrés Gil Ruiz
78	39280716	Vilma Milena Arias
79	71337103	Wilson Andrés Sánchez Lievano
80	43463584	Yanid Viviana Arenas Álvarez
81	39285334	Yeimys Luz Flórez González

1. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. Para asistir a dicha citación debe leer el Procedimiento de Bioseguridad.



La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

Fecha de realización de la prueba: Sábado, 10 de abril de 2021.

Lugar: Carrera 64B No. 51 – 64, Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, barrio Carlos E. Restrepo.

Hora: Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el documento de identidad original. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

2. PRUEBA ESPECÍFICA.



Componente específico se realizará en modalidad virtual y tiene un valor de 1 a 40 puntos. El aspirante deberá grabar un video en plano-secuencia, es decir a una sola toma, sin edición y sin efectos. Si se graba en celular debe hacerse horizontal, con buenas condiciones de iluminación, sonido de buena calidad, enfoque nítido, y donde la única persona que aparezca sea el aspirante. Se enviará un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube (OJO NO PUEDE SER PRIVADO PORQUE NO PERMITE VISUALIZACIÓN).

El video debe durar mínimo cinco (5) minutos, máximo seis (6) minutos (no exceder duración) y conservar el siguiente orden:

1. Presentación: el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo, fecha de grabación. Seguidamente, debe presentar la cédula ante la cámara, durante tres (3) segundos, por ambos lados.
2. Prueba: una vez el aspirante realice su presentación debe grabar sobre el mismo plano los siguientes pasos.
 - a. Realizar una secuencia coreográfica y/o libre de movimiento sin música, donde se aprecie de cuerpo entero (de pies a cabeza). Duración máxima dos (2) minutos.
 - b. Explicar cuáles fueron las estrategias creativas para la secuencia. Por ejemplo: trabajo de improvisación, construcción de secuencias de movimiento, preparación física, trabajo de espacio, entre otros. Duración máxima dos (2) minutos.
 - c. Explicar cómo enseña la secuencia coreográfica a una población específica (niños, niñas, jóvenes, adultos). Duración máxima dos (2) minutos.

El video debe subirse a YouTube como video oculto. La URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga nombre completo (tal y como aparece en la cédula) y programa al cual aspira al correo electrónico: profesionalizacionartes@udea.edu.co acorde con lo dispuesto en el instructivo.

Fecha de envío: Desde el 7 de abril 2021 a las 00:00 horas hasta el 8 de abril de 2021 hasta las 24:00 horas.



LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma (*SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA*), pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

Los aspirantes que se encuentren en este listado, deben leer el **Procedimiento de Bioseguridad** implementado para la prueba presencial a la cual es citado.

No.	Cédula	Nombre
1	1027945046	Alejandro Alzate García
2	70695233	Argiro de Jesús Quinchía Ortiz
3	8472825	Blas José Navarro Meza
4	98491271	Carlos Alberto Vásquez Guerrero
5	71667990	Carlos Mario Tobón Arango
6	1128281693	Carolina Castaño Pérez
7	98468545	Cesar Augusto Agudelo Martínez
8	1040037735	Christian Carmona Bedoya
9	32135719	Claudia Marcela Gil Tabares
10	63368795	Diana Lucia Valdivieso Ramírez
11	71252054	Diego Fernando Echavarría Torres
12	98650166	Dilson Enrique Dorado Romero
13	15513193	Edison Giovanni Acevedo Zapata
14	98621672	Emerson Darío Gaviria Cortés
15	71951409	Ever Arturo Muriel Marín
16	1040321918	Ferney Darío Pérez Múnera
17	15386807	Ferney Gustavo Hernández Chica
18	8070291	Gabriel Arturo Bermúdez Díaz
19	98576423	Iván Albeiro Muñoz Lopera
20	8070484	Jorge Eliécer Henao Ángel
21	1037479596	José Fernando Pauth Flórez



22	8435124	Jovanny Valencia Córdoba
23	71556301	Juan Carlos Agudelo Ruíz
24	1038812084	Leonela David Vivas Rivera
25	43621433	Luz Andrea López Castaño
26	1041203203	Manuel Fernando Vanegas Cárdenas
27	98709202	Mario Javier Naranjo Muñoz
28	15296429	Marlon Alexis Monsalve Arias
29	43364889	Mary Luz Carmona Patiño
30	71393810	Norbey de Jesús Moncada Rendón
31	8151289	Oscar Obed Mora Peña
32	71657517	Oskar Hernando Hincapié Agudelo
33	8166594	Pedro Carvajal Muñoz
34	16136914	Rafael Pedro Martínez Martínez
35	1038062559	Susana Cárdenas Arenas
36	43406042	Tania Mayerline Álvarez Jaramillo

1. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. Para asistir a dicha citación debe leer el Procedimiento de Bioseguridad.

La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.



- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.
- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

Fecha de realización de la prueba: Sábado, 10 de abril de 2021.

Lugar: Carrera 64B No. 51 – 64, Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, barrio Carlos E. Restrepo.

Hora: Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el documento de identidad original. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

2. PRUEBA ESPECÍFICA.

Componente específico se realizará en modalidad virtual y tiene un valor de 1 a 40 puntos. Consta de dos componentes a evaluar.

Se requiere garantizar estabilidad en la conexión de internet para realizar las pruebas, fallas o ausencia de este recurso no habilita para la presentación posterior de la prueba.

Los aspirantes tendrán una inducción previa por el aplicativo *Zoom*, lunes 5 de abril a las 19:00 horas, para explicar las condiciones del examen. El enlace a dicha reunión será remitido a través del correo electrónico reportado en su preinscripción. Adicionalmente se contará con un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube

Componente 1 (Pedagógico):

El aspirante debe subir un video oculto en YouTube (OJO NO PUEDE SER PRIVADO PORQUE NO PERMITE VISUALIZACIÓN) (acorde con el instructivo dado previamente), en donde debe presentar



oralmente una estrategia pedagógica que permita replicar el ejercicio a realizar en el encuentro sincrónico, dando respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿A qué población específica está dirigida la enseñanza del ejercicio?
- Explicar y ejemplificar las estrategias o metodologías aplicadas para enseñar el ejercicio que se realizará en la prueba sincrónica.

El vídeo debe contar con las siguientes características:

- Duración mínima de cuatro (4) minutos y máxima de cinco (5) minutos (no exceder duración).
- Al inicio del video el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo y seguidamente debe presentar la cédula ante la cámara, durante tres (3) segundos, por ambos lados. Es fundamental que pueda verse con claridad la información contenida.
- El video debe grabarse en plano-secuencia, es decir continuo (a una sola toma), sin edición ni efectos.
- El vídeo debe contar con imagen nítida, buena iluminación, sonido de buena calidad y debe enfocar en todo momento al aspirante.
- Si la grabación es con celular, el formato de grabación debe ser horizontal para que permita una mejor visualización.

El video debe subirse a YouTube como video oculto, acorde con lo dispuesto en el instructivo y la URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga nombre completo (tal y como aparece en la cédula) y programa al cual aspira al correo electrónico: profesionalizacionartes@udea.edu.co

Fecha de envío: Desde el 7 de abril 2021 a las 00:00 horas hasta el 8 de abril de 2021 hasta las 24:00 horas

Componente 2 (Creación):

El aspirante será evaluado de manera virtual a través del aplicativo *Zoom*, en el cual el aspirante debe elaborar en directo una propuesta plástica (dibujo, pintura, escultura, instalación, entre otras tendencias de las artes plásticas) de acuerdo a su campo de trabajo, trayectoria y experiencia.

Características para el encuentro:



- Se enviará previamente al correo electrónico el enlace para el encuentro sincrónico, con el horario que le corresponda en la prueba.
- Tener a disposición el documento de identidad original.
- Cada aspirante debe tener a mano todos los materiales para realizar la propuesta plástica.
- Disponer previamente de buenas condiciones de iluminación, calidad de imagen, sonido y conectividad a internet.
- Disponer la cámara de manera que pueda visualizarse el aspirante y su trabajo en plano secuencia, es decir, continuo.

Fecha de realización de la prueba: Domingo, 11 de abril de 2021.

Hora: Se realizará en dos tandas una de 8:00 a las 9:30 horas y otra de las 10:30 a las 12:00 horas. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes. Tener presente que no se permitirá acceso a la sala antes o después de la hora de citación.

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

Los aspirantes que se encuentran en este listado, cumplen con requisitos y puntaje para continuar con el proceso de admisión y deben realizar el siguiente proceso: registro en la plataforma (*SE DEBE ESCRIBIR DESDE EL REGISTRO EN LA PLATAFORMA EL NOMBRE COMPLETO TAL Y COMO APARECE EN LA CÉDULA*), pago de derechos de admisión e inscripción por plataforma. Para hacerlo deben consultar la **guía de admisión** que se encuentra publicada junto con este instructivo, donde se indican los pasos a seguir.

Adicionalmente, deben leer cada una de las **indicaciones** para presentar las pruebas, las cuales se encuentran inmediatamente después del listado. Y estar atento al correo en el cual llegará el horario de la **citación** a la prueba presencial y prueba sincrónica.

Los aspirantes que se encuentren en este listado, deben leer el **Procedimiento de Bioseguridad** implementado para la prueba presencial a la cual es citado.

No.	Cédula	Nombre
1	1036395000	Alexander Duque Ospina
2	1020423538	Alexandra Vélez Marín
3	8163479	Andrés Felipe Ramírez Usma



4	39189721	Beatriz Amanda Ramírez Calle
5	32391075	Beatriz Elena Castrillón Mejía
6	71118656	Carlos Andrés Soto Narváz
7	71614825	Carlos Mario Osorio Velásquez
8	71394822	César Augusto Sánchez Cuartas
9	1045506778	Claudia Patricia Córdoba Paternina
10	1035850963	Cristian David Palacio Granada
11	22159486	Daissy Velásquez Agudelo
12	71252776	Edinson Rivas Mosquera
13	71386617	Edwin Castaño García
14	1038407269	Elisa Rincón Gallo
15	1036394528	Elkin Darío García Arcila
16	1030550059	Fabio Andrés Vásquez González
17	98570971	Felipe Andrés Giraldo Restrepo
18	92523583	Franki Eduardo Pérez Bertel
19	71678876	Gonzálo Humberto Rojas Puerta
20	1036422545	Jaider Lubián Gaviria Valencia
21	1044503286	Jennifer Andrea Arango Arboleda
22	1037605480	John Fredy Hoyos González
23	1038062691	Juan Camilo Jaramillo Monsalve
24	1047967563	Juan Diego Ramírez Loaiza
25	8359935	Juan Esteban Gutiérrez Martínez
26	1042091720	Juan Mauricio Hernández Graciano
27	1033336436	Julián Alberto Urrego Atehortua
28	71006021	Keduin Uriel Sánchez Buritica
29	43974051	Laura Giraldo Jaramillo
30	3563318	Leonardo Jiménez Bobadilla
31	1038540932	Luis Alberto Montoya Vargas
32	19337866	Luis Alberto Rojas Acevedo
33	1038807496	Maira Paola Quiceno Guzmán
34	1125248572	María Camila Velásquez Uribe
35	43809504	María Maryori Martínez Villa
36	1038407672	Marlon Stiven Isaza Monsalve
37	20677854	Martha Esperanza Maya Peña
38	43798911	Myriam Pachecho Tarazona
39	43798685	Olga Lucía Ramírez Bedoya



40	8436418	Orbey Alexander Romero de la Rosa
41	8151211	Rafael Eduardo Andrés Alejandro Eusse Gómez
42	12145543	Rodrigo Andrés Valvuela Garzón
43	1036394172	Santiago Montoya Restrepo
44	1020442640	Sara Flórez Barco
45	15341233	Sergio Alberto Montoya
46	1020422459	Wbeimar Cano Graciano
47	1039093324	Willian Galindo Díaz
48	1038407568	Yasmin Yuliana Gómez Sarasa
49	70329398	Yony Farley Ruíz Escobar
50	39321231	Yuly Paola Villalba Aguirre

1. PRUEBA COMPETENCIA LECTORA.

Esta prueba es de carácter presencial. Para asistir a dicha citación debe leer el Procedimiento de Bioseguridad.

La evaluación tiene un valor de 1 a 10 puntos, en ella se mide la capacidad de comprensión lectora en un texto específico. Los aspirantes dispondrán de un cuadernillo de ejercicios y una hoja de respuestas, los cuales deben ser firmados y devueltos al finalizar dicha prueba.

Tener presente:

- El aspirante debe tener disponibilidad de dos horas para realizar las pruebas y debe asistir en el horario en el cual fue citado.
- El aspirante debe ubicarse en la silla y aula asignada para presentar la prueba.
- El aspirante que no asista a algunas de las pruebas citadas, queda por fuera del proceso de la convocatoria.
- El aspirante debe presentarse con el **documento de identificación original**.
- A las pruebas y a la edificación sólo puede ingresar el aspirante que va a presentar la prueba, no se permiten acompañantes.
- En el transcurso del examen de admisión, el aspirante no puede manipular dispositivos electrónicos, ni contestar llamadas, ni salir del aula. Quién decida hacerlo, debe entregar las pruebas en ese momento, y con ello se da por terminado el examen.
- Antes de ingresar a cada prueba, se deben silenciar o apagar los dispositivos móviles.

Para esta prueba se debe llevar:

- ✓ Lápiz número dos.



- ✓ Borrador.
- ✓ Sacapuntas.
- ✓ Lapicero negro (que no sea tinta mojada).
- ✓ **Documento de identidad original.**

Fecha de realización de la prueba: Sábado, 10 de abril de 2021.

Lugar: Carrera 64B No. 51 – 64, Centro Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín, barrio Carlos E. Restrepo.

Hora: Los aspirantes que pasaron a examen de admisión deben presentarse con el documento de identidad original. Favor estar atento al correo electrónico reportado en la preinscripción, medio por el cual se estará enviando el horario de citación a la prueba presencial. Adicionalmente esta información se publicará en la página de la Facultad de Artes.

Tener presente que no se permitirá acceso al lugar antes o después de la hora de citación, ni con acompañantes.

2. PRUEBA ESPECÍFICA.

Componente específico se realizará en modalidad virtual y tiene un valor de 1 a 40 puntos. El aspirante deberá grabar un video en plano-secuencia, es decir a una sola toma, sin edición y sin efectos. Si se graba en celular debe hacerse horizontal, con buenas condiciones de iluminación, sonido de buena calidad, enfoque nítido, y donde la única persona que aparezca sea el aspirante. Se enviará un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube (OJO NO PUEDE SER PRIVADO PORQUE NO PERMITE VISUALIZACIÓN).

El aspirante debe grabar un video en plano-secuencia, es decir continuo, a una sola toma, sin edición y sin efectos, con buenas condiciones de iluminación, sonido de buena calidad, enfoque nítido, y donde la única persona que aparezca sea el aspirante. Si se graba en celular debe hacerse horizontal. Se enviará con un instructivo con las indicaciones para subir el video oculto a YouTube

El video debe durar mínimo cinco (5) minutos, máximo seis (6) minutos y conservar el siguiente orden:

- Presentación: el aspirante debe proveer la siguiente información en voz alta: nombre completo, fecha de grabación. Seguidamente, debe presentar la cédula ante la cámara, durante tres (3) segundos, por ambos lados.



➤ Prueba: una vez el aspirante realice su presentación debe grabar sobre el mismo plano los siguientes pasos.

- Realizar una acción escénica. Duración máxima dos (2) minutos.
- Explicar cómo construyó y desarrolló esta acción escénica. Duración máxima dos (2) minutos.
- Explicar cómo enseña la acción escénica a una población específica (niños, niñas, jóvenes, adultos, adulto mayor). Duración máxima dos (2) minutos.

El video debe subirse a YouTube como video oculto, acorde con lo dispuesto en el instructivo. La URL del video debe enviarse con un mensaje que contenga nombre completo (tal y como aparece en la cédula) y programa al cual aspira al correo electrónico: profesionalizacionartes@udea.edu.co

Fecha de envío: Desde el 7 de abril 2021 a las 00:00 horas hasta el 8 de abril de 2021 hasta las 24:00 horas