

Nombre del portafolio: Facultad de Artes 2021-2024

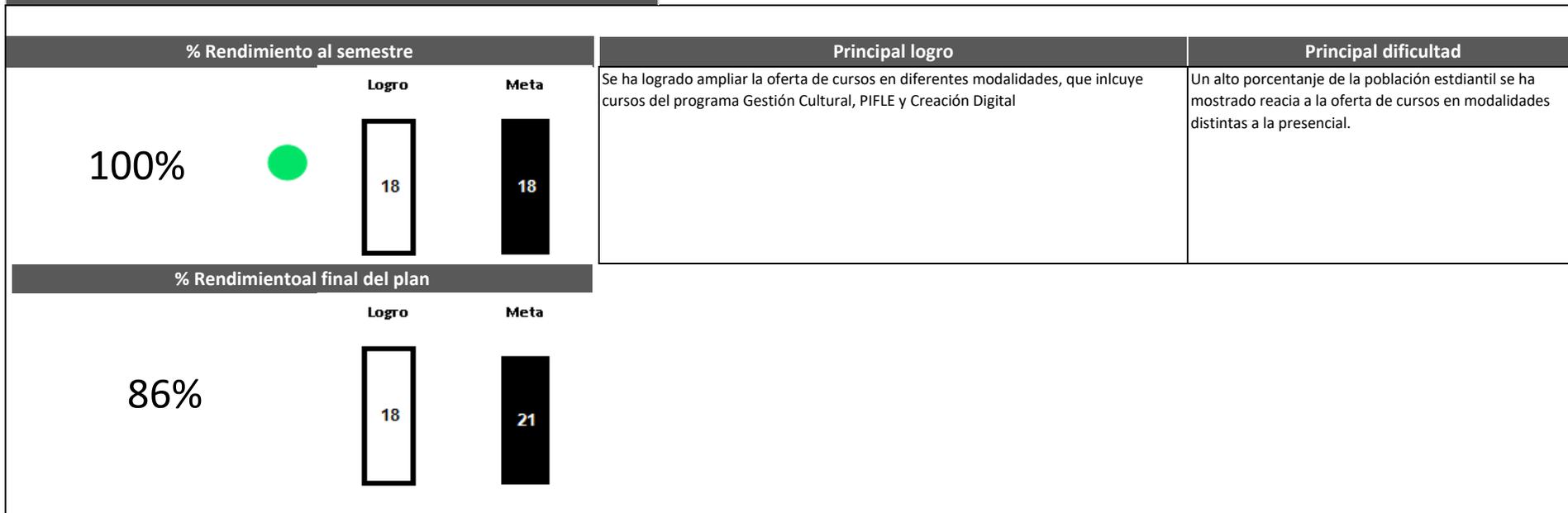
Semestre del reporte: Semestre 2 2023

Cantidad de programas 5

Cantidad de indicadores 16

DESEMPEÑO DETALLADO DE LOS INDICADORES

Tema / Programa	Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI
Nombre del indicador:	Número de cursos de pregrado que integren o combinen asignaturas en distintas modalidades
Dependencia líder:	Facultad de Artes



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

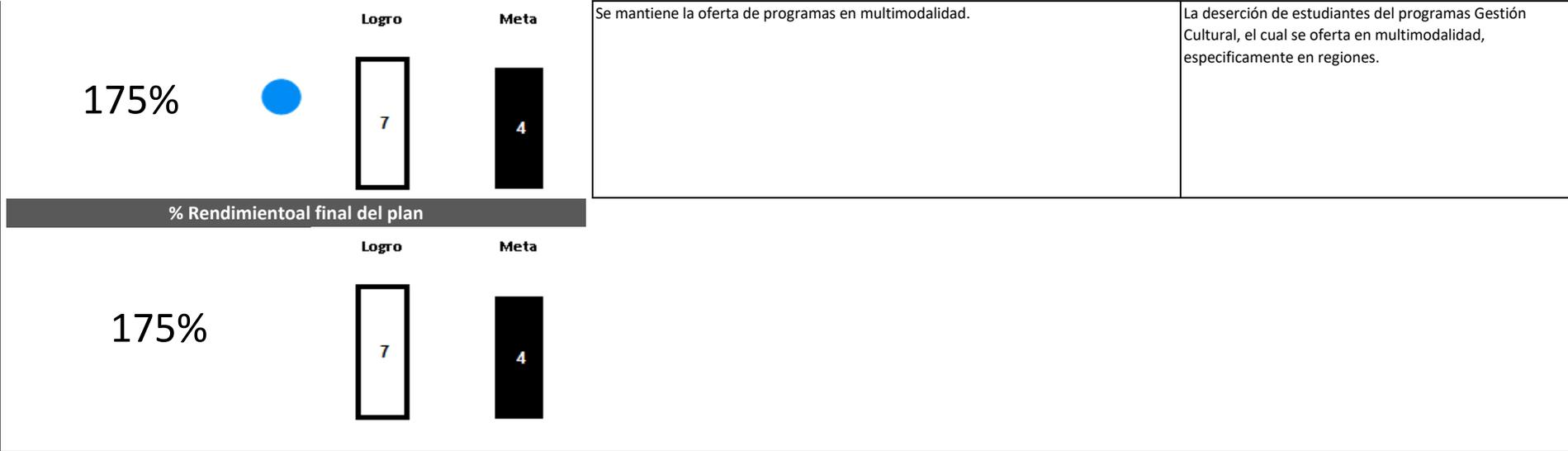
Tema / Programa	Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI
Nombre del indicador:	Número de estrategias didácticas innovadoras aplicadas en los programas de pregrado y posgrado en correspondencia con los cambios en los entornos de aprendizaje
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre			Principal logro	Principal dificultad
100%		Logro 	Meta 	La consolidación de una estrategia de formación en un programa de pregrado creado en un entorno virtual.
			N/A	
% Rendimiento al final del plan				
100%		Logro 	Meta 	

■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

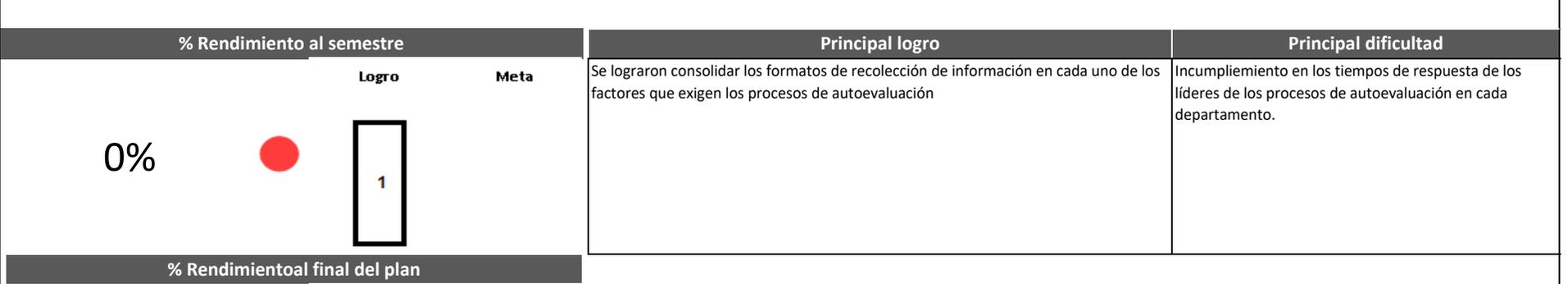
Tema / Programa	Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI
Nombre del indicador:	Número de programas en multimodalidad
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad
---------------------------	-----------------	----------------------



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

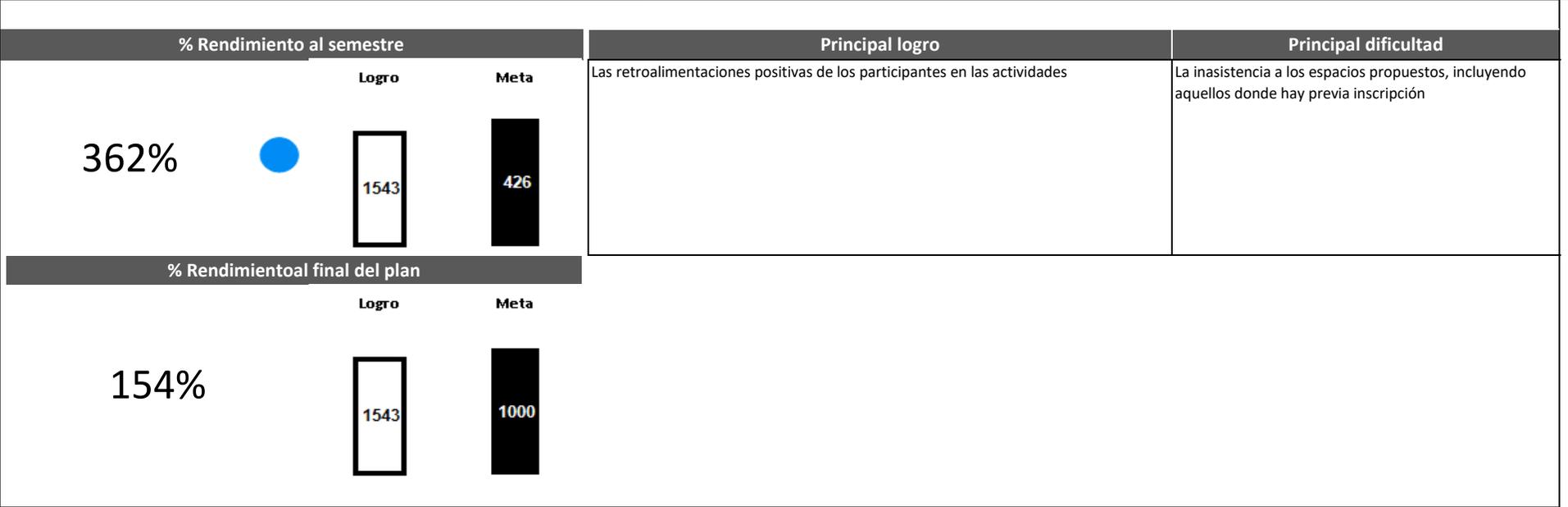
Tema / Programa	Innovación educativa universitaria en respuesta a la formación humanística, los conocimientos y las capacidades en el contexto del siglo XXI
Nombre del indicador:	Número de sistemas de información implementados para los procesos de autoevaluación de la Facultad de Artes
Dependencia líder:	Facultad de Artes





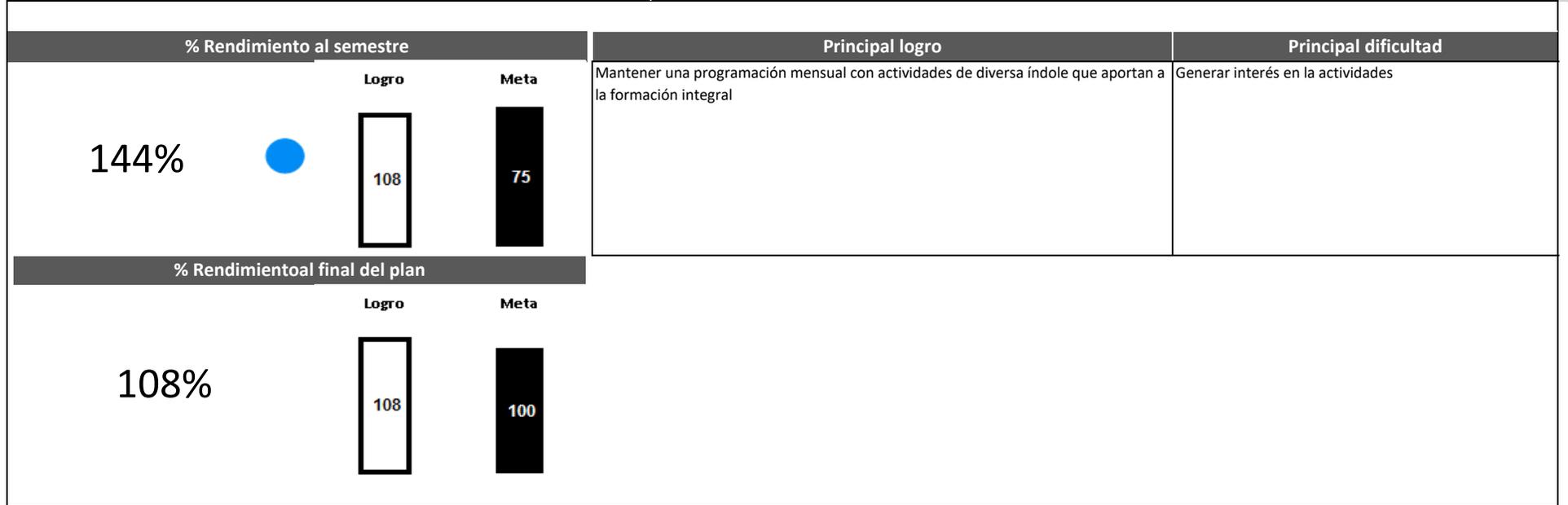
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global
Nombre del indicador:	Número de participantes en los cursos ofertados en el marco de formación complementaria, deportiva, cultural y de Bienestar
Dependencia líder:	Facultad de Artes



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

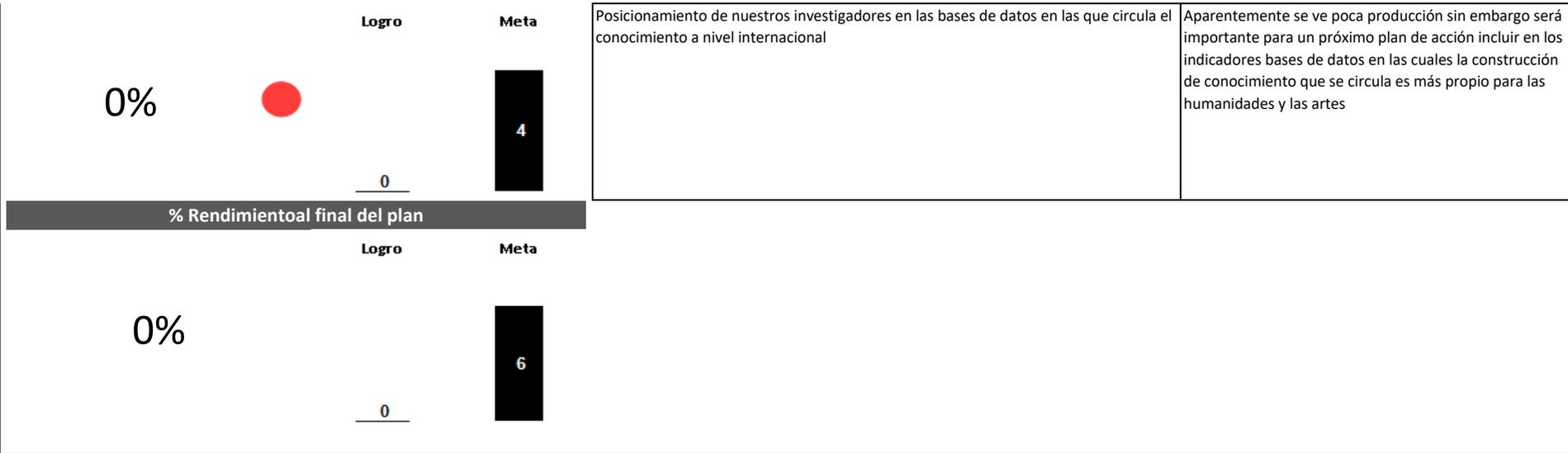
Tema / Programa	Consolidación de la formación integral de la comunidad universitaria en un entorno global
Nombre del indicador:	Número de actividades que permitan la reflexión y el interrelacionamiento entorno a la participación, la convivencia y la construcción de comunidad
Dependencia líder:	Facultad de Artes



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

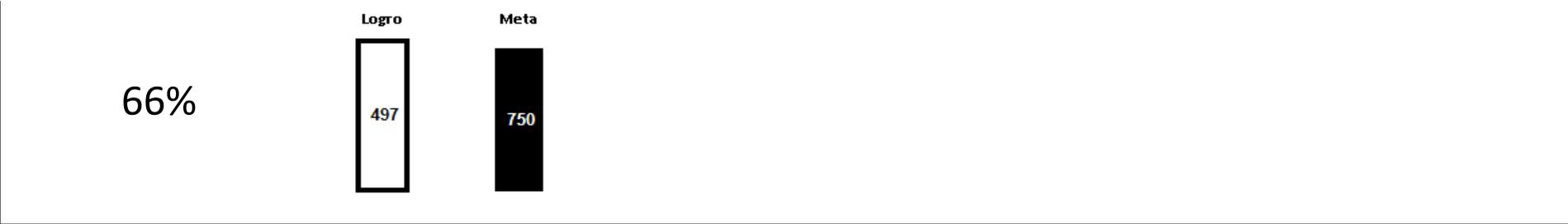
Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario
Nombre del indicador:	Cantidad de publicaciones en bases de datos
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad



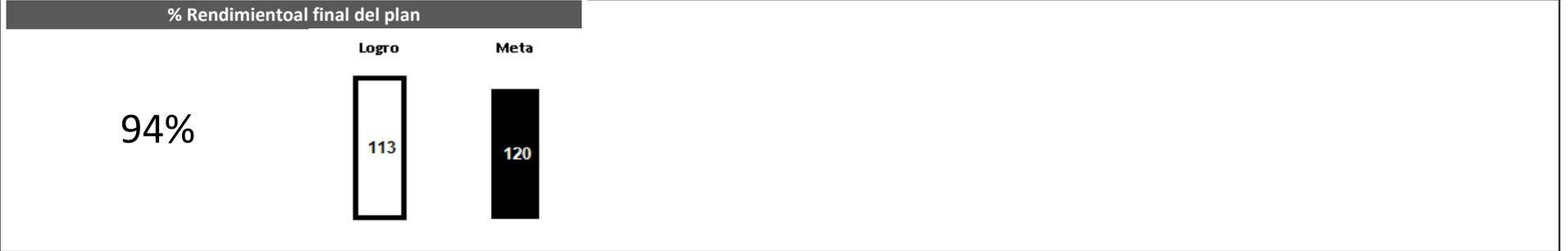
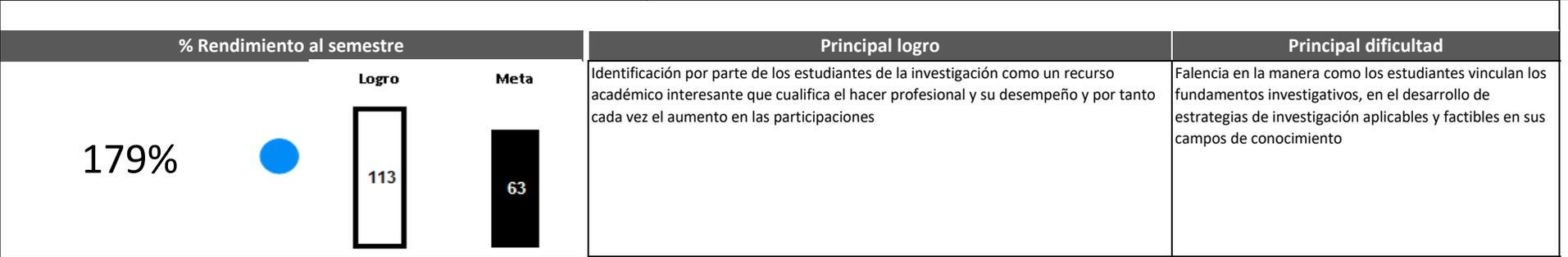
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario	
Nombre del indicador:	Número de citas de Google Scholar por año que recibe la UdeA	
Dependencia líder:	Facultad de Artes	
% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad
<p>Logro</p> <p>80%</p> <p>497</p>	<p>Meta</p> <p>625</p>	<p>Crecimiento en las citas lo que refleja un mayor conocimiento en otras geografías de lo que producimos en la Facultad de Artes</p>
% Rendimiento al final del plan		<p>Falta de conocimiento por parte de los investigadores algunos investigadores de este sistema de publicación que mide la citación y por tanto mide cuántos somos leídos en otras latitudes</p>



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario
Nombre del indicador:	Número de participaciones de los estudiantes en actividades y estrategias que permiten fortalecer la formación en investigación
Dependencia líder:	Facultad de Artes



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario
Nombre del indicador:	Proyectos de investigación creación ejecutados o en ejecución asociados a la sindemia.
Dependencia líder:	Facultad de Artes

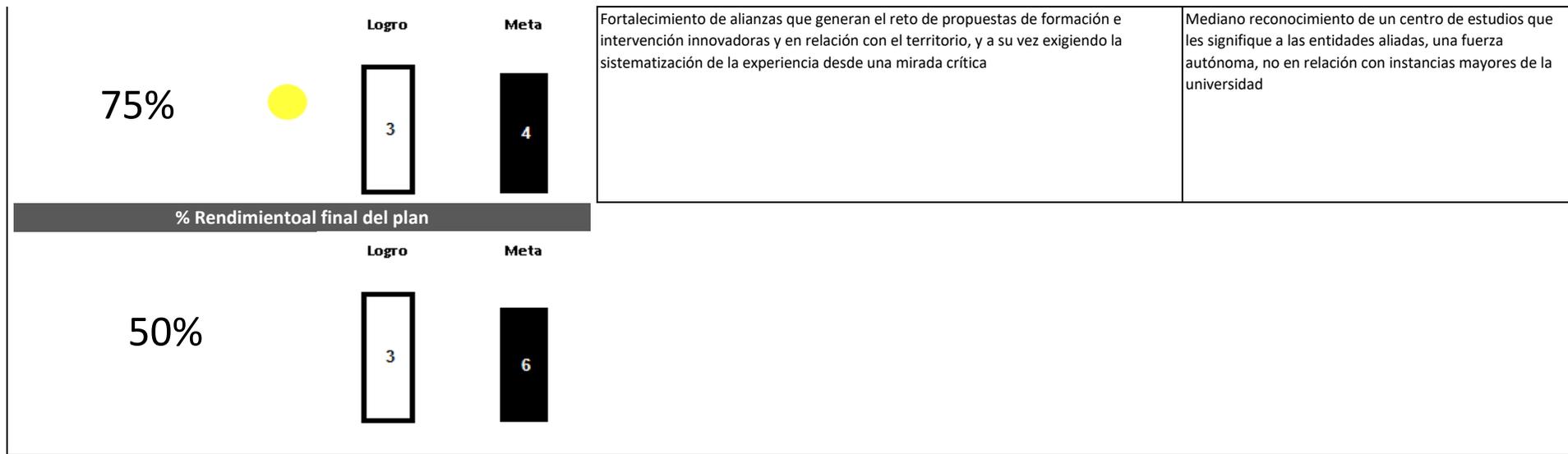
% Rendimiento al semestre		Principal logro	Principal dificultad
<p>133%</p> <p>Logro: 8 Meta: 6</p>	<p>Afianzamiento de estrategias y claridad en las inquietudes en torno a la sindemia y los aprendizajes de saberes artísticos, que suscitó el uso de la virtualidad y los nuevos medios de comunicaciones</p>	<p>Poco interés por parte de los investigadores en continuar con las prácticas propias de la investigación creación asociadas a la sindemia y por ello disminución de los proyectos y reflexiones alrededor de este campo</p>	

% Rendimiento al final del plan	
<p>89%</p> <p>Logro: 8 Meta: 9</p>	

■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario
Nombre del indicador:	Número de proyectos, convenios y contratos en actividades de ciencia, tecnología, innovación y emprendimiento entre Universidad - Empresa - Estado - Sociedad
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad
---------------------------	-----------------	----------------------



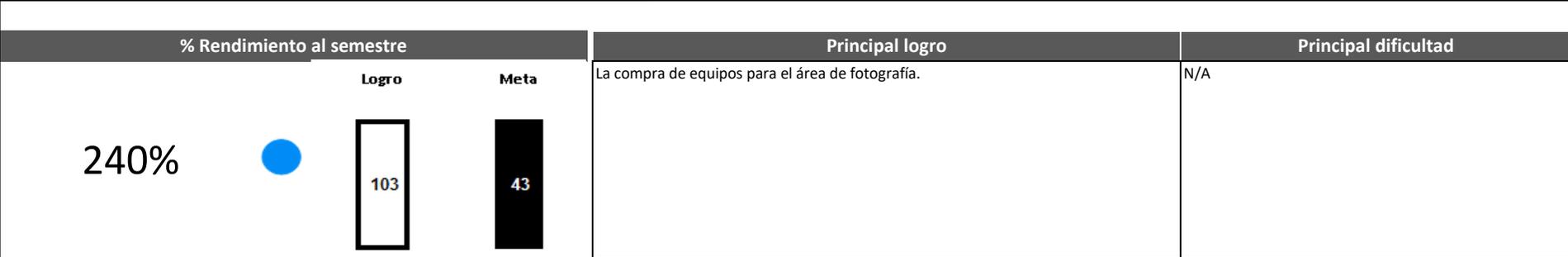
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Consolidación de capacidades para la creación, generación y democratización del conocimiento y la gestión de la innovación integral y el emprendimiento universitario	
Nombre del indicador:	Número proyectos de innovación social	
Dependencia líder:	Facultad de Artes	
% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad
<p>300%</p>  <p>Logro: 6</p> <p>Meta: 2</p>	Identificación de prácticas de investigación creación, de intervención artística y social cocreativa y de enseñanza aprendizaje en las artes, como aportes propios de la Facultad, que hacen parte intrínseca de los saberes artísticos y las maneras cómo estos se han posicionado en el marco del conocimiento académico	Poco reconocimiento de la innovación social como estrategia posible para la transformación social, la construcción de metodologías originales en comunidad, el afianzamiento de aprendizajes propios de las artes.
% Rendimiento al final del plan		



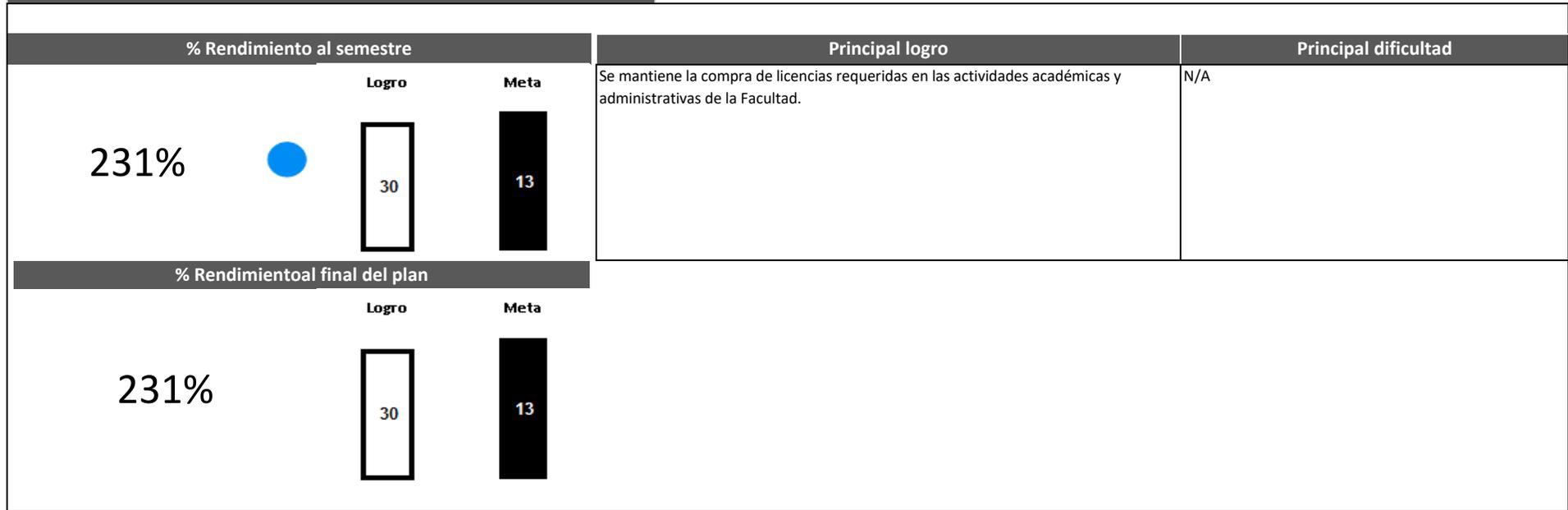
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria
Nombre del indicador:	Número de equipos renovados
Dependencia líder:	Facultad de Artes



■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

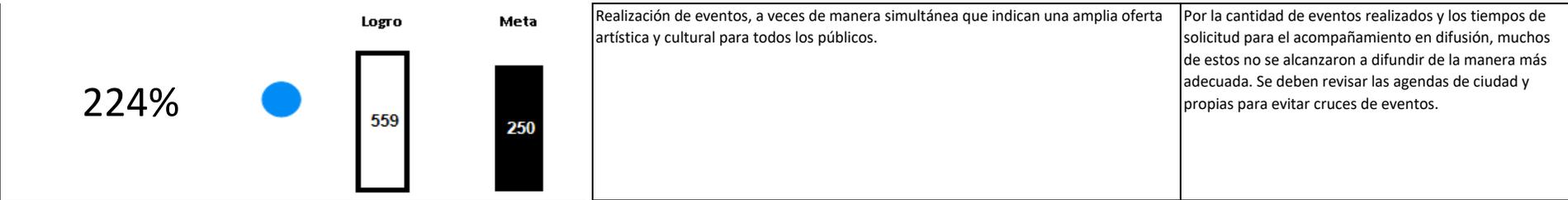
Tema / Programa	Avance de las tecnologías de información y las comunicaciones en la gestión académica y administrativa universitaria
Nombre del indicador:	Número de software actualizado o adquirido
Dependencia líder:	Facultad de Artes



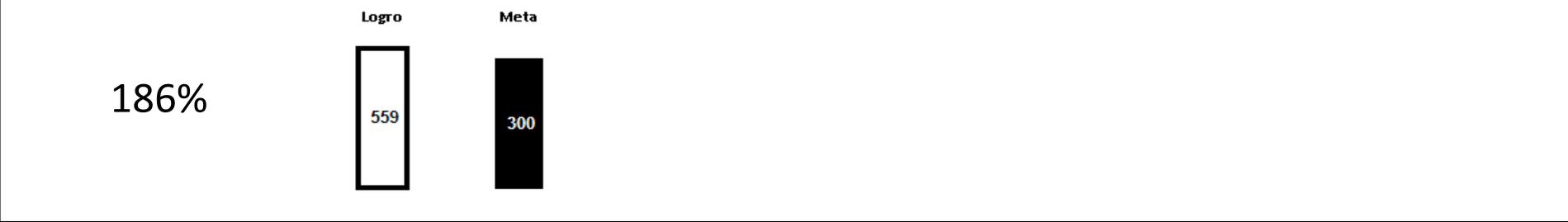
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario
Nombre del indicador:	Número de eventos culturales, visitas guiadas y rutas patrimoniales, por periodo
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre	Principal logro	Principal dificultad



% Rendimiento al final del plan



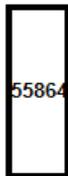
■ > 100 Sobre cumplimiento
 ■ >= 90 Cumpliendo
 ■ >= 75 Con riesgo
 ■ < 75 Incumpliendo

Tema / Programa	Apropiación y divulgación de la cultura y el patrimonio universitario
Nombre del indicador:	Número de beneficiarios de la actividad cultural y de patrimonio universitaria
Dependencia líder:	Facultad de Artes

% Rendimiento al semestre			Principal logro	Principal dificultad
46%		Logro	Llegar a casi diez mil usuarios es un logro significativo en materia de eventos e impacto en los públicos a los que llegamos.	Se han dejado de hacer eventos bimodales, en virtualidad o con transmisiones lo que disminuye significativamente el número de beneficiarios de las actividades
		55864		
% Rendimiento al final del plan				

37%

Logro



Meta



> 100

Sobre cumplimiento



>= 90

Cumpliendo



>= 75

Con riesgo



< 75

Incumpliendo