

ISSN: 2744-8622



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Medicina

CUADERNOS DE EDUCACIÓN EN SALUD

El Taller como Estrategia Didáctica



Departamento de Educación Médica

Cuaderno No. 1 vol. 1.



EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Autores

Leonor Galindo Cárdenas, profesora Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

Miglena Kambourova, profesora Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

María Elena Arango Rave, profesora jubilada Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

Métodos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Procesos académicos

Editor:

Departamento de Educación Médica

Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

Decano Facultad de Medicina

Carlos Alberto Palacio Acosta

Jefe del Departamento de Educación Médica

Luis Guillermo Duque Ramírez

Revisión académica:

Paula Andrea Jaramillo Marín, profesora Facultad de Medicina, Universidad de Antioquia

Amador Herney Rúa Arias, profesor Universidad de Antioquia

Diseño y diagramación:

Yeimy Valencia

Diseñadora Gráfica

Oficina de comunicaciones, Facultad de Medicina

Contenido digital

Junio 2020

Impresión: Imprenta Universidad de Antioquia

100 ejemplares

Medellín, Colombia

©Derechos de autor del Departamento de Educación Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia. Este cuaderno es una publicación arbitrada.

Dirigido a docentes, estudiantes de pregrado y posgrado y a todos los profesionales del campo de la educación en salud y sus áreas afines, que pueden encontrar en el contenido del cuaderno precisiones conceptuales y metodológicas acerca del material publicado.

PRESENTACIÓN

La Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia desde su Departamento de Educación Médica mantiene su compromiso con la formación pedagógica de los profesores como parte esencial de una educación de calidad, buscando articular los saberes disciplinar y pedagógico para favorecer una formación integral que se refleje en ejercicio idóneo y responsable del futuro profesional de la salud en la sociedad.

Por lo anterior esta primera serie de **“Cuadernos en Educación en Salud”** tiene como propósitos mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y los residentes, así como fortalecer la docencia mediante la publicación de métodos, estrategias didácticas, resultados de investigaciones educativas, reflexiones y demás contenidos relacionados con la educación en salud, experiencias que al ser integradas por las diferentes audiencias, pueden generar transformaciones significativas en las prácticas educativas y clínicas.

Dejar registro de lo que se vive, se avanza, se reflexiona, se confronta y se logra desde el saber educativo en el área de la salud de la Facultad de Medicina, es entregar un legado que conserva la tradición de casi 150 años dedicada a la formación y a la construcción de conocimiento científico, para que las futuras generaciones continúen aportando a la transformación social y a unas mejores condiciones para vivir.

Se invita a profesores, estudiantes, residentes, directivos y comunidad en general adscrita al área de la salud, que presenten sus contribuciones educativas para ser divulgadas en Cuadernos de Educación en Salud y hacer posible que muchas voces re-creen las prácticas educativas desde distintas perspectivas de vida.

La primera contribución de Cuadernos de Educación en Salud, es el cuaderno El Taller como Estrategia Didáctica, que privilegia la interacción social entre los profesores, los estudiantes y el conocimiento, facilita el aprendizaje activo, el papel mediador cultural del profesor y la relación teoría-práctica para el desarrollo de competencias profesionales integrales en educación en salud.



ANTES DE COMENZAR

Nuestra Facultad de Medicina durante muchos años ha sido pionera a nivel nacional y latinoamericano en pedagogía y didáctica. Este camino inició con una Unidad de desarrollo docente desde el siglo pasado que luego fue generalizada a la Universidad.

Resultado de este proceso de constante reflexión y auto-evaluación, hace 20 años se emprendió una propuesta de modernización curricular basada en principios como la flexibilización, integralidad e interdisciplinariedad. Sin duda no ha sido un camino fácil, se han tratado de superar barreras y esquemas ortodoxos y modelos de la enseñanza médica basados en la tradición *flexneriana*.

La actividad centrada en el estudiante, con asuntos problematizadores para despertar en ellos procesos cognitivos como el pensamiento crítico, el análisis y la resolución, han sido el eje didáctico donde están fundamentados estos principios.

Hoy contamos con nuestra Maestría de Educación en Salud que ha despertado otro eje importante como es la dinámica de médicos especialistas en su qué hacer en salud, que luego de realizarla han planteado cambios y propulsan estos procesos actuales de la formación médica.

Esta publicación es un insumo más que fortalece y contribuye las dinámicas ya mencionadas. Hoy la presentamos, coincide con un momento de crisis mundial en todos los órdenes (económico, social y de salud) producto de la pandemia por COVID-19, pero sin temor a equivocarme, en el ámbito de la educación en salud la coyuntura nos presenta retos y transformaciones que requieren llevarse a cabo. **"Cuadernos en Educación en Salud"**, tiene ese propósito, esperamos que aporte a nuestros procesos docentes en los que es perentorio liderar y asumir las responsabilidades que asumimos.

Un agradecimiento a las profesoras Leonor Galindo, Miglena Kambourova y Maria Elena Arango por este trabajo.

Con sentimiento y afecto.

Carlos Alberto Palacio Acosta

Decano Facultad de Medicina

2020



PARA RECORDAR

Contiene información destacada. Que le permite al lector evocar, conectar con sus ideas y experiencias para transmitir a otros, información con una carga simbólica. Un destacado que funciona igual que el avión de papel, que viaja a través del tiempo y el espacio y propicia el encuentro con el otro.



¿SABÍAS QUE?

Elemento discursivo ideal para captar la atención del lector, entregarle información novedosa y de calidad, que le permita construir y de-construir imaginarios, conceptos, valores, principios. Su icono un bombillo permite relacionar la luz con el conocimiento, ese que ilumina el camino de las decisiones.



Este espacio es una invitación para que el lector asuma un rol activo a través de la palabra escrita, la interpretación y la argumentación. Un espacio de interacción y construcción colectiva de saberes.



¿Quieres intervenir los cuadernos? Adelante. Nos interesa la construcción colectiva de saberes. Antes de hacerlo debes verificar que tu dispositivo electrónico tenga entre sus aplicaciones Adobe PDF Library 15.0, te facilitará la edición. Si no lo tienes, descargar una versión gratuita es una buena opción. ¡Usa la lupa y haz tu mejor búsqueda!

INTRODUCCIÓN



El taller como estrategia didáctica centrada en el aprendizaje del estudiante articula la teoría y la práctica mediante actividades clínicas que permiten desarrollar destrezas, solucionar problemas, fortalecer competencias investigativas, de trabajo en equipo e interacción social, la ética, así como procesos de autorregulación. El estudiante aprende a usar todos los recursos para dar solución a problemas, fortaleciendo su capacidad de ser, pensar y actuar en diversos momentos de la vida profesional.

El profesor como tutor del estudiante mantiene una relación horizontal con el fin de familiarizarlo con las situaciones y problemas que este encontrará durante el ejercicio de su profesión. El tutor es un experto facilitador del trabajo en grupo en el área objeto de estudio.

Aprender con el taller didáctico contribuye a motivar las necesidades de aprendizaje autónomo y constante, a desarrollar la inteligencia y habilidades de comunicación de las personas en los campos propios de una disciplina.

En el presente texto, el lector podrá encontrar un contenido básico sobre esta estrategia, que además hace parte de las indicaciones curriculares y didácticas activas declaradas en el Modelo Pedagógico de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, y atiende a lineamientos y principios de flexibilidad curricular, académica y administrativa. A reconocer la aplicabilidad de interdisciplinariedad, la autonomía, la formación con ejercicios de investigación.

El Departamento de Educación Médica de la Facultad de Medicina motiva la comprensión de esta estrategia, compartiendo con diversos actores académicos esta publicación.

TABLA DE CONTENIDO

¿Cuál es el origen de los talleres didácticos?	13
¿Qué es el taller didáctico?	13
¿Qué es el taller en la clínica como estrategia didáctica?	13
¿Qué competencias se desarrollan en los participantes de un taller didáctico?	16
¿Cuáles son los principios didácticos en que se fundamenta el taller?	16
¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos del taller?	23
¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos del taller?	25
¿Qué rol desempeña el profesor en el taller didáctico?	25
¿Qué rol desempeña los estudiantes de pregrado y posgrado en el taller didáctico?	29
¿Cuáles son las ventajas educativas de la estrategia didáctica?	29
¿Qué tipos de talleres se pueden desarrollar?	31
¿Cuáles son los eslabones didácticos del taller?	34
¿Cómo planear un taller?	38
¿Cómo un ejemplo podría ayudar a planear un taller en la práctica clínica?	42
¿Como se realiza el taller?	43
¿Cuáles son las fuentes utilizadas en el cuaderno?	45

EL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Apreciado lector, lo invitamos a responder las siguientes preguntas previas a la revisión del contenido del cuaderno.

01 ▶ ¿Qué es para usted un taller didáctico?

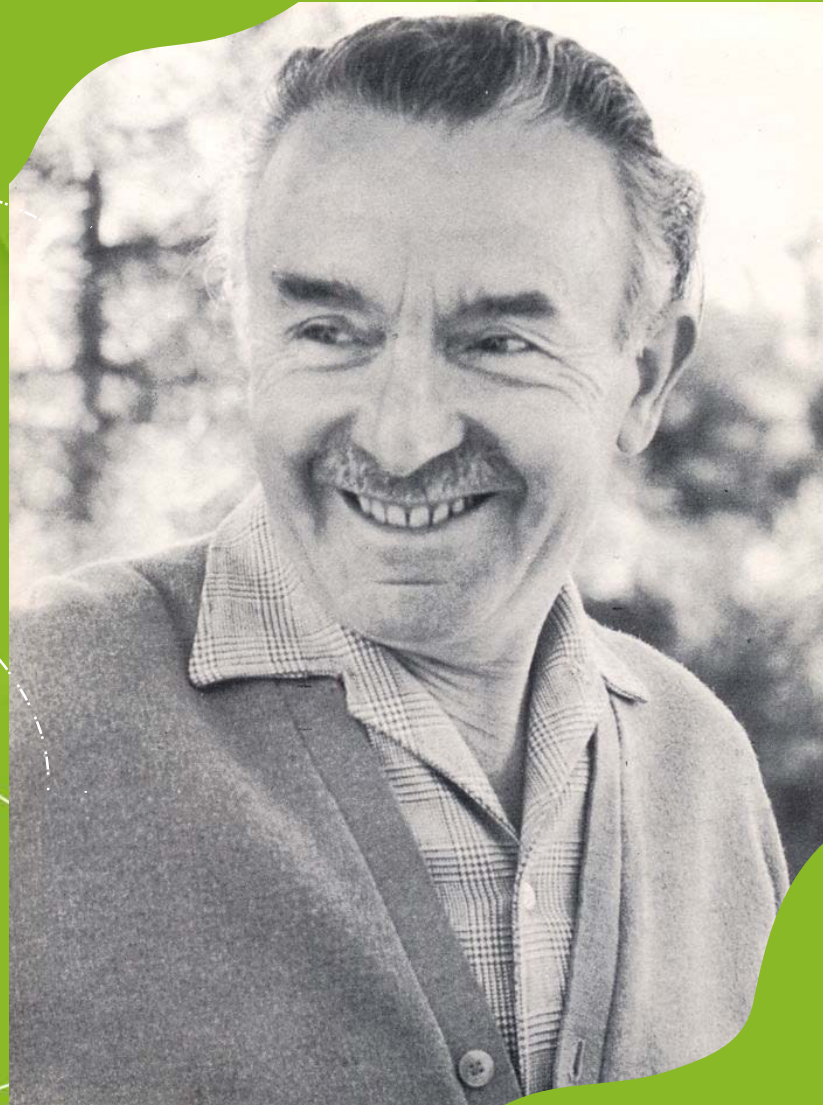
02 ▶ ¿Ha utilizado el taller como estrategia didáctica con el fin de que sus estudiantes, internos, residentes puedan articular la teoría con la práctica?

SI

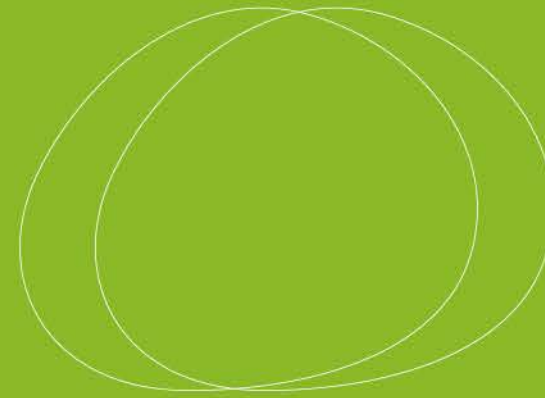
NO

03 ▶ Si su respuesta es positiva, ¿Cómo valora esta experiencia de cara a la formación integral de los participantes?

04 ▶ Si su respuesta es negativa, ¿Cómo podría aplicar el taller como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias específicas del área de la salud y genéricas - ética, trabajo en equipo, autoaprendizaje, comunicación, etc.?



Recuperado de: <http://quedenouclapas.over-blog.com/2013/11/celestin-freinet.html>



¿SABÍAS QUE?

“Celestín Freinet (Cars, 1896 - Vence, 1966), pedagogo francés, utilizó el concepto del “taller” para aludir a las formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan los educandos. En los talleres se pretende la formación integral a partir de un aprender haciendo, adquiriendo habilidades útiles para la vida cotidiana”.

- (Ander-Egg, E, 1999, p.12)

¿Cuál es el origen de los talleres didácticos?

Etimológicamente la palabra taller proviene del francés "atelier", y significa estudio, obra, obraje, oficina.

Históricamente, el taller aparece en la Edad Media cuando los artesanos pasaron a ocupar el lugar de los mercaderes, permaneciendo así hasta el siglo XIX. Los maestros de los talleres eran quienes tenían mayor habilidad en su oficio y acompañaban a un número determinado de aprendices que en su entrenamiento podrían tardar años según sus destrezas y habilidades. Eran sometidos a exámenes para mostrar su erudición teórica y práctica y así obtener la certificación de abrir su propio taller convirtiéndose en maestros. Con el tiempo el taller fue desarrollado en distintas áreas.

¿Qué es el taller didáctico?

En el ámbito educativo un taller didáctico es una estrategia que integra teoría y práctica permitiendo el desarrollo investigativo y el trabajo en equipo, así como el desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para el ejercicio de la profesión. Algunos talleres se realizan de manera permanente durante un espacio de formación u otros en momentos determinados según la intencionalidad educativa.

¿Qué es el taller en la clínica como estrategia didáctica?

En el ámbito de la educación en salud, el taller en la clínica es una estrategia didáctica que busca integrar teoría-práctica con el fin de proveer a los estudiantes de pregrado y a los residentes espacios formativos en los cuales puedan ejercitar sus habilidades clínicas con acompañamiento de un profesor experto, quien organiza un espacio acondicionado para que los participantes puedan aprender observando y aplicando. Tanto el que enseña, como el que aprende demuestra su saber. Es un hacer desde una comprensión de la realidad a la que se está acercando para apropiarse más de ella. En este taller se circula y se integran el saber teórico y el saber práctico para favorecer una praxis pensada, reflexionada y demostrada. El profesor acompaña el proceso de aprender y se asegura de que el aprendiz desarrolle competencias cada vez más complejas desde un saber-hacer contextualizado y focalizado a una mejor práctica clínica.

Durante el tiempo que transcurre el taller la evaluación es permanente y permite valorar con criterios de calidad tanto el proceso de producción como el producto derivado del mismo, dando lugar a la autoevaluación provocando que el participante se haga cada vez más consciente de su hacer y de la comprensión del mismo.



PARA RECORDAR

“La práctica del taller difícilmente puede llevarse a cabo en el marco de una institución docente con estilo de dirección autoritario o de relaciones pedagógicas totalmente verticalistas. El taller desarrolla mucho más sus potencialidades cuando en el clima organizacional y educativo se otorga importancia a la participación de los alumnos”.

- (Ander-Egg, E., 1999, p.5)

Apreciado lector, después de esta introducción ofrecemos definiciones del taller de diferentes autores con el fin de analizar las características comunes de éste para una mejor comprensión de la estrategia. Recomendamos subrayar las palabras claves en cada definición y ubicarla en la columna correspondiente.

DEFINICIÓN	AUTOR	PALABRAS CLAVES	REFERENCIA
El taller: como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría-práctica.	Natalio Kisnerman	_____	(Los Talleres, ambientes de Formación Profesional. En el Taller, Integración de Teoría y Práctica) Editorial Humanitas. Buenos Aires
El taller: como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientando a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.	Melba Reyes Gómez	_____	El Taller en Trabajo Social
El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva.	Nidia Aylwin De Barros Y Jorge Gissi Bustos De Barros	_____	
Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se planteen y el tipo de asignatura que los organice.	Gloria Mirebant Perozo	_____	
El taller: como tiempo- espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.	María Teresa Gonzales Cuberes	_____	
El taller se constituye en una mediación metodológica que permita la reflexión sistemática de los acontecimientos que vienen ocurriendo y que se espera en un futuro ocurran, en una comunidad, o institución o grupo, para cuyos miembros dichos acontecimientos se constituyen en problemas.	Lucila Cardona De Jiménez	_____	"El Taller Del Maestro: Una Propuesta Para La Formación De Maestros En Democracia y Derechos Humanos" (1995)
El taller desde un punto de vista pedagógico es la palabra para indicar un lugar donde se trabaja, se labora y se transforma algo para ser utilizado...es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida.	Ezequiel Ander Egg	_____	texto "El taller como alternativa de renovación pedagógica" (1999),

Fuente: tomado de Betancourt et al, 2011

Apreciado lector, con las palabras claves, construya el concepto del taller como estrategia didáctica aplicada tanto en la universidad como en el hospital, esto le permitirá tener una mayor comprensión del mismo:

Mi propia comprensión del concepto:

El Taller como estrategia didáctica es:

¿Qué competencias se desarrollan en los participantes de un taller didáctico?

► Competencias Genéricas:

- Trabajo en equipo
- Aprender a aprender
- Comunicación
- Ética

► Competencias Específicas para el área de la salud:

- Integra la teoría a la práctica clínica, a partir de procesos y procedimientos derivados de conocimientos metódicos del programa de pregrado o posgrado, de acuerdo con criterios y protocolos establecidos.
- Identifica los criterios, las técnicas y los recursos que se requieren tener en cuenta para la aplicación de procedimientos propios del área de la salud en situaciones simuladas.
- Aplica técnicas clínicas o quirúrgicas derivadas de los casos clínicos que se desarrollen en el taller, teniendo en cuenta la pertinencia de las mismas según la situación analizada.

¿Cuáles son los principios didácticos en que se fundamenta el taller?

A continuación, se presentan los cuatro principios esenciales del taller didáctico, con el fin de que sean tenidos en cuenta durante el desarrollo de la estrategia como parte esencial para el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes participantes.

Para la referencia estos han sido tomados de Ander-Egg (1999, pp.15-23).

- 01 ► **Aprender haciendo:** Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas.
- 02 ► **Aprender a aprender:** consiste en desarrollar las posibilidades de aprendizaje del individuo por la mejora de técnicas, destrezas, estrategias y habilidades para el conocimiento. Conlleva a la toma de conciencia, la organización y la gestión del proceso de aprendizaje, la identificación de las propias necesidades de aprender y la autoevaluación permanente en procura de elevar el potencial para aprender.
- 03 ► **Participar activamente:** El individuo se reta a la apropiación y uso de estrategias y técnicas tanto cognitivas como meta-cognitivas y socio-afectivas para enfrentar con éxito, significado y trascendencia el acto de aprender.
- 04 ► **Aprender a preguntarse:** Aprender a preguntarse permite a los individuos buscar la solución a problemas de cara a las situaciones o retos de aprendizaje que se le demande. El conocimiento se produce fundamentalmente en respuesta a preguntas.



¿SABÍAS QUE?

El método socrático, llamado así porque fue creado por Sócrates, es un método de demostración lógica para la indagación o búsqueda de nuevas ideas o conceptos con base a preguntas que aportan más luz al discurso.

Apreciado lector, le invitamos a que relacione los principios del taller como estrategia didáctica, en una actividad académica propia de su área.

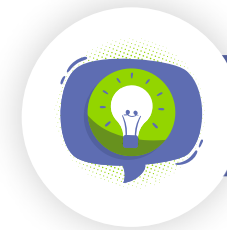
PRINCIPIOS	¿Qué actividades puedo desarrollar en las cuales se refleje el principio?
APRENDER HACIENDO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
APRENDER A APRENDER	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
PARTICIPAR ACTIVAMENTE	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
APRENDER A PREGUNTARSE	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



PARA RECORDAR

“ El aprendizaje conlleva la posibilidad de modificar o moldear las pautas de conducta ante los cambios que se producen en el ambiente.”

- (Pozo, 1996)



¿SABÍAS QUE?

“El aprendizaje de la práctica clínica incluye la capacidad de recolectar información, interpretarla, incursionar en el razonamiento diagnóstico, terapéutico y pronóstico, dominar los procedimientos habituales de la práctica y ganar la confianza del paciente y su familia”.

- (Lifshitz Guinzberg A., 2012)

¿Cuáles son los fundamentos pedagógicos del taller?

Según Maya Betancourt (2007) los fundamentos pedagógicos del Taller Didáctico son:

- 01 ▶ Relación pedagógica más dialogante y democrática, erradicar las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables.
- 02 ▶ Relación docente - estudiante en una tarea común, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y receptora del estudiante.
- 03 ▶ Superación de las relaciones competitivas entre los estudiantes por el criterio de la producción conjunta grupal.
- 04 ▶ Formas de evaluación conjunta docente- estudiantil en relación con la forma cogestionada de la producción de la tarea.
- 05 ▶ Redefinición de los roles: el rol docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión; el rol estudiante como base creativa del mismo proceso.
- 06 ▶ Control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico- pedagógico por sus naturales protagonistas, es decir, docente y estudiantes.

Apreciado lector, relacione y analice las dos imágenes con los fundamentos pedagógicos del taller.



Foto: cortesía Facultad de Medicina



Foto: cortesía Facultad de Medicina

¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos del taller?

- El estudiante debe promover la construcción del conocimiento a partir de él mismo y de su contacto con la experiencia y la realidad objetiva en que se desenvuelve. Dentro de esta realidad objetiva se encuentra el factor social, o sea el grupo y el mismo docente con los cuales el estudiante interactúa.
- El estudiante realiza una integración teórico-práctica en el proceso de aprendizaje.
- El taller permite que el ser humano viva el aprendizaje como ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, ya que el estudiante además de sus habilidades, da a conocer sus experiencias en la vida, proporcionándole a esto una estrecha relación con lo intelectual y emocional y dándole como resultado una formación integral.
- El taller promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva; en la cual el conocimiento que se adquiere está determinado por un proceso de acción-reflexión, que permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y viceversa, de una manera creativa, crítica y finalmente transformadora.

¿Qué rol desempeña el profesor en el taller didáctico?

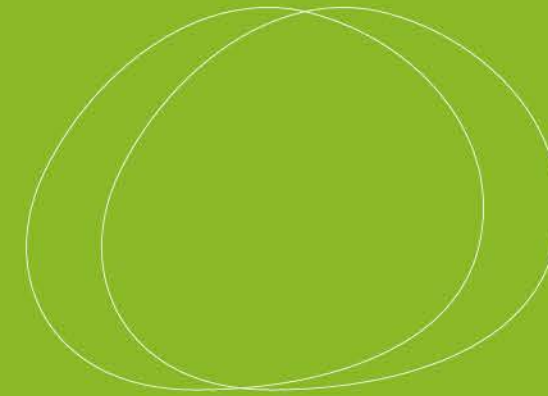
El taller por ser una estrategia activa se construye en la base de relaciones diferentes de las tradicionales. La esencia del taller es interactuar con los otros y no centrarse en un individuo lo que de inmediato cambia la dinámica. El educador no es el que da solo las instrucciones y explica contenidos. Algunas de sus funciones son:

- Sensibilizar y motivar a los estudiantes para que participen activamente.
- Facilitar el trabajo en grupo promoviendo la colaboración entre los estudiantes para conseguir el conocimiento.
- Promover el aprendizaje a través de la reflexión de los estudiantes.
- Crear condiciones para el desarrollo de actitudes metacognitivas para los estudiantes.
- Evaluar el proceso y dar la realimentación.
- Estimular el aprendizaje autónomo.
- Seleccionar actividades que permitan la complementariedad entre lo individual y lo grupal atendiendo las peculiaridades de cada estudiante y evitando la estandarización que podría producir el trabajo conjunto.
- Adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información.

Apreciado lector, de acuerdo con los roles del profesor en el taller, le proponemos que se rete a aplicar la siguiente autoevaluación, valorando cada criterio en su propia práctica como docente, para ello tenga en cuenta su nivel de desempeño, marcando con una -X- en la columna respectiva.

Si considera que puede haber otro criterio a tener en cuenta, inclúyalo en esta autoevaluación.

Rol desempeña el profesor en el taller didáctico	Nivel de desempeño		
	alto	medio	bajo
Sensibilizar y motivar a los estudiantes para que participen activamente			
Facilitar el trabajo en grupo promoviendo la colaboración entre los estudiantes para conseguir el conocimiento.			
Promover el aprendizaje a través de la reflexión de los estudiantes			
Crear condiciones para el desarrollo de actitudes metacognitivas para los estudiantes			
Evaluar el proceso y dar la realimentación.			
Estimular el aprendizaje autónomo			
Otros. ¿Cuáles?			



¿SABÍAS QUE?

La metacognición es la capacidad que se tiene como sujeto que aprende de la toma de conciencia del proceso del aprendizaje considerando la planeación, la ejecución y la evaluación de lo vivido. De acuerdo con Brown (1978, citado en Allueva, 2002), la metacognición es el conocimiento de su propio conocimiento.

¿Qué rol desempeñan los estudiantes de pregrado y posgrado en el taller didáctico?

El rol del estudiante es mantener una participación activa durante el desarrollo del taller, realizando las tareas asignadas que aporten, faciliten y fortalezcan su proceso de aprendizaje.

Los estudiantes pueden desempeñar varias funciones:

Como moderador (se van rotando):

- Controlar la logística del proceso y el tiempo.
- Gestionar el turno y el tiempo de las palabras.

Como secretario:

- Tomar nota de los aspectos esenciales del taller.
- Relacionar los diferentes puntos que el grupo haya subrayado.
- Realizar síntesis y dejar plasmados los acuerdos y conclusiones.

Como evaluadores:

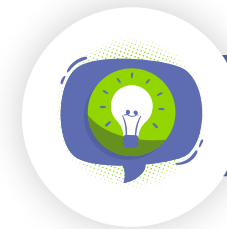
- Ofreciendo aportes de mejoramiento.
- Dando realimentación de la experiencia.

¿Cuáles son las ventajas educativas de la estrategia didáctica?

Por ser una estrategia activa durante el taller se pueden desarrollar habilidades mentales en los estudiantes para comprender procesos, determinar causas y elegir soluciones prácticas. Igualmente, estimula el trabajo cooperativo porque se realiza en grupos pequeños donde cada participante construye su aprendizaje, motivando su creatividad e iniciativa. Las actividades planeadas propician la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje, por lo que debe disponer de un tiempo no demasiado corto.

Para que el taller tenga éxito, según Ander-Egg, debe ser claramente estructurado y planeado teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- El nivel de aprendizaje donde este se va a realizar (quienes son los participantes).
- La organización de la institución educativa o facultad. Los estilos pedagógicos que predominan.
- La disciplina que se va a trabajar, los materiales requeridos.
- Las particularidades del docente y los alumnos que llevarán a cabo dicha experiencia.



¿SABÍAS QUE?

Según Santos Guerra (1992) existen cinco ejes que caracterizan la vida en el aula:

- ▶ La vida en el aula es singular, no repetible.
- ▶ La vida en el aula es polisémica, no aséptica.
- ▶ La vida en el aula es cambiante, no estática.
- ▶ La vida en el aula es incierta, no segura.
- ▶ La vida en el aula es heterogénea, no uniforme.

¿Qué tipos de talleres se pueden desarrollar?

(tomado de Ander Egg, 1999)

Según la perspectiva organizativa:

- **Taller Total:** Docentes y alumnos participan activamente en un proyecto.
- **Taller Horizontal:** Engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel u año de estudios.
- **Taller Vertical:** Abarca todos los cursos sin importar el nivel o el año; estos se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común.

Según los objetivos:

- El taller para formar a un individuo como profesional o técnico y para que este adquiera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera.
- El taller enfocado para adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, prácticas supervisadas o profesionales.



PARA RECORDAR

Cabe decir que el taller se encuentra condicionado por las personas que lo integran y que participan de dicha experiencia, para esto es necesario organizar equipos de trabajo dependiendo del proyecto que se va a realizar y los recursos que este posee para su desarrollo, que en este caso serán grupos conformados por docentes y alumnos no más de 20, que asumirán responsabilidades grupales e individuales teniendo claro su papel dentro del proyecto.

¿CUÁLES SON LOS ESLABONES DIDÁCTICOS¹ DEL TALLER?

Primer eslabón planeación previa a la realización del taller para la cual hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- Prever el futuro del taller a mediano y largo plazo según los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.
- Definir las competencias a activar y los resultados mínimos de aprendizaje que se busca alcanzar por parte del estudiante.
- Planear la forma como se organizará el grupo, la asignación de roles.
- Planear el proceso de evaluación teniendo en cuenta que sea participativa y permanente, por lo tanto, se define los tipos y estrategias de evaluación.

Segundo eslabón desarrollo que incluye:

- **Presentación:** de las competencias y resultados de aprendizaje mínimos a alcanzar s objetivos que se buscan cumplir, la metodología para aclarar las reglas del taller, el proceso que se va a llevar y los recursos que se van a utilizar durante el proceso para su desarrollo. Se motivan los estudiantes, se les explica que tienen que hacer, los alcances, los resultados esperados y pertinencia para su práctica. Se identifican las expectativas y los intereses de los estudiantes.

Si es la primera sesión del taller se puede realizar una dinámica de integración o sensibilización. En otras sesiones se puede hacer un repaso de la sesión anterior con el fin de saber cómo va el proceso de cada participante y conocer su experiencia con las actividades autónomas y lo más importante, si están en la capacidad de avanzar con el taller.

- **Distribución de grupos:** teniendo en cuenta que en el taller el saber se construye no solo haciendo, sino en grupo, es decir de manera cooperativa, es necesario organizar a los participantes en grupos facilitándoles la oportunidad de relacionarse con los demás compartiendo e intercambiando habilidades, conocimientos e intereses. Cada grupo tendrá una función y cada persona tendrá una labor designada para el desarrollo eficaz del taller.
- **Desarrollo temático:** se desarrolla el tema concreto por medio de diferentes dinámicas con el fin de resolver las preguntas planteadas al inicio o para cumplir con los objetivos específicos del taller.

El profesor presenta una situación problemática respecto a un proceso, procedimiento y tema. Él hace preguntas, facilitando las respuestas y estimulando el progreso de los estudiantes en su aprendizaje.

¹“Se entiende por eslabón cada uno de los estadios o etapas en que se lleva a cabo el proceso docente educativo para lograr un objetivo en los escolares. El eslabón se caracteriza por los tipos de actividad cognoscitiva que desarrollan los estudiantes durante el aprendizaje de un nuevo contenido”. (Álvarez y González, 2002, p. 94)



Continuación del eslabón 2: desarrollo

- **Síntesis:** repaso o retroalimentación de la sesión sobre las actividades realizadas, con el fin de saber cuáles son las opiniones y percepciones de los participantes y así darles la oportunidad de expresar las nuevas ideas que surgieron a través del desarrollo del taller. Aquí se pueden realizar las siguientes opciones:
 - **Elaborar conclusiones:** se crea un ambiente para participar en forma segura y ordenada, se diversifica el tipo de ayuda.
 - **Generalizar las conclusiones:** negociar significados estableciendo acuerdos y canales de comunicación de manera colaborativa.
 - **Posibilitar la aplicación:** hacer propio lo aprendido, integrarlo y traducirlo a sus propios esquemas, guiando a la observación, experimentación, manipulación, ejemplificación, contrastación; regular acciones, seleccionar procedimientos.

Luego se abre otro espacio, para ir escribiendo observaciones y reflexiones finales del proceso.

- **Evaluación:** se hace sobre el contenido el cual se refiere, al aprendizaje que adquirieron los participantes sobre el tema y la metodología se evalúa para establecer la calidad del proceso y los resultados del taller como estrategia didáctica. Si se presentan dificultades en el aprendizaje, se plantean las alternativas necesarias en cada caso. La evaluación no puede estar contemplada en un solo momento del proceso, la evaluación tiene que ser constante, es decir, que aparece al inicio, durante y al final del proceso. Esta estrategia tiene como ventaja realizar cambios significativos durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Tercer eslabón evaluación:

Se hace sobre el contenido el cual se refiere, al aprendizaje que adquirieron los participantes sobre el tema y la metodología se evalúa para establecer la calidad del proceso y los resultados del taller como estrategia didáctica. Si se presentan dificultades en el aprendizaje, se plantean las alternativas necesarias en cada caso. La evaluación no puede estar contemplada en un solo momento del proceso, la evaluación tiene que ser constante, es decir, que aparece al inicio, durante y al final del proceso. Esta estrategia tiene como ventaja realizar cambios significativos durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Apreciado lector, antes de emprender el reto de planear su taller didáctico, le invitamos a leer de forma reflexiva lo siguiente:

“El espacio clásico ha sido la sala de hospitalización y, más recientemente, los llamados laboratorios de destrezas (con maniqués) y las aulas electrónicas (con computadoras). Ya se mencionó que el aula convencional es menos importante; en alguna época se llevaba a los pacientes al aula y se les exponía ante el grupo, pero por fortuna ya se ha abandonado esta práctica que atentaba contra la dignidad del enfermo. Hoy se suele utilizar el aula para hacer reflexiones colectivas sobre la práctica, para discutir los aspectos teóricos y para llegar a acuerdos sobre reglas prácticas o filosóficas...”

- (Lifshitz Guinzberg A., 2012, p. 213)

LA PLANEACIÓN DE UN TALLER

Apreciado lector, le invitamos a planear su taller didáctico, siguiendo las pautas propuestas a continuación.

¿Cómo planear un taller?

En este proceso es importante que usted haya leído los preliminares de este cuaderno, para familiarizarse con la estrategia. A continuación, se dan orientaciones que puede aplicar al proceso de planeación y ejecución de un taller.

1 ▶ Planeación de la estrategia.

1.1 ▶ Antes de la primera sesión tener claridad sobre la cantidad de estudiantes que van a participar, en que semestre de pregrado o posgrado están, qué conocimientos previos deben tener según el plan de estudios, cuantas sesiones se van a desarrollar con ellos, en qué horario, que duración tendría cada sesión, cual es el lugar, con qué condiciones y materiales cuenta.

1.2 ▶ Describir las competencias a desarrollar, así como los resultados de aprendizaje mínimos como evidencia de la activación de las competencias. Tener como referencia el programa, y competencias definidas para cada área dentro del plan de estudios.

1.3 ▶ Listar las competencias. Considerar las competencias de formación del programa.

- a _____
- b _____
- c _____

- d _____
- e _____

Listar los resultados de aprendizaje mínimos, asociados a activar las competencias:

- a _____
- b _____
- c _____
- d _____

1.4 ▶ Plantear el tema en el área o áreas de conocimiento, y que el estudiante requiere para su comprensión.

- _____
- _____
- _____

1.5 ▶ Planear el tipo de actividad(es) que se va(n) a desarrollar en los grupos, pero también tener en cuenta actividades individuales. Si se requieren guías didácticas, elaborarlas con los pasos claros a seguir y preparar las copias necesarias con tiempo.

- c _____

1.6 ▶ Considerar cómo distribuir el grupo según el número total de participantes y como se podrían organizar las funciones en cada uno.

1.7 ▶ Planear la evaluación. Si se va a aplicar autoevaluación y coevaluación, pensar las preguntas con anticipación o elaborar los formatos requeridos. Establecer unos criterios de evaluación, de acuerdo con el logro de objetivos y competencias necesarias a la formación, los compromisos y la manera como se desarrollará la clase.

Se recomienda que con antelación envíe por medio virtual a los estudiantes, la guía con los puntos esenciales de la planeación para que vengan preparados con el tema y con los recursos que se requieran.

2 ▶ Desarrollo

2.1 ▶ Presentación

2.1.1 ▶ Realice presentación de los asistentes.

2.1.2 ▶ Presente los propósitos, metodología a los estudiantes y establezca los acuerdos pedagógicos necesarios a la realización del área, curso, núcleo, programa, nivel o unidad de aprendizaje. Defina con el grupo los acuerdos en que se va llevar a cabo la relación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

2.1.3 ▶ Presente ante el grupo, las competencias a desarrollar y los resultados de aprendizaje que se pretenden con el taller.

2.1.4 ▶ Defina de acuerdo con las competencias que debe lograr el estudiante, los criterios de evaluación.

2.1.5 ▶ Si va a usar alguna estrategia de motivación inicial y de reconocimiento de intereses de los estudiantes, describa a continuación las acciones que va a realizar:

2.2 ▶ Distribución de grupos.

2.2.1 ▶ Informe los asistentes como se van a formar los grupos y las funciones que cada estudiante va a cumplir.

2.3 ▶ Aplicación del Taller.

2.3.1 ▶ Presente ante el grupo la situación problemática. Si es un procedimiento las recomendaciones generales del procedimiento clínico que se practicará.

2.3.2 ▶ Escriba las posibles preguntas orientadoras que podría hacer a los estudiantes con el fin de estimular su capacidad argumentativa y un hacer con sentido.

2.4 ▶ Síntesis.

2.4.1 ▶ Escriba las principales conclusiones que debe reforzar con los estudiantes al finalizar el taller.

2.4.2 ▶ Tenga una lista de ejemplos que podrían ser involucrados para clarificar el tema en caso que sea necesario.

2.4.3 ▶ Si considera incluir algún tipo de prueba, organice todo lo necesario para realizarlos.

2.5 ▶ Evaluación

2.5.1 ▶ Realimentación en grupo (aunque esta acción se realiza durante todo el proceso, para motivar y mejorar continuamente), es recomendable al final de cada sesión volver sobre los aspectos objeto de aprendizaje. Revise las siguientes relaciones:

- De cada estudiante con su propio proceso de aprendizaje.
- Del grupo con los contenidos de aprendizaje.
- De los integrantes del grupo con los demás.
- De los integrantes del grupo con el profesor.
- Otra dimensión que considere fundamental.
- Reflexión del profesor.

2.5.2 ▶ Escriba la reflexión que haya generado el trabajo con el grupo de estudiantes, sus observaciones, comportamientos.

¿Cómo un ejemplo podría ayudar a planear un taller en la práctica clínica?

Experiencia desde el área clínica.

Nombre del Taller: Práctica de Suturas

¿A quién va dirigido?

A estudiantes de Medicina de la Universidad de Antioquia, como parte del componente flexible denominado "el niño en estado crítico", este curso cuenta con estrategias didácticas diversas como ABP, seminario, discusión de casos clínicos y el taller de suturas que surge de la necesidad de los estudiantes por desarrollar mayores habilidades y elevar su seguridad.

¿Cuál es su objetivo?

Que los estudiantes adquieran habilidades prácticas en los diferentes tipos de suturas como técnica, al mismo tiempo que se impulsa la búsqueda de fuentes o referentes bibliográficos para un hacer metódico y con rigor desde la fundamentación teórica.

¿Qué competencias potencia o desarrolla?

- Capacidad de argumentación
- Capacidad de articulación teoría-práctica
- Capacidad de análisis
- Capacidad para seleccionar fuentes bibliográficas
- Capacidad para planificar y gestionar el tiempo
- Capacidad de auto formación- autorregulación
- Capacidad para trabajar en equipo
- Capacidad para comunicar

¿Cuáles resultados de aprendizaje mínimos se espera alcanzar?

- Argumenta oralmente el procedimiento a seguir de acuerdo con la técnica que aplicará haciendo uso de la bibliografía consultada.
- Realiza las suturas aplicando los protocolos establecidos.

¿Cómo se distribuye el grupo de estudiantes?

El grupo es de aproximadamente 25 estudiantes, quienes para la actividad del taller se distribuyen en 4 subgrupos liderado por un profesor que acompaña y guía toda la estrategia didáctica.

Por el tipo de actividad práctica, el número de participantes de esta experiencia es óptimo puesto que facilita el trabajo personalizado y eleva la capacidad de observación y seguimiento del profesor para cada situación particular del estudiante.



Foto: cortesía Facultad de Medicina

¿En qué espacio se hace?

El espacio es una sala de morfología por las condiciones físicas que favorecen el uso de materiales y recursos propios del taller.

¿Cómo se realiza el taller?

Antes:

El equipo de profesores del curso del componente flexible, se reúne planea el curso y dentro de ello se incluye el cronograma general de las actividades.

- Específicamente para el taller didáctico se estiman los recursos que se requieren conseguir por parte de los estudiantes y aquellos que se gestionaran por parte de los profesores, esto con el fin de garantizar su buen desarrollo.
- Los estudiantes durante esta fase deben hacer una búsqueda documentada de fuentes bibliográficas que fundamenten saberes acerca de los tipos de suturas, las condiciones clínicas para su realización, los recursos requeridos y materiales de acuerdo con la situación clínica de los pacientes. Esta actividad es de vital relevancia y sin la cual no podrán participar de la parte práctica del taller.

Durante:

- Los estudiantes traen los recursos solicitados con antelación, para este caso la patita de cerdo e instrumentos de suturas.
- Se inicia la sesión con la exploración de saberes y experiencias de suturas. Esto lo lidera el profesor.
- De igual forma se hace una socialización de las fuentes documentadas, verificando que se hiciera la revisión bibliográfica previa y que se cuenta con las bases teóricas para la práctica de suturas.
- Si hay algunos estudiantes más adelantados, se evidencia la habilidad y se proponen como colaboradores para que vayan ayudando a los otros en su aprendizaje práctico de forma colaborativa.

- El profesor está atento a suplir las necesidades individuales y a plantear a todo el grupo algunas orientaciones que ayudan a perfeccionar las destrezas y desarrollar las habilidades.

Cierre:

- El cierre se hace con una evaluación oral en la cual los estudiantes pueden manifestar su sentir, así como la pertinencia de la actividad para su vida profesional.
- Este taller no cuenta con una nota cuantitativa que incida en la nota final del curso, su participación es voluntaria y surge más del interés del mismo estudiante por querer desarrollar sus habilidades y ganar seguridad. Este hecho evaluativo no ha incidido en la motivación de los estudiantes por participar. Cada vez es más "Taquillero" estar aquí, en el taller porque se aprende de manera amena y con pertinencia directa en la cotidianidad de su práctica médica.

¿Cuánto tiempo dura?

La fase de búsqueda de fuentes bibliográficas, autoaprendizaje, según la dedicación de cada estudiante.

La fase de desarrollo del taller se da en tres (3) horas.

¿Qué impacto trae esta experiencia para la formación profesional?

A los estudiantes les encanta porque es el acercamiento a la práctica clínica, desde una experiencia personalizada en donde se atienden dudas y necesidades individuales, se favorece además la cercanía entre los pares. Todos reconocen el valor formativo y pertinencia de participar de la experiencia por cuanto les permite integrar teoría y práctica y al mismo tiempo ganar en habilidades propias de las técnicas que se están apropiando.



¿Cuáles son las fuentes utilizadas en el cuaderno?

Álvarez, C.M. y González, E. M. (2002). Lecciones de didáctica general. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Allueva, P. (2002). Conceptos básicos sobre metacognición. En P. Allueva, Desarrollo de habilidades metacognitivas: programa intervención. Zaragoza: Consejería de Educación y Ciencia. Diputación General de Aragón, 59-85 Consultado en http://www.unizar.es/ice/images/stories/materiales/curso_24_2012/Concepto-de-Metacognici%C3%B3n-PAllueva.pdf

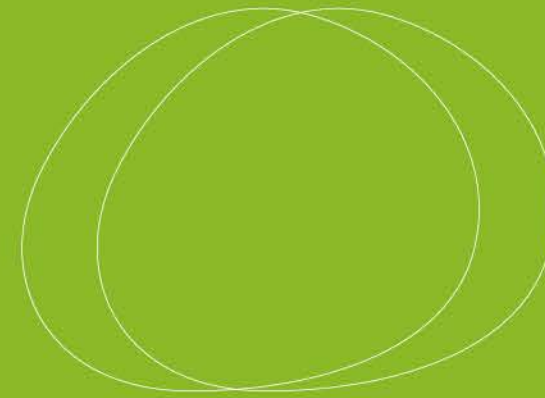
Ander-Egg, E., (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Betancourt R., Guevarra, L., Fuentes E. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Universidad de la Salle, Bogotá D.C., 2011. Consultado en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf;jsessionid=E92F9A241927BFEA9B82950EB531C816?sequence=%201>

Lifshitz Guinzberg A (2012) La enseñanza de la clínica en la era moderna. En Investigación Educación Médica 2012;1 (4):210-217. México D.F.

Pozo, J.I. (1996). Aprendices y Maestros. La Nueva Cultura del Aprendizaje. Madrid: Alianza.

Santos Guerra, M.A. (1992) Evaluación Cualitativa de Programas de Educación para la salud. Ediciones Aljibe.





UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Medicina