



XV Seminario Nacional de Teoría e Historia del Arte ¿Utopías hoy? Convocatoria para presentación de propuestas de estudiantes de posgrado

El grupo de investigación Teoría, Práctica e Historia del Arte del Instituto de Filosofía y la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia convoca a los estudiantes de posgrado, en el nivel de maestría y doctorado, a presentar propuestas para las mesas de discusión que tendrán lugar en el **XV Seminario Nacional de Teoría e Historia del Arte ¿Utopías hoy?** (4, 5 y 6 de septiembre de 2024).

Se busca que las propuestas aborden los desplazamientos históricos del concepto de utopía y sus diversas configuraciones artísticas, estéticas, y discursivas. Por ello, desde tradiciones y reflexiones de la práctica del arte, de la filosofía, de la historia y la crítica, en diálogo con la antropología, la política, los estudios visuales o literarios, el XV Seminario plantea un espacio de reflexión sobre la situación de las utopías y sus gestos críticos, expresivos, y procesuales que no se contentan con lo existente, ni apuestan por un proyecto conclusivo o resolutorio de los problemas de la cultura. Asimismo, propone reflexionar sobre los diversos modos en que se han entendido estas configuraciones imaginarias que plantean impulsos de la cultura, expresiones plásticas, movimientos estéticos, dinámicas discursivas y arquetipos sociales que tienen la capacidad de imaginar algo en imágenes. De ahí que podemos inventar y crear expresiones, palabras, imágenes y gestos, porque esta posibilidad del lenguaje creativo y político abre diversos horizontes que el Seminario invita a asumir como un desafío en el campo conflictivo de la cultura hoy.

La participación será presencial. En las mesas cada uno de los participantes tendrá (20) veinte minutos para la presentación de su propuesta y una hora para la discusión con los demás miembros de la mesa. Los interesados deberán enviar un resumen de su propuesta de máximo 300 palabras al correo teoriahistoriadelararte@gmail.com. El resumen será estudiado por el Comité Académico del Seminario, que procederá a la selección de las propuestas que se incluirán en el evento.

Cronograma:

Actividad	Fecha
Envío de resúmenes	14 de junio de 2024
Respuesta del Comité Académico	9 de julio de 2024
Realización del Seminario	4, 5 y 6 de septiembre de 2024

