



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN CONSEJO DE INSTITUTO DE FILOSOFÍA 787 28 de noviembre de 2022

Por la cual se concede la distinción **Meritorio (Cum Laude)** al trabajo de investigación “La Nueva Canción Latinoamericana entre la resistencia y la memoria: posibilidades de configurar un pensamiento crítico e independiente latinoamericano”, presentado por el estudiante **Cristian Camilo Hurtado Blandón** para optar al título de Magister en Filosofía.

El Consejo de Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, especialmente las conferidas por el Acuerdo Superior 202 del 3 de septiembre de 2001, y

CONSIDERANDO

1. Que el Acuerdo Superior 432 de 2014, establece en su artículo 48. Las distinciones de los trabajos de grado se otorgarán tomando como referencias obligatorias la calificación cuantitativa otorgada a los trabajos de grado con nota igual o superior a 4.5 y la justificación suficientemente sustentada por cada uno de los jurados en un acta en la que además conste la unanimidad en la decisión. Esta decisión deberá ser refrendada por Acta del Consejo de la dependencia académica y se hará exaltación pública en la ceremonia de grado.
2. Que en el párrafo del artículo 48. **A los trabajos de grado correspondientes a doctorados y maestrías se les podrá otorgar las distinciones de Excelente (Summa Cum Laude), Sobresaliente (Magna Cum Laude) y Meritorio (Cum Laude) atendiendo al cumplimiento obligatorio de todos los criterios definidos en el reglamento específico y a los procedimientos determinados para el efecto por el respectivo Comité de Posgrado.**
3. Que el trabajo de investigación es novedoso en el sentido de que lleva conceptualmente la memoria al análisis de una música muy particular. Situada en un contexto específico que tiene que ver con la dominación y la resistencia en América Latina. En ese sentido, el trabajo abre una puerta de búsqueda sobre la memoria, la resistencia y la música desde un punto de vista propiamente filosófico. La base documental que entrega el estudiante en los anexos es sólida. Las fuentes utilizadas son muy pertinentes y coherentes con el argumento del trabajo. El estudiante respondió muy bien las preguntas que se le hicieron durante la sustentación pública. Las respuestas fueron muy claras y acertadas.
4. Que, por unanimidad, y después de la presentación pública, los jurados recomendaron otorgar la distinción **Meritorio (Cum Laude)** al trabajo de investigación “La Nueva Canción Latinoamericana entre la resistencia y la memoria: posibilidades de configurar un pensamiento crítico e independiente latinoamericano”, presentado por el estudiante **Cristian Camilo Hurtado Blandón**
5. Que una vez conocidos los conceptos y el acta de la presentación pública, este Consejo de Instituto, en Acta 873, confirmó el otorgamiento de la distinción recomendada.

RESUELVE

Artículo Único: Conceder la distinción **Meritorio (Cum Laude)** al trabajo de investigación “La Nueva Canción Latinoamericana entre la resistencia y la memoria: posibilidades de configurar un pensamiento crítico e independiente latinoamericano”, presentado por el estudiante **Cristian Camilo Hurtado Blandón** para optar al título de Magister en Filosofía.

Comuníquese y Cúmplase.

Diana Melisa Paredes Oviedo
Diana Melisa Paredes Oviedo
Presidenta

Claudia Patricia Fomnegrá Osorio
Claudia Patricia Fomnegrá Osorio
Secretaria