

FICHA BIBLIOGRAFICA

EUFRASIO GUZMÁN MESA

Datos Biográficos.

Escritor, investigador de la literatura y la poesía, ha sido además ensayista y profesor de Filosofía. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Su tema de escritura y de trabajo intelectual ha sido el conocimiento del ser humano como portador de una naturaleza que lo hace ser como es y su realización en el contexto de una cultura concreta.

Ha realizado investigaciones sobre las obras del poeta cubano José Lezama Lima y sobre el escritor antioqueño Fernando Vallejo. Ha escrito ensayos sobre algunos de los poetas colombianos contemporáneos y sobre temas de antropología y etología humana.

Datos bibliográficos.

INVESTIGACION

“Purana, ensayo sobre la obra de José Lezama Lima”. Centro de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de Antioquia, 1986.

“Los elementos innatos de la conducta desde el punto de vista de la Etología humana”. Instituto de Filosofía. Universidad de Antioquia, 1992.

“La dimensión biológica de la cultura”. Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia, 1993.

“Dinámica y especificidad de la cultura”. Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia, 1993.

“Naturaleza y condición humanas en la obra de Fernando Vallejo” Sistema universitario de investigación Universidad de Antioquia. 2003-2004

“Tres metáforas para lo no corporal”. Proyecto de año sabático 2006

“Individuación y territorio en la obra de Fernando González”. 2008

PUBLICACIONES

Libros

Individuales

“**Del patio y el Velamen**”. Ensayos sobre la obra de Lezama Lima. Editorial Endymión, Medellín., 1986.

“**De la navegación**”. Poesía. Medellín, El bolsillo roto, 2003..ISBN 958-9237-57-6

“**Respiración de la casa**” Poesía Medellín Edit. Lealon 2008. ISBN 958-44-4368-7

“**El río de la lengua, Ensayo sobre la obra de Lezama Lima**” Medellín, Editorial UdeA, Febrero de 2012 ISBN 978-958-714-516-8

Colectivos:

“Entorno a Nietzsche 200 años”

“Fernando Vallejo, condición y figura”. Medellín, Marín Vieco Editores, 2005. ISBN 958-97551-1-9

“Encuentros con Fernando Pessoa” Medellín Editorial Artes y Letras, 2005 ISBN 958-655-883-5

“Retrato de José Lezama Lima

Artículos

“Sobre la repetición”. En: **Escritos** Nro 1, Volumen III. 1978.

“Sobre el valor metodológico de la distinción Naturaleza-Cultura”. Ponencia en el II Coloquio Nacional de Filosofía. Medellín, 1981.

“Lugar y muerte florida de Lezama Lima”. En: Ciclo de Literatura. Biblioteca Universidad de Antioquia. 1982.

“La metafísica apasionada de Macedonio Fernández”. **Periódico Universitario**. 1983.

“Navegaciones y Naufragios”. En: **Revista Cantidad Hechizada**. No 1. Medellín. 1986.

“De lo universal y lo local en la poesía de José Manuel Arango”. En: **Revista Prometeo** Nro 8. 1987.

“El caballero y la Ninfa”. En: Rendón, Fernando, **Contrahistoria**. Medellín, .Edit Lealón, 1987.

“Lo plutónico en Medellín” En Revista **IMAGO** Casa de la Cultura de Copacabana, Nro 4, 1989.

“El juego y lo serio en los diálogos de Platón”. En: **Revista Estudios de Filosofía**. No. 2. Medellín, noviembre, 1990.

“Las relaciones entre el arte, la literatura y las ciencias naturales”. En: **Memorias del V Seminario de literatura infantil**. Medellín. 1990.

“Juego, conocimiento y cultura”. Ponencia presentada en el Primer Seminario Nacional sobre lúdica. Medellín. **Memorias** del evento, 1991.

“La idea de naturaleza humana” **en Lecciones de Noviembre 1989**. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia. 1991. ISSN 0121-361X

“Algunas alternativas y perspectivas en el conocimiento del hombre”. En: **Revista Estudios de Filosofía**. No. 6. Instituto de Filosofía Universidad de Antioquia. Medellín, agosto, 1992. ISSN 0121-3628

Los elementos innatos de la conducta desde el punto de vista de la Etología humana”. Instituto de Filosofía. Universidad de Antioquia, 1992. Monografias.com

“Poesía y mito poético”. En: **Revista IMAGO**. Casa de la Cultura, Copacabana,. 1993.

“Interioridad y exterioridad de la poesía” (A propósito de los poemas de Beatriz Morales). Morales, Beatriz. **Preámbulo para un nuevo amanecer**. Medellín, Editorial Lealón, 1993.

“Los retos del futuro”. En: **Memorias del Futuro**. Imprenta Universidad de Antioquia. Medellín. 1996.

“Lenguaje y futuro”. En: **Memorias del Futuro**. Imprenta Universidad de Antioquia. Medellín. 1996.

“La poesía y la paradoja”. **Magazín Dominical**. El Colombiano. 1996.

“Juego, conocimiento y cultura: A propósito de la fiesta y el carnaval”. **Memorias Seminario sobre el Carnaval y la Fiesta**. Escuela Popular de Arte. Medellín, septiembre de 1997.

“La noche púrpura” en **Memoria impresa**. Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, 1998. ISBN 958-655-297-7

“La casa y la noche” en **Retrato de José Lezama Lima**. Medellín, Marín Vieco editor. 1998.

“Singularidad y alteridad” 1999. **Memorias del Foro Nacional de Filosofía** en Caldas Antioquia

“Visión y experiencia de lo dionisiaco” en **Memorias del ciclo Entorno a Nietzsche 2000**

“Madurez universidad y adolescencia eterna” en **Revista Códice # 1** Museo Universidad de Antioquia 2000

“El encuentro de América en las primeras cartas de Humboldt” **Revista Universidad de Antioquia #264**, 2001.

“El viento que nos contiene. (Una nota sobre el trabajo de Edilson Villa m.) en Villa Edilson. **El sendero del fuego**. Medellín Editorial Lealón, 2001. 64 p

“Consideraciones sobre la cultura. Raíz biológica y encuentro con la alteridad” **Revista Estudios de Filosofía # 22**, 2002

“Literatura e individuación. Una anotación sobre la relación entre literatura, psicoanálisis y filosofía a propósito de Fernando Vallejo”. **Revista Estudios de Filosofía** Nro 28. Medellín, Imprenta U de A, 2003 ISSN 0121-3628

“Un instituto joven para viejos problemas” en **Crónicas Universitarias**. Medellín imprenta U de A 2003. ISBN 958-655-712-X

“Dos sueños de Lezama Lima” en Suplemento **GENERACION**. El Colombiano, 11 Sept 2005

“Sectarismo y tolerancia” **Memorias 2008-2009 Cátedra Héctor Abad Gómez**. Medellín, 2010.

“La idea de naturaleza humana y el consumo de sustancias psicoactivas”, en **Debates** Nro 56 agosto 2010 ISSN 1657-429x Medellín, p-p 36-41

“Una protesta pueril”. En **Alma mater** ·586 abril de 2010

“El fin del tropel”, en **Alma mater** 587 mayo de 2010

“Responsabilidad con el espacio y con las reglas en la vida universitaria”, en **Alma Mater** 589 julio de 2010

“Visiones de universidad”, en **De la Urbe** año 10 nro. 49 noviembre de 2010

“Lecturas que nos fundan en la infancia”, en **Memorias de la Feria del Libro y la Cultura** Medellín 2010

“Erradicar la violencia del campus”, en **Ágora, Anuario de la Asociación de Profesores de la Universidad de Antioquia** Nro 4 Medellín, p-p 25-27 ISSN 0123-3386

DISTINCIONES

Premio a la Extensión Universitaria Universidad de Antioquia 2008

Egresado Distinguido Universidad Pontificia Bolivariana 2007

1. Foto, por favor Norma tomas alguna de las más, como la del premio a la extensión, que es la misma del portal, creo.

2. Licenciado en Filosofía y Letras. Universidad Pontificia Bolivariana. 1976.

3. Línea de investigación: Literatura, individuación e identidad.

4. tirtamo@hotmail.com

Libros:

Del patio y el Velamen. Ensayos sobre la obra de Lezama Lima. Editorial Endymión, Medellín., 1986.

De la navegación. Poesía. Medellín, El bolsillo roto, 2003. ISBN 958-9237-57-6

“Respiración de la casa” Poesía. Medellín Edit. Lealon 2008. ISBN 958-44-4368-7

El río de la lengua. Ensayo sobre la obra de Lezama Lima. Medellín, Editorial UdeA, Febrero de 2012 ISBN 978-958-714-516-8

Artículos.

“Visión y experiencia de lo dionisiaco”. **Memorias del ciclo Entorno a Nietzsche** 2000

“Madurez, universidad y adolescencia eterna”. **Revista Códice** # 1 Museo Universidad de Antioquia 2000

“El encuentro de América en las primeras cartas de Humboldt” **Revista Universidad de Antioquia** #264, 2001.

“Consideraciones sobre la cultura. Raíz biológica y encuentro con la alteridad” **Revista Estudios de Filosofía** # 22, 2002

“Literatura e individuación. Una anotación sobre la relación entre literatura, psicoanálisis y filosofía a propósito de Fernando Vallejo”. **Revista Estudios de Filosofía** Nro. 28. Medellín, Imprenta U de A, 2003 ISSN 0121-3628

“Un instituto joven para viejos problemas” en **Crónicas Universitarias**. Medellín imprenta U de A 2003. ISBN 958-655-712-X

“Sectarismo y tolerancia” **Memorias 2008-2009 Cátedra Héctor Abad Gómez**. Medellín, 2010.

“La idea de naturaleza humana y el consumo de sustancias psicoactivas”, en **Debates** Nro 56 agosto 2010. ISSN 1657-429x Medellín, p-p 36-41

“Lecturas que nos fundan en la infancia”, en **Memorias de la Feria del Libro y la Cultura** Medellín 2010