



Programa Institucional de Inglés

**APROBADO EN EL CONSEJO DE
ESCUELA DE IDIOMAS.
ACTA 922 DEL 30 DE
SEPTIEMBRE DE 2016**

NOMBRE DE LA MATERIA	English 3
Código de la materia	Pendiente por definir código unificado- Admisiones y Registro
Semestre	3
Componente de formación	
Nro. de semanas lectivas	16
Intensidad horaria semanal	4
Horas de acompañamiento docente semanal	4
Horas de trabajo independiente del estudiante semanal	2 (32 por semestre)
Horas teóricas-prácticas semanales	4
Horas teóricas-prácticas semestrales	64
No. de Créditos	2
Validable	Sí
Habilitable	No
Clasificable	Sí
Requisitos	English 2
Correquisitos	Ninguno
Calificación	Cuantitativa (0.0- 5.0)
Programa a los cuales se ofrece la materia	Todos los programas de pregrado de la Universidad

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROGRAMA

Propósito	Este curso tiene como propósito promover en los estudiantes el desarrollo de la competencia comunicativa y las habilidades lingüísticas y de estudio necesarias para la ejecución de actividades y tareas comunicativas en inglés tanto en el ámbito personal como educativo.
Justificación	El Acuerdo Académico 0467 del 4 de Diciembre de 2014 establece la Política de Lengua Extranjera para los estudiantes de pregrado en la Universidad de Antioquia y crea el <i>Programa Institucional de Formación en Lengua Extranjera-Inglés</i> a través del cual se promueve la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en los pregrados. Esta política apunta a que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuya a la formación integral de los estudiantes de pregrado de la universidad. En consecuencia, se hace necesario la creación de los 5 cursos de inglés para los programas de pregrado.
Objetivo General	Al finalizar el curso tres de formación en inglés el estudiante estará en capacidad de describir y narrar oralmente de manera más detallada aspectos y eventos de su vida personal y académica, responder y formular preguntas elaboradas y comprender el tema, la idea principal y detalles secundarios en textos auditivos; de igual manera, el estudiante estará en capacidad de comprender y escribir textos descriptivos y narrativos cortos.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir y narrar oralmente de manera detallada aspectos y eventos de su vida personal y académica ▪ Describir las acciones y fortalezas de una persona ▪ Argumentar a favor de una personaje reconocido por sus acciones cívicas ▪ Consultar las opiniones de las personas acerca de los mejores lugares de la ciudad ▪ Relatar la anécdota de la experiencia de una persona en un lugar en particular ▪ Describir las características importantes de lugares en la ciudad ▪ Argumentar a favor de algún lugar en relación a las actividades que se pueden llevar a cabo allí ▪ Distinguir rasgos característicos de lugares y personas en contraste con otros ▪ Intercambiar opiniones y apreciaciones sobre diferentes aspectos de su entorno social y educativo como son personas reconocidas, lugares de la ciudad y su actividad nocturna ▪ Identificar el tema, la idea principal y detalles secundarios de textos orales de género descriptivo, narrativo y expositivo ▪ Identificar las ideas principales de textos escritos descriptivos y narrativos cortos. ▪ Escribir textos descriptivos y narrativos cortos. ▪ Escribir textos expositivos sobre temas de tipo educativo y personal. ▪ Describir oralmente las características principales de un lugar. ▪ Diseñar y escribir preguntas interrogativas relacionadas con su entorno social. ▪ Recolectar y analizar información relacionada con aspectos y eventos de la vida personal y académica.

**Contenido
resumido**

El curso tres de formación en inglés propone el reconocimiento y apropiación de un espacio en continua transformación. Este núcleo está compuesto por tres unidades temáticas: ***People to know (Gente por conocer)***, que se centra en la exploración de los roles y proyectos de los distintos habitantes de la ciudad; ***Places to visit (Lugares por visitar)***, la cual invita a descubrir lugares tales como un gimnasio, un museo, entre otros, que hacen de la ciudad un lugar internacional atractivo para locales y extranjeros; finalmente ***Things to do (Cosas por hacer)***, que se refiere a la variedad de actividades por hacer, desde una caminata, un paseo en bicicleta por la ciudad, hasta el uso de los medios de transporte público masivo para disfrutar lugares de esparcimiento y ocio.

UNIDAD DETALLADA 1



UNIDAD TEMÁTICA 1 : GENTE POR CONOCER

Contexto: Se ha anunciado un concurso para premiar a alguien por sus buenas acciones en la ciudad. Tú y un compañero(a) de clase desean postular un candidato(a).

CONTENIDO TEMÁTICO	URBANITAS	HÉROES Y VILLANOS
ACCIONES	Lee, identifica y extrae los componentes de un resumen biográfico y las cualidades del nominado para entender qué lo hace merecedor del premio	Escoge una persona importante para ti y busca información biográfica acerca de esta persona. Escribe un texto que describa los logros de ella/ él y preséntalo en la clase.
	Escribe tu propio resumen biográfico.	Lee acerca de una persona controversial en el mundo. Identifica las acciones que hacen a esta persona un ser controversial y discútelas en la clase con tus compañeros.
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar cuestionarios - Llevar a cabo encuestas - Recolectar y grabar información - Comprender y analizar datos (gráficos y diagramas) - Hacer uso eficaz del diccionario - Comprender preguntas e instrucciones - Encontrar y analizar evidencia en un texto 	
Tarea	<p><i>Tú y tus compañeros quieren nominar a un candidato. Deben escribir un perfil para enviárselo a los organizadores del evento. El reporte debe incluir lo siguiente: a) un resumen biográfico de la persona; b) un recuento de sus acciones y c) una lista de argumentos de por qué la persona debería obtener el premio.</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 1 al 5	<p>Socializar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El programa de curso ▪ La metodología: Aprendizaje basado en tareas ▪ La evaluación del curso: portafolio, tareas, auto-evaluación, examen final <p>Unidad temática uno: <i>Gente por Conocer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Input ▪ Contenido temático uno: Urbanitas ▪ Foco lingüístico ▪ Contenido temático dos: Héroes y Villanos ▪ Foco lingüístico ▪ Fin de la unidad temática uno
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación Tarea 1
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE	
<p>Urbanitas</p> <p>1- Chequea este sitio web para aprender más cómo escribir bosquejos biográficos: http://www.wikihow.com/Write-a-Biographical-Sketch</p> <p>2- Revisa el contraste de dos bosquejos biográficos: http://teacher.scholastic.com/writewit/biograph/biography_sketch.htm</p> <p>Héroes y Villanos</p> <p>1- Ingresa a este sitio y observa un homenaje póstumo a una celebridad: https://www.youtube.com/watch?v=X3KiSjK2VA</p> <p>2- Lee acerca de estas personas controversiales; luego con un compañero discute tus opiniones acerca de uno o dos de ellos: http://www.nydailynews.com/news/world/time-magazine-10-controversial-people-year-article-1.2040428</p> <p>Vocabulario</p> <p>1- Visita este enlace para aprender más sobre sentimientos y emociones: http://www.agendaweb.org/vocabulary/feelings-emotions-intermediate-exercises.html</p> <p>2- Aprende más sobre adjetivos en inglés. Haz “click” en ‘Ejercicio’ para practicar: http://www.englishvocabularyexercises.com/all-adjectives-page.htm</p> <p>Sintaxis</p> <p>1- Practica el uso de Pasado Simple y Pasado Continuo: http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=734</p> <p>2- Practica el uso de Pasado Simple y Presente Perfecto: http://www.agendaweb.org/verbs/present-perfect.html</p>	

UNIDAD DETALLADA 2

UNIDAD TEMÁTICA 2: LUGARES POR VISITAR

Contexto: Los estudiantes internacionales de la universidad desean saber acerca de los mejores lugares para visitar en Medellín.

CONTENIDO TEMÁTICO	BARRIOS	TESOROS URBANOS
ACCIONES	Observa un video de una ciudad extranjera y compárala con la ciudad en que vives en aspectos como: población, clima, transporte, sistema educativo, y otra categoría de tu escogencia. Escribe un texto que resuma lo que encuentras	Lee y toma notas de una historia sobre la experiencia de alguien en un lugar. Observa el video de la historia y escribe una sinopsis para una página web.
	Prepara una presentación basada en las siguientes particularidades de tu barrio: ubicación, tamaño, población, tipos de casas, retos y oportunidades que posee el lugar. Preséntala a la clase (Duración : 3 minutos)	Elige un situación divertida/cómica, embarazosa, escalofriante/ miedosa o educativa. Nárrala a la clase(Duración: 1 min), cuenta qué pasó, dónde estabas, con quien estuviste, lo que hiciste, cómo te sentiste y lo que aprendiste,
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar cuestionarios - Llevar a cabo encuestas - Recolectar y grabar información - Comprender y analizar datos (gráficos y diagramas) - Hacer uso eficaz del diccionario - Comprender preguntas e instrucciones - Encontrar y analizar evidencia en un texto 	
Tarea	<p><i>En grupos crearán un cuestionario para conocer opiniones diversas acerca de los mejores lugares para visitar en Medellín. Tú debes entrevistar por lo menos a tres personas. Luego, el grupo analizará la información recolectada y compartirá los resultados con el resto de la clase</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 7 al 10	Unidad temática dos: Lugares por Visitar <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del <i>Input</i> ▪ Contenido temático uno: Vecindarios ▪ Enfoque lingüístico ▪ Contenido temático dos: Tesoros Urbanos ▪ Enfoque lingüístico ▪ Fin de la unidad temática dos
Semana 8	Taller EAP- Causa y efecto, interpretación y explicación
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Tarea 2
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE	
<p>Vecindarios</p> <p>1- Mira el video y toma nota de palabras y expresiones que desconozcas: https://www.youtube.com/watch?v=Gz7VE5W3syU</p> <p>2- Lee y escucha la historia; luego completa los ejercicios al final de la página: http://www.rong-chang.com/qa2/stories/story078.htm</p> <p>Tesoros Urbanos</p> <p>1- Observa el video e identifica los lugares más importantes en Londres: https://www.youtube.com/watch?v=WFRR0zC70-0</p> <p>2- Lee acerca de la experiencia de alguien en la ciudad: http://www.rong-chang.com/usalife/a/usalife017a.htm</p> <p>Vocabulario</p> <p>1- Observa el video y presta atención a la escritura y la pronunciación de las palabras: https://www.youtube.com/watch?v=5PIh_LBjwks</p> <p>2- Escucha el podcast y completa los ejercicios: http://esl-lab.com/eslbasic/travel-sightseeing-1.htm</p> <p>Sintaxis</p> <p>1- Revisa las preguntas y completa los ejercicios al final de la página: http://www.english-4u.de/askingquestions.htm</p> <p>2- Completa los siguientes ejercicios: http://www.myenglishpages.com/site_php_files/grammar-exercise-grammar-comparatives-superlatives.php</p>	

UNIDAD DETALLADA 3

UNIDAD TEMÁTICA 3: COSAS POR HACER		
<p>Contexto: La unidad académica a la cual perteneces quiere promover diferentes eventos que promuevan actividades extracurriculares para los estudiantes, En grupos, deberán decidir dos actividades: una para hacer durante el día y otra para hacer en la noche.</p>		
CONTENIDO TEMÁTICO	VIDA DIURNA	VIDA NOCTURNA
ACCIONES	Lee sobre la historia de un lugar conocido por la promoción de la cultura en la ciudad. Escribe un texto corto para ser incluido en la página web para estudiantes internacionales de la universidad.	Observa un video sobre actividades nocturnas en una ciudad y plantea cuáles te gustaría realizar en tu ciudad.
	Lee sobre la historia de un lugar de interés personal y reportarla a la clase.	Escribir un texto de lugares nocturnos que puedan ser visitados por extranjeros en tu ciudad.
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar cuestionarios - Llevar a cabo encuestas - Recolectar y grabar información - Comprender y analizar datos (gráficos y diagramas) - Hacer uso eficaz del diccionario - Comprender preguntas e instrucciones - Encontrar y analizar evidencia en un texto 	
Tarea	<p><i>Preparen una presentación tipo póster para persuadir a la clase cuales actividades diurnas y nocturnas deben escoger. Incluyan lo siguiente: a) una descripción del lugar; b) las actividades que se pueden hacer allí y c) las razones por las cuales eligieron ese lugar. El grupo entero decidirá cuál propuesta es la mejor.</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 12 al 15	Unidad temática tres: <i>Cosas por Hacer</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Input ▪ Contenido temático uno: Vida Diurna ▪ Enfoque lingüístico ▪ Contenido temático dos: Mi universidad: Vida Nocturna ▪ Enfoque lingüístico ▪ Fin de la unidad temática tres
Semana 16	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Tarea 3 y examen final
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE	
<p>Vida Diurna</p> <p>1- Lee e investiga acerca de un lugar histórico en Medellín: http://discovercolombia.com/medellin/history-of-medellin/</p> <p>2- Lee acerca de un parque histórico en Medellín: http://discovercolombia.com/parque-berrio/</p> <p>Vida Nocturna</p> <p>1- Observa un video acerca de la vida nocturna en New York: https://www.youtube.com/watch?v=2jz6KPTudes</p> <p>2- Lee acerca de actividades nocturnas en San Francisco: http://traveltips.usatoday.com/san-francisco-nightlife-activities-50933.html</p> <p>Vocabulario</p> <p>1- Lee acerca de diferentes maneras de expresar el futuro en inglés: http://www.gingersoftware.com/content/grammar-rules/verbs/the-future-tense/</p> <p>2- Revisa los siguientes conectores de secuencia, comparación, y adición y realiza los ejercicios: https://www.dlsweb.rmit.edu.au/lsu/content/4_writingskills/writing_tuts/linking_LL/sentence.html</p> <p>Sintaxis</p> <p>1- Cheque la explicación de Futuro con Going To y realiza los ejercicios: http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/330/grammar/gofut.htm</p> <p>2- Lee acerca del uso de las formas en Gerundio y en Infinitivo y realiza los ejercicios: https://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/infinitive-gerund</p> <p>3- Lee sobre cómo hacer peticiones e invitaciones y haz los ejercicios: http://www.grammar-quizzes.com/modal5.html</p>	

PROPUESTA METODOLÓGICA

El Programa Institucional de Inglés se enmarca dentro de una visión socio-cognitiva de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera ya que atiende tanto al aspecto social como individual del aprendizaje de la misma. Asimismo, entiende la lengua desde el modelo de competencia comunicativa (Canale & Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002), el cual la describe como un instrumento para la comunicación cuyo uso se determina no solo a partir de conocimientos y habilidades lingüísticas sino también por factores socio-culturales. A partir de estos principios, plantea un currículo analítico que adopta un enfoque metodológico basado en tareas comunicativas (Task-Based Language Teaching- TBLT), las cuales se desempeñan en un contexto de enseñanza del inglés con propósitos académicos (English for Academic Purposes- EAP). A partir de la realización de tareas que fomentan la interacción constante alrededor de temas relacionados con la vida personal y educativa; así como también la comprensión auditiva y lectora y la producción oral y escrita, se espera que el estudiante de pregrado de la Universidad de Antioquia desarrolle competencias de comunicación en inglés que le permitan desempeñar tareas del mundo educativo como pueden ser la participación en el aula de clase y el campus universitario, en conferencias, seminarios y tutorías; la toma de notas; la lectura de artículos y libros de carácter académico y la escritura de textos tales como ensayos y reportes. El propósito de esta metodología es que el estudiante aprenda la lengua meta al mismo tiempo que desarrolla habilidades de estudio que le faciliten su desempeño en mundo académico común a todas las áreas disciplinares.

En el Programa Institucional de Inglés se entiende el aprendizaje en general, y el de una lengua extranjera en particular, desde una visión Socio-cognitiva, la cual postula que las características personales, la conducta y el medio ambiente operan de forma interactiva como determinantes recíprocos que afectan los procesos de aprendizaje (Bandura, 1989; Pintrich, P. R., & Schunk, D. K., 2002; Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J., 1997). Las características personales involucran los factores tanto emocionales como cognitivos, así como también el conocimiento metacognitivo; la conducta se relaciona con la auto-observación y auto-evaluación, las cuales permiten al individuo auto-regular sus procesos de aprendizaje; y finalmente, el ambiente refiere al medio físico y social que rodea al individuo (Bandura, 1989; Schunk, 1998, 2001; Zimmerman, 1990, 2000). Desde esta perspectiva, entendemos que la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera se enmarca dentro de los siguientes principios que postulan Freeman y Freeman (1998, p.26):

- El aprendizaje parte de un todo hasta centrarse en lo particular.
- Las clases se deben centrar en el aprendiz, ya que el aprendizaje es una construcción activa del conocimiento.
- El aprendizaje ocurre en la interacción social.
- La lectura, la escritura, el habla y la escucha se desarrollan de manera conjunta.
- Las clases deben fomentar el respeto por la primera lengua de los aprendices y las diferentes culturas.
- La confianza en las capacidades del aprendiz incrementa el potencial de aprendizaje.

Por otro lado, concibe la competencia comunicativa como la interacción entre cuatro componentes: 1). el componente gramatical o lingüístico, que se refiere a la parte estructural del lenguaje y en general a la capacidad de hacer uso de aspectos tales como la sintaxis, la morfología, la fonología y el léxico a fin de crear y comprender palabras y oraciones; 2). el componente discursivo, que implica el conocimiento y la habilidad para conectar ideas en la construcción de textos coherentes y cohesivos de acuerdo a las características del género; 3). el componente sociocultural, que envuelve el conocimiento y la sensibilidad hacia aspectos socioculturales del contexto con el fin de hacer un uso apropiado del lenguaje en relación a la función comunicativa que se lleva a cabo; y 4). el componente estratégico, el cual considera el uso de estrategias tanto lingüísticas como extralingüísticas que actúan en la interacción con el otro o con el texto escrito a fin de resolver problemas comunicativos que surgen en la negociación de significados (Canale y Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002).

A partir de estos principios, se propone un currículo analítico basado en tareas que apuntan a los propósitos para los cuales hacemos uso de la lengua en situaciones comunicativas reales. Entendemos la tarea como una acción o serie de acciones pensadas en función del logro de un objetivo en particular. Durante su realización, el estudiante no solo aprende la lengua para hacer uso funcional de ella, sino también haciendo uso funcional de la misma (Van den Branden & Van den Avermaet, 1995). Cada tarea se compone de tres elementos básicos: (a) el input, el cual se refiere al contenido lingüístico que sirve de base o de modelo para llevar a cabo la tarea con un propósito específico; (b) las acciones, que implican las sub-tareas comunicativas a realizar para el logro exitoso de la tarea final y cuyas características son: la autenticidad, la viabilidad, la funcionalidad de las habilidades en el uso de la lengua, la relevancia y la tolerancia al error; y (c) el contexto, que se refiere al setting, es decir, a las condiciones para la realización de la tarea con relación al espacio físico (dentro o fuera del aula), y a la estructura interaccional (individual, en pareja, o en grupo).

Asimismo, cada tarea se califica luego de una secuencia de acciones en las cuales el profesor plantea la tarea con instrucciones claras para su realización y la modela, al igual que realimenta constantemente el trabajo de los estudiantes. Durante la realización de las acciones que preparan al estudiante para la tarea comunicativa final, se propone el uso de los materiales y la bibliografía de apoyo que fueron pensados teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, el insumo, las tareas pedagógicas con foco lingüístico (vocabulario, gramática y pronunciación) y la tarea comunicativa final. Este material permitirá al estudiante el desarrollo de la competencia gramatical toda vez que adquiere competencias discursivas, socioculturales y estratégicas necesarias para hacer, por ejemplo, una presentación en público, dar una entrevista, o escribir un texto, entre otros con el registro apropiado para el contexto de cada tarea. Cada acción se puede entender como una sub-tarea que conduce a la tarea principal final, la cual se presenta en un ciclo de aprendizaje que está compuesto por una fase previa a la sub-tarea, seguida de una fase del desarrollo de la sub-tarea misma, y otra posterior a su realización (Pre, While, and Post-Task phases). Durante este ciclo se aspira a que el estudiante alcance el nivel de competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades de estudio necesarias para desenvolverse de manera satisfactoria en los ámbitos personal y educativo.

Adicionalmente, hacia la mitad del programa los estudiantes realizan un taller EAP, el cual se enfoca en la exploración de elementos esenciales de los textos. En cada uno de los niveles se enfatizará en uno o varios elementos esenciales permitiendo que el estudiante comprenda, procese y/o produzca un tipo de texto específico (de Chazal, 2014) que a su vez esté alineado con los objetivos del curso.

El rol del profesor y el estudiante dentro de esta metodología de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera difiere de aquellos programas con un enfoque lingüístico por cuanto que ambas partes

tienen roles activos con propósitos muy particulares. Van Den Branden (2006) sostiene que son dos las acciones primordiales que se esperan por parte del profesor para que este modelo de trabajo sea exitoso al interior del aula de clase. Primero, debe motivar al estudiante lo suficiente como para que él o ella asuma la responsabilidad de hacer una inversión de tiempo generosa en el desarrollo de la tarea. Segundo, debe convertirse en un punto de apoyo interactivo para permitir la negociación del significado, el aprendizaje significativo y la producción eficaz, las cuales son características esenciales en el proceso de aprendizaje. Lo anterior supone que el profesor tenga en cuenta consideraciones como la relevancia de la tarea para motivar a los estudiantes a su desarrollo y logro, el potencial de la tarea para llevar al desarrollo de las habilidades cognitivas que se plantean dentro de los objetivos, y la eficacia de la tarea para permitir que dichos logros sean evaluados posteriormente.

En el programa se espera que el estudiante esté en capacidad de hacer uso de la lengua de forma cada vez más independiente, así como de cumplir con las tareas comunicativas asignadas de manera mucho más autónoma; para esto se propone la enseñanza explícita de componentes EAP durante las clases y los talleres EAP, así como también de componentes lingüísticos y socioculturales propios de la lengua. Cuando el estudiante adquiere el control sobre su propio proceso de aprendizaje, planificando, tomando decisiones, buscando información y materiales, elaborando productos, evaluando y rectificando su desempeño, se convierte en un aprendiz más autónomo (Van Den Branden, 2006).

PROPUESTA EVALUATIVA

Las tareas comunicativas se evalúan según unas rúbricas que se entregan a los profesores y se espera que compartan con los estudiantes al inicio de cada unidad. La finalidad es promover la auto-evaluación y la co-evaluación de carácter formativo antes de proceder a la evaluación final.

Con el ánimo de desarrollar la autonomía a lo largo del curso, el estudiante completa un portafolio que incluye actividades de clase determinadas por el docente, además de otras realizadas por él mismo de manera autónoma. Este portafolio es una recopilación sistemática de evidencias del trabajo del estudiante, con unos criterios y unos procedimientos de evaluación establecidos de antemano. Está dividido en tres secciones correspondientes a las unidades temáticas propuestas para cada nivel en el programa. Las evidencias a incluir en cada unidad se determinan por los contenidos y las acciones propuestas por unidad temática. Cada nivel del programa contará con información detallada sobre los procedimientos y formas de evaluación del portafolio correspondiente a la unidad. Dicha información se entregará en una guía a docentes y estudiantes al inicio del nivel.

En la semana 8, los estudiantes realizan un taller EAP elaborado por el docente sobre causa y efecto, interpretación y explicación. Este taller estará enmarcado en un uno o varios elementos esenciales del texto y podrá incluir aspectos sintácticos y léxicos. Se presentará de manera individual o en parejas. El taller tendrá un valor del 15%.

Al final de cada nivel los estudiantes tomarán un examen final que incluirá ítems y tareas para la evaluación de los logros, tanto de la comprensión como de la producción, según los contenidos establecidos en el nivel. Al inicio del curso se entregarán las especificaciones de dicha prueba a los docentes quienes podrán hacer los ajustes necesarios para que la prueba cumpla con criterios de validez y confiabilidad.

Actividad	Porcentaje	Semana	Sesión
Tareas			
Tarea evaluativa 1	15%	6	10 y 11
Tarea evaluativa 2	15%	11	20 y 21
Tarea evaluativa 3	15%	16	30 y 31
Portafolio			
Sección 1	10%	5	8 ó 9
Sección 2	10%	10	18 ó 19
Sección 3	10%	15	28 ó 29
Taller EAP	15%	8	16-17
Examen final	10 %	16	32

Actividades de asistencia obligatoria

Todas las actividades están consideradas de asistencia obligatoria con el fin de cumplir de manera satisfactoria el objetivo general del nivel. Sin embargo, el curso está regido por Reglamento Estudiantil, específicamente el CAPÍTULO VI. Asistencia a los cursos.