

## Plan de estudios del programa Licenciatura en Artes Escénicas

El programa Licenciatura en Artes Escénicas tiene una duración de 10 semestres académicos, un total de 169 créditos y conduce al título de Licenciado(a) en artes Escénicas.

### CONVENCIONES

TIEMPO DE DEDICACIÓN SEMANAL	TA (Tiempo Asistido)
	TI (Tiempo Independiente)
	TH (Total Horas)
TIPO DE MATERIA	V y NV (Validable y No Validable)
	C y NC (Clasificable y No Clasificable)
	H y NH (Habilitable y No Habilitable)
CARÁCTER	P (Práctico)
	TP (Teórico Práctico)
	T (Teórico)
PRERREQUISITOS	PRQ
CORREQUISITOS	CRQ
CRÉDITOS	CDT
<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>	
<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>	
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>	
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>	
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>	
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>	

N I V E L  1	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0204031	05	10	05	15	Actuación I: Acción escénica	Preparatorio	0204032 0204033 0204034	NV	C	NH	TP	
	0204032	02	04	02	06	Expresión Corporal I	Preparatorio	0204031 0204033 0204034	NV	C	NH	TP	
	0204033	01	02	01	03	Técnica corporal Aplicada I	Preparatorio	0204031 0204032 0204034	NV	C	NH	TP	
	0204034	02	04	02	06	Expresión oral y pre técnicas de la voz	Preparatorio	0204031 0204032 0204033	NV	C	NH	TP	
	0204165	02	04	02	06	Historia y teorías del actor	Preparatorio		V	C	H	T	
	0204035	02	04	02	06	Análisis y producción textual	Preparatorio		V	C	H	T	
	0216001	03	04	04	08	Tradiciones, paradigmas tendencias de la pedagogía y la educación artística	Preparatorio		V	C	H	T	
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>50</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>4</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>			
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>3</b>			
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>0</b>			

N I V E L  2	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204036	05	10	05	15	Actuación II: Dramaturgias del actor	0204031 0204032 0204033 0204034	0204037 0204038 0204039	NV	C	NH	TP
	0204037	02	04	02	06	Expresión corporal II	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204038 0204039	NV	C	NH	TP
	0204038	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada II	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204037 0204039	NV	C	NH	TP
	0204039	02	04	02	06	Expresión oral y técnicas de la voz	0204031 0204032 0204033 0204034	0204036 0204037 0204038	NV	C	NH	TP
	0204164	02	04	02	06	Historia y Teorías de la dramaturgia	0204165		V	C	H	T
	0204068	02	04	02	06	Seminario Taller I: Didácticas de la actuación		0204036	NV	C	NH	TP
	02163201	03	04	04	08	Formación y constitución de subjetividades			V	C	H	T
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>50</b>							
<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>		
<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>0</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>		
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>3</b>		
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>2</b>		

N I V E L  3	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204040	05	10	05	15	Actuación III: Personaje	0204036 0204037 0204038 0204039	0204041 0204042 0204043	NV	C	NH	TP
	0204041	02	04	02	06	Expresión Corporal III	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204042 0204043	NV	C	NH	TP
	0204042	01	02	01	03	Técnica corporal aplicada III	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204041 0204043	NV	C	NH	TP
	0204043	02	04	02	06	Expresión Oral y técnicas de la voz II	0204036 0204037 0204038 0204039	0204040 0204041 0204042	NV	C	NH	TP
	0204149	02	04	02	06	Estética I	0204035		V	C	H	T
	0204069	02	04	02	06	Seminario Taller II: Didácticas del cuerpo	0204072	0204041 0204042	NV	C	NH	TP
	0216202	03	04	04	08	Cognición cultura y aprendizaje	0216200 0216201		V	C	H	T
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>50</b>							
<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>		
<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>0</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>		
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>3</b>		
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>2</b>		

N I V E L  4	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204044	05	10	05	15	Actuación IV: Montaje 1 – Sistemas Escénicos	0204040 0204041 0204042 0204043	0204045 0204046 0204154	NV	C	NH	TP
	0204045	02	04	02	06	Expresión corporal IV	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204046 0204154	NV	C	NH	TP
	0204046	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada IV	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204045 0204154	NV	C	NH	TP
	0204154	02	04	02	06	Interpretación vocal I	0204040 0204041 0204042 0204043	0204044 0204045 0204046	NV	C	NH	TP
	0216206	03	04	04	08	Didácticas de las artes	0216200 0216201		V	NC	H	TP
	0204150	02	04	02	06	Estética II	0204149		V	C	H	T
	0204070	02	04	02	06	Seminario Taller III: Didácticas de la voz	0204073	0204154	NV	C	NH	TP
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>50</b>							
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>	
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>											
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>	
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>											
	<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>3</b>	
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>2</b>		

N I V E L  5	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP
	0204047	<b>05</b>	10	05	15	Actuación V: Teatralidades Expandidas	0204044 0204045 0204046 0204154	0204048 0204049 0204155	NV	C	NH	TP
	0204048	<b>02</b>	04	02	06	Expresión Corporal V	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204049 0204155	NV	C	NH	TP
	0204049	01	02	01	03	Técnica Corporal Aplicada V	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204048 0204155	NV	C	NH	TP
	0204155	02	04	02	06	Interpretación Vocal II	0204044 0204045 0204046 0204154	0204047 0204048 0204049	NV	C	NH	TP
	0204151	02	04	02	06	Estética III	0204150		V	C	H	T
	9022101	02	04	02	06	English I			NV	NC	NH	TP
	0216005	03	04	04	08	Práctica pedagógica investigativa I	54 créditos 0216200 0216201		NV	NC	NH	TP
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>50</b>							
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>	
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>2</b>	
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>	
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>	
	<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>0</b>	
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>3</b>		

<b>N I V E L  6</b>	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0204050	06	12	06	18	Actuación VI: Montaje 2 – Investigación Creación	0204047 0204048 0204049 0204155	0204051 0204052 0204082	NV	C	NH	TP	
	0204051	02	04	02	06	Expresión corporal VI	0204047 0204048 0204049 0204155	0204050 0204052 0204082	NV	C	NH	TP	
	0204052	02	04	02	06	Interpretación Vocal III: Canto para actores	0204047 0204048 0204049 0204155	0204050 0204051 0204082	NV	C	NH	TP	
	0204146	02	04	02	06	Énfasis Técnicas Escénicas I	0204071		NV	C	NH	TP	
	0216006	05	06	08	14	Práctica pedagógica investigativa II	0216005		NV	NC	NH	TP	
	<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>50</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>10</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>2</b>		
	<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>5</b>		

<b>N I V E L  7</b>	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0204053	06	12	06	18	Actuación VII - investigación: Proyección Escénica	0204050 0204051 0204052 0204082	0204078	NV	C	NH	TP	
	0204166	02	04	02	06	Historia y Teorías de la Puesta Escena	0204164		V	C	H	T	
	0216216	02	04	04	08	Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las Artes	0216200 0216201		V	C	H	TP	
	9022102	02	04	02	06	English II	9022101		NV	NC	NH	TP	
	0216007	03	04	04	08	Práctica pedagógica investigativa III	0216006		NV	NC	NH	TP	
	0216209	03	04	04	08	Teorías curriculares y Contextos	0216200 0216201		V	C	H	TP	
	<b>TOTALES</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>54</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>2</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>6</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>5</b>		
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>3</b>			

N I V E L  8	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0204055	02	04	02	06	interpretación IV: profundización	0204053		NV	C	NH	TP	
	0204054	01	02	01	03	Técnica Corporal VI: Profundización	0204047 0204048 0204049 0204055		NV	C	NH	TP	
	0216009	05	06	08	14	Práctica Pedagógica Investigación IV	0216007		NV	NC	NH	TP	
	9022103	02	04	02	06	English III	9022102		NV	NC	NH	TP	
	0216014	03	04	04	08	Educación Artística, Cultura y Diversidad	0216200 0216201		V	C	H	TP	
	0204147	02	04	02	06	Énfasis Técnicas Escénicas II	0204146		NV	C	NH	TP	
	<b>TOTALES</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>43</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>2</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>3</b>			
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>2</b>			
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>3</b>			
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>5</b>			

N I V E L  9	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0216013	03	04	04	08	Creación de ambientes virtuales para la creación artística	0216200 0216201		V	C	H	T	
	0204167	02	04	02	06	Historia del Teatro Colombiano y Latinoamericano	0204166		V	C	H	T	
	9022104	02	04	02	06	English IV	9022103		NV	NC	NH	TP	
	0216004	03	04	04	08	Gestión Escolar y Cultural	0216200 0216201		V	C	H	T	
	0204056	02	04	02	06	Componente electivo			V	C	H	TP	
	0204057	05	04	10	14	Práctica pedagógica investigativa V: Teatro (proyecto de grado I)			NV	NC	NH	T	
	<b>TOTALES</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>2</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>4</b>		
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>0</b>			
<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>			
<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>6</b>			
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>5</b>			

<b>N I V E L  10</b>	CODIGO	CDT	TA	TI	TH	ASIGNATURA	PRQ	CRQ	V	C	H	TP	
	0205191	01	02	01	03	Formación ciudadana y constitucional			NV	NC	NH	T	
	9022105	02	04	02	06	English V	9022104		NV	NC	NH	TP	
	0204058	05	02	12	14	Práctica pedagógica investigativa VI: Teatro (proyecto de grado II)	0204057		NV	NC	NH	T	
	0204065	02	04	02	06	Componente Electivo			V	C	N	TP	
	0204066	02	04	02	06	Componente Electivo			V	C	N	TP	
	0204067	02	04	02	06	Componente Electivo			V	C	N	TP	
	<b>TOTALES</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>41</b>								
	<b>COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES</b>										<b>9</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION</b>										<b>0</b>		
	<b>COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>										<b>0</b>		
<b>COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS</b>										<b>5</b>			

CAMPO	AREA	COMPONENTE
CAMPO DE LA FORMACION EN ARTES ESCÉNICAS	ÁREA DE FORMACION BÁSICA SOCIO-HUMANISTICA	COMPONENTE EN EL CAMPO DISCIPLINAR
		COMPONENTE DE FUNDAMENTOS GENERALES
	ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR
		COMPONENTE DE FORMACION EN EL CAMPO DISCIPLINAR - PROFUNDIZACION
CAMPO DE LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA		COMPONENTE DE PADAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
		COMPONENTE DE DIDACTICAS DE LAS DISCIPLINAS
<b>CRÉDITOS TOTALES DEL PROGRAMA: 166</b>		

TOTALES GENERALES	
Créditos Materias Obligatorias	146
Créditos Materias Electivas	8
Créditos Seminarios	2
Créditos Segunda Lengua	10
<b>Créditos TOTALES</b>	<b>166</b>