

1. Identificación	
Sesión 02	Línea de investigación Derecho a la Salud y Luchas Sociales en Salud
Fecha	Lunes 02 de abril de 2018
Hora Inicio	4:00 Pm
Hora Fin	7:40 pm
Lugar	SALON 401 FACULTAD NACIONAL DE SALUD PÚBLICA
Objetivo	Segunda reunión ordinaria
Bibliografía	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simon Clarke, Paul Hoggett and Simon Thompson. (2006) Emotion, politics and society. Editorial: Pelgrave, Macmillan. Capítulos: The Study of Emotion: An Introduction y Moving Forward in the Study of Emotions: Some Conclusions
2. Asistencia	
Wilson Álvarez	Estudiante de pregrado
Alejandra Marín Uribe	Profesora FNSP
Astrid Natalia Molina	Estudiante doctorado Salud Pública (cohorte IV)
Maria Natalia Vargas Sánchez	Estudiante de doctorado salud pública
Camilo Noreña	
Yadira Borrero	Docente FNSP
Dora Hernández	Estudiante doctorado Salud Pública (cohorte IV)
Jenny Meneses	Estudiante maestría Salud Pública
Juan Fernando Higueta	Estudiante de pregrado
Luz Mery mejía	Docente FNSP
Natalia Lara	Estudiante maestría en Salud Mental
Esperanza Echeverry	Profesora FNSP
Steven Orozco	Profesor FNSP
Susana Llano	Estudiante de pregrado y auxiliar de la línea DSLSS
Maria Muriel	Estudiante de doctorado salud pública
Laura Cifuentes	Estudiante Maestría en Salud Pública

Danny Mercedes Moreno	Estudiante Maestría en Salud Pública
Luz Adriana Muñoz	Estudiante de doctorado
Samuel Arias	Docente FNSP
Orden del día	1- Introducción 2- Invitado especial: Profesor Orlando Arroyave 3- preguntas

El profesor Steven Orozco presenta al invitado, el profesor Orlando Arroyave

Doctorado UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 Doctorado en Ciencias Sociales
 Tecnologías de poder, alteridades y prácticas genocidas en Colombia entre 1980-2010
 Exterminios masivos, dentro y fuera de la guerra

Maestría/Magister UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 Filosofía
 La modernidad: exclusión o emancipación : el lugar de las alteridades no reconocidas
 en el proyecto de la modernidad. El debate entre Michel Foucault y Jurgen Habermas

Pregrado/Universitario UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
 Psicología
 El lugar del sujeto en una institución de rehabilitación

Introducción

Concepto de emociones: engloba una serie de fenómenos afectivos incluyendo los estados anímicos. Las emociones son reacciones subjetivas biológicamente determinadas por lo tanto las emociones son el conjunto de disposiciones emocionales, cognitivas, interpersonales y comportamentales presentes en todos los individuos.

Qué es la naturaleza humana: tener en cuenta disposiciones biológicas y funde sus raíces en el árbol genealógico humano (chimpancés)

Qué es Emoción: sentimientos como estados emocionales (estos son mucho más permanentes)

Los sentimientos suelen ser emociones complejas porque involucran varias emociones, experiencias y contextos sociales.

Las emociones como plantea Harabith las emociones son algorítmicas, dejando a un lado la hipótesis que son reacciones desestructuradas, sin embargo, esta autora plantea que las emociones pueden ser estudiadas en términos prácticos y simples.

¿Cómo podemos clasificar las emociones?

Hay muchas clasificaciones, la que más se ha aceptado (sorpresa, tristeza, miedo...) Ekman plantea: sorpresa, tristeza, miedo, pero agrega el interés y el desprecio. Otros

han introducido la culpa y la vergüenza y se ha debatido si son universales o no (es decir que si todos los sentimos o no)

Brown y Mishra trabajan el resentimiento contemporáneo, Brown plantea que lo que nosotros denominamos modernidad, (que la asociamos con principios liberales como igualdad, justicia social...) La modernidad como un asunto ético-político tiene que ver con una serie de valores, Boucau plantea que la modernidad es una actitud, es decir una posición subjetiva frente a ciertos valores.

El resentimiento desde el punto de vista Historicocultural

Estos dos libros trabajan el resentimiento contemporáneo.

“La edad de la ira” de Pankaj Mishra: Trata de mirar el origen del resentimiento contemporáneo. Concluye que el resentimiento nació con la modernidad. No es que el resentimiento no haya existido antes sino como el resentimiento se volvió una crisis grupal.

La rabia hacia un grupo social o valores sociales fue generada cuando la gente contrastaba entre los ideales propuestos por la modernidad y su incumplimiento, la gente en esa época infería que los ideales (igualdad, justicia...) eran solo para aquella clase alta y no para quienes tenían nivel socioeconómico más bajos.

Este autor plantea que la característica propia de la modernidad es la TENSION, ya que en sus mismas dinámicas genera un grupo de exclusión. Por ejemplo, cuando se declaran los DDHH universales, lo primero que se evidenció fue que la declaración excluía las mujeres, los niños y los esclavos.

Axel Honneth plantea que en los seres humanos siempre hay una lucha por el reconocimiento. La lucha moderna se da en el marco de la lucha por los derechos porque el reconocimiento se mira como ese valor que se da el otro.

Mishra va a mostrar esta tensión (desencadenada por la modernidad) con dos autores. El primero Voltaire (que a partir de los 100 latigazos empezó a tirar sátiras contra la religión y el estado) consideraba que la modernidad era un proyecto importante y creía que Europa debía extender sus ideologías de modernidad y sino las atendían en otras regiones, estas debían ser exterminadas. El segundo es Rousseau que entendió que en el corazón de la modernización habían desigualdades que generada ira y rabia en la gente y a partir de eso concluyen que la modernidad nos hace malos.

Lo que anida los movimientos (fascismo, comunismo, nacionalismo) y los origina es el resentimiento, sin embargo, no toda indignación genera un movimiento político, Mishra habla de que la cultura actual hay una especie de reacción violenta a partir de una injusticia se despierta la ira y la furia. La modernidad ha traído emociones negativas como el de la envidia, para Mishra es el deseo *mimético*: poseer lo que posee el otro. Cuando no se puede poseer eso (incluyendo la dignidad) el deseo mimético se traduce en violencia y milicia. Ahora bien, la indignación se vuelve política cuando hay una especie de contagio colectivo, una autora pakistaní plantea que las emociones son contagiosas, como por ejemplo lo fue el bogotazo.

“El pueblo sin atributos” de Wendy Brown habla de cómo político es un sujeto público que busca una intersubjetividad a partir de unos valores.

‘porque la humanidad siempre piensa en la economización de la vida

Hacer una instrumentalización de las personas

es un lúcido y apasionado alegato contra el «sentido común» de nuestro tiempo. A través de un brillante y minucioso análisis de las fuentes intelectuales del neoliberalismo y de los hábitos sociales y políticos que produce, Wendy Brown, una de las teóricas políticas más relevantes del presente, demuestra con asombrosa precisión lo que las multitudes claman en las calles: que la democracia está en peligro. El neoliberalismo no es sólo un conjunto de políticas económicas. Es una racionalidad que interviene y afecta a todos los órdenes de la vida, desde la educación hasta la cultura, pasando por los

Pensamos que somos muy complejos pero que los demás son muy básicos

“La mirada interior” Nicholas Humphrey

La cultura es una biblioteca sentimental. Lo que hace la cultura es moldear los sentimientos. Ejemplo de ello son las corridas de toros. Hoy en día La gente siente empatía con los animales e incluso le atribuyen emociones, es por ello que se dice que la cultura da ciertas características y complejidades de los sentimientos.

Otro ejemplo es como Los portugueses SAUDADE consideran que es algo más de nostalgia, regodearse placenteramente con esa nostalgia.

Se apago el pc

Las emociones deben ser pensadas desde temas psicoanalíticos

La razón es una expresión de las emociones

ESPACIO DE PREGUNTAS:

➤ Preguntas de Steven:

DERECHO A LA SALUD Y LUCHAS SOCIALES

1- Donde te ubicas en la definición de la emoción, ya que hay varios puntos que se muestran en el texto desde donde se puede entender la emoción, ¿cuál sería tu enfoque del origen de la emoción?

RTA/ Si uno tiene una actitud metafísica frente a las definiciones uno quisiera una definición neutra sin embargo Las definiciones en la actualidad son funcionalistas, depende de las necesidades se definen las emociones. Uno puede decir que son subjetivas y algunos autores aseguran que hay alguna acción o movimiento corporal que refleja las emociones.

El psicoanálisis trabaja las emociones en términos genéricos y no permite entenderlas bien, por eso hay que trabajarlas de manera particular que permitan

un análisis e interpretación de dichas emociones. Por ello el psicoanálisis puede trabajar las emociones siempre y cuando este acompañado de otras

- 2- Desde diferentes ámbitos académicos como filosofía, psicología... se habla de que no es necesario ni deseable hacer una separación entre emoción y razonamiento.

RTA/ Muy en la línea de Daniel canielat y es que todo razonamiento en el fondo es una estrategia discursiva que expresa una emoción.

➤ Preguntas de Natalia

Con respecto a la pregunta anterior de cual concepto de emoción uno se puede adscribir, lo que planteas es que se pasa de una concepción de la emoción como reacción a una construcción socio-histórico, ahora bien para entender esta concepción de la emoción e involucrarlo con la política hay que trascender la idea de la emoción como reacción individual, y con respecto a esto surgen 3 preguntas

- 1- Se pueden homologar los conceptos: estructuras de sentimientos al de emociones programáticas.

Rta/ Es un poco más compleja, no queda muy claro en el texto, tal vez sean sinónimos

- 2- Hablando de las estructuras de sentimiento, cómo pensar lo que en el texto se desarrolla alrededor de si estas formas de desarrollo del resentimiento de la modernidad surgen como expresiones colectivas y no individuales o si son intencionadas, reflexionadas...

Rta/ Responde con la 3ra

- 3- cuáles son los problemas metodológicos para estudiar eso.

Rta/ Hay muchas formas de estudiar el resentimiento, esta es una particular, Hay un texto de Heidegger, dice que siempre que uno tiene un problema metodológico uno no sabe que es lo fenomenológico y lo esencial. Enseña a cómo capturar lo esencial de algo cuando uno cree que ya lo capturo todo, Heidegger dice que si logro reducir el problema hasta donde se pueda escencializar se logra captar el problema básico de la investigación.

Por ejemplo: ¿cuál es la emoción básica del mal ajeno? Rta/ la envidia, porque los seres humanos somos por naturaleza comparativos

Experimento:

TESIS: la comparación social es un uso básico de evaluarnos a nosotros mismos. Envidia hacia los de arriba, menosprecio hacia los de abajo.

POBLACIÓN estudiantes universidad Michigan que se presentaban a una oferta de empleo que incluía un buen sueldo

PROCEDIMIENTO los participantes se conducían a un cuarto donde llenaban un cuestionario, una vez contestado la mitad, los investigadores hacían que otro aspirante entrara al cuarto y llenaran la solicitud ya sea v1 o

v2 (V1 versión del señor limpio: confianza en sí mismo, libro de filosofía y lo llenaba con facilidad y eficiencia. V2 señor sucio: desaliñado, olía mal, inseguro) la segunda parte del cuestionario tenía una medida de autoestima
RESULTADOS: los participantes se evaluaban en la autoestima según hayan visto al señor limpio o al señor sucio, con el primero se sentían menos y con el segundo se sentían mejores.

cuando uno trabaja metodológicamente las emociones hay una ingenuidad, y es que cree que la gente tiene que expresar abiertamente sus emociones, sin embargo la gente habla de muchas formas. Ejemplo se examinó dos grupos de mujeres, el primero no estaban empoderadas socialmente, la mayoría con hijos asesinados y algunas querían venganza y otros grupo empoderadas de los derechos humanos y estas tenía un discurso más ético-político.

Cuando Daniel Dennett trabaja sobre la consciencia propone una especie de "hetero-fenomenología" esta recurre a distintas formas de acceder a a la consciencia.

➤ Pregunta profesora Esperanza Echeverry

1- ¿Como podría aportar el estudio de las emociones políticas a la problemática colombiana, en un país que está en transición, se encuentra polarizado y se genera tanto odio?

Rta/: ameritaría el análisis de los discursos, esta sesión fue para hacer énfasis en el resentimiento, así que hablar sobre le proyecto ameritaría otro momento. Que con gusto está dispuesto a compartir en otra sesión

➤ Pregunta de Steven

Si la cultura se basa en la repetición y la costumbre, por qué en Colombia dentro del contexto del conflicto tendemos a sobredimensionar las acciones de la insurgencia, pero minimizamos o a justificar las acciones paramilitares, ¿qué piensas de esto?

Rta/ Hay una especulación, piensa que las elites han generado unos patrones culturales donde el anticomunismo y la insurgencia se percibe como peor que cualquier otra alteridad, por ejemplo, Colombia fue el primer país de LA que creo una ley contrainsurgente y esto tiene antecedente en la masacre de las bananeras.

la dificultad con la negociación con las farc quedó mal hecha en muchos aspectos es que no se logró democratizar los medios de comunicación.

En la última encuesta nacional la mayoría estaba en contra de que se abriera una negociación con el ELN, pero casi más del 60% está de acuerdo con que se dialogue con las bandas criminales. Eso muestra que falta mayor pluralidad, la diversidad tiene una ventaja cultural y es que uno se vuelve mas flexible para entender fenómenos.

- Con respecto a la denominación de víctimas hay un estudio de Chile que trata como la gente, que padeció fuertemente la dictadura, lucha para no ser reconocidos como víctimas por parte del Estado porque les quita el reconocimiento al valor que tuvieron para enfrentar la lucha, sin embargo la situación en Colombia es muy diferente y tal vez esto responde a un interés económico. ¿Cómo hacemos para que estos sobrevivientes se replanteen la denominación porque incluso la palabra víctima está relacionada con la minusvalía?

La Gente Se Denomina Víctima Estratégicamente Para Ser Reconocido Y Visible



**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DERECHO A LA SALUD Y LUCHAS SOCIALES
POR LA SALUD EN COLOMBIA**