

Catálogo 2020



Editorial
Universidad de Antioquia®

psicología
al presente

Carlos Rojas Osorio



el saber jurídico

Sandra Patricia Duque Quintero, Flor Patricia González Sánchez
Kora Alba Cossio Acevedo, Sandra María Martínez Monsalve



La Musa asesinada

Santiago Andrés Gómez Sánchez

anda

3.ª edición

Antonio Bustamante Serrano



Imaginación y oficio

Piedad Bonelli



María Cristina Restrepo



Jennifer Hincapié Sánchez



tantas que canta desde el hampa

Yason Medina

Giovanni Quessep



Rubayat

Fernando Pessoa

Catálogo 2020

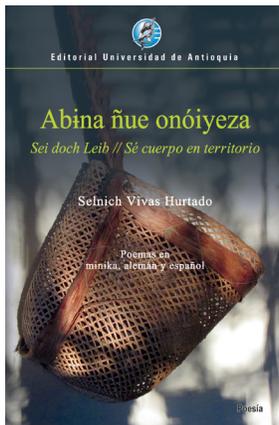


Editorial
Universidad de Antioquia®

Abina ñue onóiyeza

Sei doch Leib // Sé cuerpo en territorio

Poemas en miníka, alemán y español



Selnich Vivas Hurtado

168 p. 14 x 21,5 cm. 978-958-714-895-4.

\$28.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-896-1.

\$15.000

Temas: Poesía amerindia. Lenguas ancestrales.

Miníka

¿Por qué escribir un poemario en una lengua ancestral, en este caso en miníka? ¿Cómo cantar desde una lengua que vuela en una nube de polvo verde sin imponer las melodías y los ritmos de las lenguas aprendidas en la infancia? ¿Qué pasaría con la poesía escrita en lenguas europeas (español, alemán) si partiéramos de los géneros, temas, símbolos, personajes propios de la poesía miníka? Estas preguntas fundan la apuesta de un poema cantado en tres lenguas: miníka, alemán y español. Las lenguas se hermanan y superan la distancia entre ellas en la danza que absuelve tiempos y espacios.

Agradece a la piedra

Jorge Mejía Toro

88 p. 13,5 x 19 cm.

ISBN: 978-958-714-843-5.

\$15.000

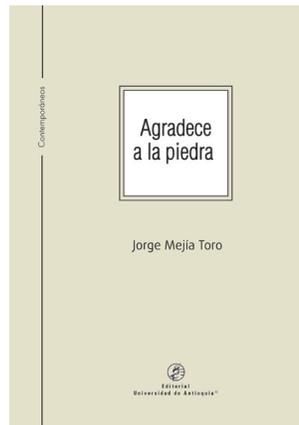
Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-842-8.

\$10.000

Temas: Poesía colombiana. Literatura colombiana.

Poetas colombianos



Caminante que me lees, agradece a la piedra por la brevedad de nuestro encuentro.

Aplicaciones agroenergéticas con maderas cultivadas y oportunidades preliminares de mercado



Juan Fernando Pérez Bayer, Gloria
Lucía Ramírez Córdoba
—editores académicos—

Disponible en Acceso abierto
(comunidad Editorial Universidad de Antioquia /
Libros de investigación)
Temas: Bioproductos. Industria maderera.
Biomasa forestal. Biocombustibles

La obra presenta la evaluación técnica de diferentes estrategias de integración de madera plantada en Colombia, con el uso de aplicaciones agroenergéticas mediante procesos termoquímicos. Así mismo, ofrece una caracterización de especies forestales de rápido crecimiento como biocombustible sólido, la evaluación del efecto de la torrefacción de la madera proveniente de especies forestales promisorias y, finalmente, un análisis preliminar de las oportunidades de mercado de la bioenergía y de algunos bioproductos.

Novedad

Aproximación al régimen de las garantías mobiliarias

Nancy Milena Sepúlveda Otálvaro

Impreso: 78 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-924-1.

\$25.000

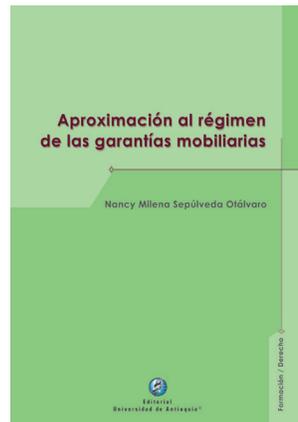
E-book: PENDIENTE MB.

ISBNe: 978-958-714-925-8.

\$12.000

Temas: Garantías mobiliarias.

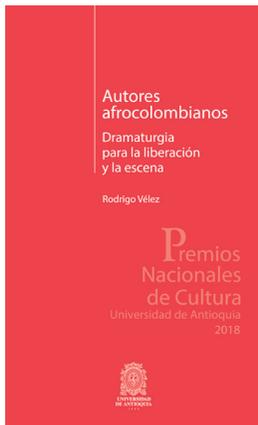
Contratos de garantía.



Basado en la Ley 1676 de 2013 y en sus respectivos decretos reglamentarios, Aproximación al régimen de las garantías mobiliarias se ocupa del concepto y la constitución de estas, de su naturaleza jurídica, de las partes intervinientes y sus obligaciones, de la ejecución y de su extinción.

Autores afrocolombianos

Dramaturgia para la liberación y la escena



Rodrigo Vélez

Premios Nacionales de Cultura
Universidad de Antioquia 2018
146 p. 13 x 22 cm.
ISBN: 978-958-714-908-1.

\$30.000

Temas: Candelario Obeso Hernández. Manuel Zapata Olivella. Régulo Ahumada Zurbarán. Eddy Janeth Mosquera Hinestroza. Autores negros. Teatro colombiano

Esta obra es una reflexión de gran originalidad en su aproximación a la dramaturgia de cuatro autores afrocolombianos: Régulo Ahumada Zurbarán, Eddy Janeth Mosquera Hinestroza, Manuel Zapata Olivella y Candelario Obeso. No solo sitúa muy bien a los autores y el lugar desde el cual escriben, sino que nos transmite la complejidad de la construcción dramática de sus obras y las muchas maneras como los implica. El libro no solo se trata de una investigación sobre dramaturgia, sino que la escritura misma del ensayo tiene los tiempos, formas y giros de la narrativa teatral.

Casas moriscas de Cartagena de Indias y Barranquilla

El neonazarí en la arquitectura republicana (1918-1930)

Karen David Daccarett

Coedición con la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia
232 p. 23 x 30 cm.
ISBN: 978-958-5413-91-7.

\$80.000

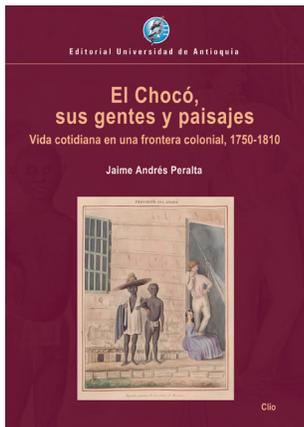
Temas: Historia del arte. Historia de la arquitectura. Arquitectura colombiana



Este libro, inaugural sobre orientalismo artístico en Colombia, desentraña el surgimiento de pintorescas construcciones en la arquitectura republicana de la costa Caribe, y evalúa su auge entre 1918 y 1930. Identificadas como “casas moriscas” por la nostalgia de los descendientes de quienes las promovieron, se llega —por primera vez en la historia de la arquitectura colombiana— a un riguroso estudio sobre la presencia del estilo neonazarí en estas tierras y sobre las posibles vías de recepción del estilo, sus artífices, sus variantes y su adaptación *in situ*.

El Chocó, sus gentes y paisajes

Vida cotidiana en una frontera colonial, 1750-1810



Jaime Andrés Peralta

388 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-864-0.

\$65.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-865-7.

\$28.000

Temas: Historia. Chocó. Vida social y costumbres. Colonia

Los agentes del sistema colonial que llegaron al territorio del Chocó durante esa época con el objetivo de integrar cabalmente al imperio español aquellas “selvas impenetrables” y sus “naciones salvajes”, venían determinados por una matriz de representación de la realidad que se fue ajustando y enriqueciendo a medida que adquirían conocimiento de ese lugar. Este libro presenta la evolución de esas representaciones, tanto en lo relativo a la realidad natural de la zona chochoana como con respecto a lo multiestamental y muestra que lo diverso resultó irreductible y siguió existiendo.

Ciudad y arquitectura urbana en Colombia, 1980-2017

2.ª edición

Luis Fernando González Escobar

320 p. 20 x 22 cm. Pasta dura.

ISBN: 978-958-714-877-0.

\$80.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-847-3.

\$40.000

Temas: Arquitectura urbana. Diseño urbano.
Urbanismo en Colombia. Arquitectura en
Colombia



Las mutaciones que se presentaron a partir de 2010 tanto en el contexto global como en el nacional determinaron nuevos rumbos para la ciudad y la arquitectura urbana de Colombia, las cuales se concretaron en formas distintas de concebir lo urbano arquitectónico desde lo público. Se pusieron a prueba bondades y certezas de lo construido entre los años 1980 y 2010 hasta el punto de que algunos de los aparentes éxitos debieron ser redirigidos. Se ha impuesto así un nuevo paisaje urbano, y la arquitectura y el diseño urbanos ahora son discutidos también por las comunidades y la sociedad en general.

Colecciones y repatriación de bienes arqueológicos y etnográficos

Una mirada multidisciplinar



María Julia Ochoa Jiménez
—editora académica—
Coedición con la Facultad de Derecho

Impreso: 274 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-926-5.

\$65.000

E-book: PENDIENTE MB.

ISBNe: 978-958-714-927-2.

\$32.000

Temas: Protección de bienes culturales. Propiedad cultural. Patrimonio cultural. Repatriación de bienes culturales.

Los problemas relacionados con la restitución internacional de objetos culturales a sus lugares de origen, profusamente debatidos en los países de destino, han recibido relativamente poca atención hasta ahora por parte de la academia y de las instituciones oficiales latinoamericanas. Junto con esto, es difícil formarse un criterio claro sobre cuál es el lugar que actualmente tienen las manifestaciones culturales.

Novedad

Cómo desarrollar exitosamente una tesis doctoral

Una aproximación desde la experiencia en salud pública

Gloria Molina Marín

104 p. Rústica. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-934-0.

\$26.000

E-pub: 746 kB.

ISBNe: 978-958-714-935-7.

\$15.000

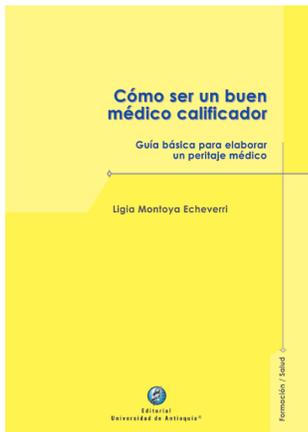
Temas: Tesis y disertaciones académicas. Tutores y tutoría. Metodología de la investigación



A partir de su experiencia en la creación y coordinación de programas de posgrado, la autora de *Cómo desarrollar exitosamente una tesis doctoral. Una aproximación desde la experiencia en salud pública* comparte con los lectores sus reflexiones sobre los asuntos vinculados con la trayectoria y la dirección de la tesis doctoral, con el fin de motivar el desarrollo de líneas de pensamiento y de estrategias pedagógicas, humanísticas, académicas y administrativas que garanticen alta calidad en la formación doctoral.

Cómo ser un buen médico calificador

Guía básica para elaborar un peritaje médico



Ligia Montoya Echeverri

232 p. 17 x 24 cm. ISBN: 978-958-714-906-7.

\$33.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-907-4.

\$18.000

Temas: Medicina legal. Peritaje médico.

Educación médica

La sociedad necesita médicos valoradores bien formados, que sepan aplicar de forma técnica las herramientas de baremología, para apoyar los procesos que buscan reparación y compensación justa de las diferentes lesiones y trastornos de las personas, con el fin de conseguir equilibrio social y sana convivencia. La mayoría de programas académicos brinda limitada formación teórica y práctica en el tema de la valoración médica del daño, por tanto, este libro busca ayudar a remediar los vacíos de formación con una guía útil para el profesional interesado en efectuar peritajes excelentes.

Novedad

Contar carbohidratos: estrategia en el control de la diabetes

Gladys Posada Johnson —editora
académica—

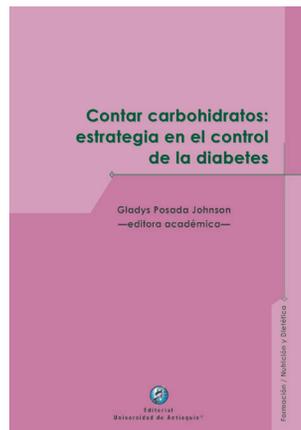
94 p. Rústica. 17 x 24 cm.
ISBN: 978-958-714-928-9.

\$23.000

E-pub: pendiente kB.
ISBNe: 978-958-714-929-6.

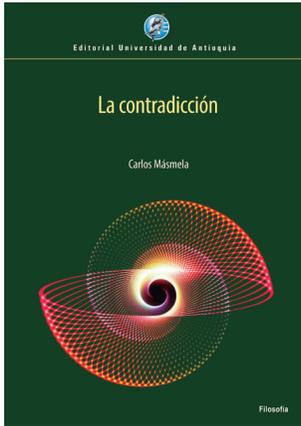
\$15.000

Temas: Diabetes mellitus. Hipoglucemia.
Carbohidratos en nutrición humana



La diabetes es una enfermedad crónica y compleja que requiere un cuidado médico continuo, con estrategias para el estricto control glucémico y para la reducción de riesgos asociados. El autocuidado, la educación y el soporte al paciente son claves para prevenir las complicaciones agudas y crónicas.

La contradicción



Carlos Másmela

372 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-832-9.

\$46.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-831-2.

\$30.000

Temas: Filosofía. Principio de la contradicción.
Metafísica. Lógica

Esta obra se ocupa de las diferentes concepciones filosóficas de los opuestos y de su formulación radical como un concepto motor de y en la historia de la filosofía. El autor ha abordado diversos dominios en que filósofos antiguos y modernos de Occidente han pensado la contradicción. La pregunta por el *Entre* en la contradicción o, dicho de una manera abreviada, por el Medio en el que los opuestos convergen y se contraponen, suscita un espacio de reflexión impensado y por pensar en ella frente a las diferentes elaboraciones teóricas que la han elevado al rango de principio de contradicción.

Novedad

Crimen, locura y subjetividad

Lo que dice el psicoanálisis

Héctor Gallo

224 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-930-2.

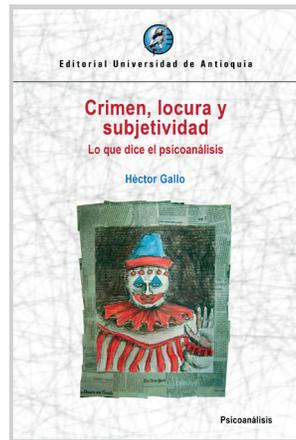
\$42.000

E-pub: 1,33 MB.

ISBNe: 978-958-714-931-9.

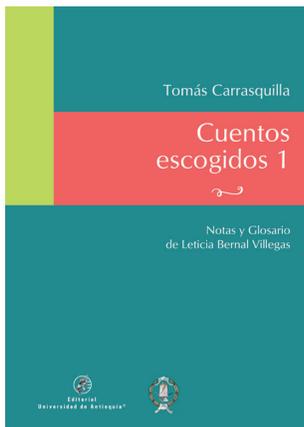
\$21.000

Temas: Psicología criminal.
Psicopatología. Conducta criminal.



Crimen, locura y subjetividad. Lo que dice el psicoanálisis presenta un estudio acerca del crimen y el criminal en su relación con la subjetividad y la locura. En su desarrollo, el autor acude a conceptos como la moral, la vergüenza, la libertad; y a diferentes miradas que, sobre el acto criminal, se esbozan desde la psicología, la psiquiatría, la sociología y las disciplinas jurídicas.

Cuentos escogidos 1



Tomás Carrasquilla

Notas y glosario de Leticia Bernal Villegas
Coedición con el Municipio de Santo Domingo
166 p. 13 x 21 cm.
ISBN: 978-958-714-828-2.

\$20.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-827-5.

\$13.000

Temas: Literatura colombiana.

Cuento colombiano. Escritores colombianos

Carrasquilla, afirma Mr. Thompson (el crítico inglés inventado por Jorge Zalamea), es un “escritor en puja con la vida, acepta su misión de creador alegremente, como un dios benévolo que, aparte de no tomarse a sí mismo muy en serio, no acierta a escandalizarse demasiado de los defectos de sus criaturas [...]. Esta alegría de Carrasquilla es el primer secreto de su profunda humanidad y de la universalidad de sus criaturas”. Los cuentos que componen esta selección no desmentirán tales afirmaciones.

Cuentos escogidos 2

Tomás Carrasquilla

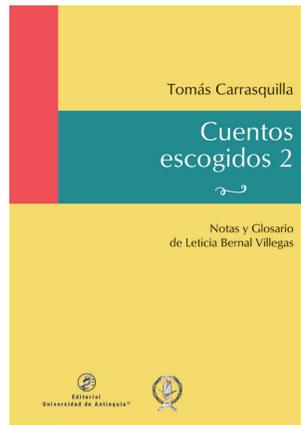
Notas y glosario de Leticia Bernal Villegas
Coedición con el Municipio de Santo Domingo
138 p. 13 x 21 cm.
ISBN: 978-958-714-860-2.

\$18.000

Disponible en digital.
ISBN: 978-958-714-861-9.

\$12.000

Temas: Literatura colombiana. Cuento colombiano.
Escritores colombianos



Este libro es el tercero de cinco, de una serie que coeditan la Editorial Universidad de Antioquia y la Alcaldía del Municipio de Santo Domingo. Que sean obras anotadas responde a la intención de favorecer la apropiación de los referentes culturales, históricos y políticos del escritor antioqueño, y de potenciar así el goce estético de sus lectores.

La cumbia como matriz sonora de Latinoamérica

Identidad y cultura continental



Darío Blanco Arboleda

230 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-822-0.

\$52.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-821-3.

\$25.000

Temas: Cumbia. América Latina. Música popular.
Identidad cultural

La cumbia y su historia nos ayudan a comprender la migración interna de provincianos a las ciudades en las que se dirimen conflictos sociales y étnicos. También nos permiten reflexionar sobre las tensiones de las músicas populares latinoamericanas entre los imaginarios y sus materializaciones, en continua disputa entre lo tradicional-híbrido y lo culto-popular. El libro da la oportunidad de comprender dinámicas y lógicas de una comunicación latinoamericana, entre clases sociales populares de procedencia campesina, en producción, recepción, vivencia y adaptación musical.

De espaldas a Cristo

Una historia del anticlericalismo en Colombia, 1849-1948

Gustavo Arce Fustero

304 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-826-8.

\$60.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-825-1.

\$30.000

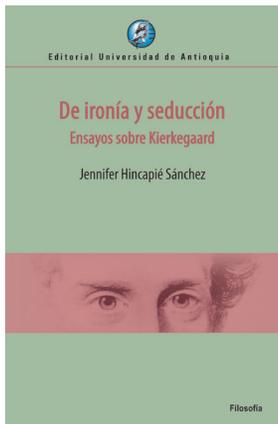
Temas: Historia de Colombia. Anticlericalismo.
Liberalismo. Conservadurismo



De espaldas a Cristo recrea el contexto colombiano en el que la violencia anticlerical fue legitimada, y en el cual cobraron sentido los rituales de estigmatización, deshumanización y exterminio de elementos religiosos representantes del catolicismo. Muestra cómo ese proceso estuvo atravesado por una *particular vía* de modernización política en la que el bipartidismo actuó como un elemento articulador de la identidad de los colombianos. Esta obra desentraña la compleja relación entre secularización, violencia, bipartidismo y anticlericalismo en la Colombia contemporánea.

De ironía y seducción

Ensayos sobre Kierkegaard



Jennifer Hincapié Sánchez

182 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-862-6.

\$35.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-863-3.

\$18.000

Temas: Filosofía. Søren Aabye Kierkegaard.

Ironía en Kierkegaard. Temor y temblor

Este libro nos remite a una oscilación de la reflexión entre la comprensión de la ironía como un mecanismo problematizador de la realidad sustentada en la falsa glorificación de sus elementos, y la indagación de la seducción como un fin estético realizado tan solo en la jovialidad de la existencia. A la par de estos conceptos nucleares, se abordan en el libro asuntos como lo trágico y la muerte, y el uso de personajes poéticamente reales (pseudónimos), todos estos articulados en el ímpetu crítico de la época, la sociedad y la subjetividad que determinó el pensamiento de Kierkegaard.

De una vez y para siempre

2.ª edición

María Cristina Restrepo

194 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-844-2.

\$25.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-845-9.

\$14.000

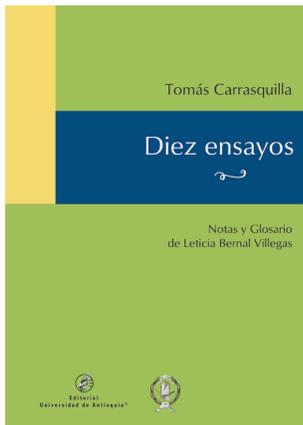
Temas: Novela colombiana. Novela histórica.
Novela amorosa. Guerras colombianas siglo XIX



En esta obra se narra una conmovedora historia de amor y tiene como trasfondo el complicado panorama cultural, político y militar de Antioquia y el país en la segunda mitad del siglo XIX. La obra centra su interés en la vida de las familias, los valores, las formas de trato entre los sexos y entre padres e hijos. El caso de Rosita, la protagonista, le permite a la autora explorar, por contraste, la vida, los sentimientos, la visión de mundo de la mujer antioqueña decimonónica, con detalles que revelan la psicología femenina del momento y el carácter sumiso y sacrificado de la mujer de clase media.

Álvaro Pineda Botero

Diez ensayos



Tomás Carrasquilla

Notas y glosario de Leticia Bernal Villegas
Coedición con el Municipio de Santo Domingo
146 p. 13 x 21 cm.
ISBN: 978-958-714-900-5.

\$18.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-901-2.

\$12.000

Temas: Literatura colombiana.

Ensayos colombianos. Escritores colombianos

En su texto *Los orígenes del modernismo en Colombia* Rafael Maya escribe sobre las “Homilías” algo que bien cabe para juzgar los ensayos de Tomás Carrasquilla: “[...] Pocas páginas de combate existen en nuestra literatura que tengan esa arrogancia de ejecución, sin mancha de dogmatismo impertinente. [...] Carrasquilla enfoca los problemas en abstracto, con templada pasión, y sin perder la ecuanimidad”.

Dimitas Arias / Salve, Regina

Tomás Carrasquilla

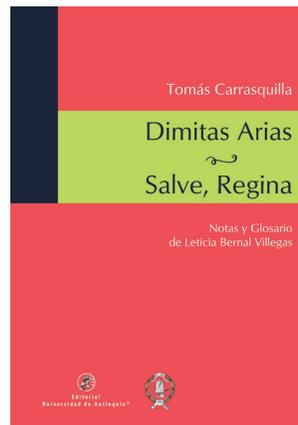
Notas y glosario de Leticia Bernal Villegas
Coedición con el Municipio de Santo Domingo
164 p. 13 x 21 cm.
ISBN: 978-958-714-830-5.

\$20.000

Disponible en digital.
ISBNe: 978-958-714-829-9.

\$13.000

Temas: Literatura colombiana. Novela colombiana.
Escritores colombianos



De la novela *Dimitas Arias* no hay mejor descripción que la que se hace del pueblo de la anécdota: “tiene la hermosura de la miseria, la poesía de la tristeza, la nota pintoresca del desamparo”. Y de *Dimitas* puede afirmarse lo mismo que se dice de Tarugo (personaje de *El puñado de rosas*): “el desheredado, el paria, aquel harapo de la humanidad, se alza glorioso y transfigurado en el firmamento del arte”. El camino que conduce del amor a la muerte (el de Eros), es el que deberá andar la protagonista de *Salve, Regina*. Novela tejida, como la mortaja de Regina, con las “hebras argentadas” del deseo.

Emociones políticas en niños y niñas



Jakeline Duarte Duarte
—compiladora—

Disponible en Acceso abierto
(comunidad Editorial Universidad de Antioquia /
Libros de investigación)
Temas: Formación ciudadana.
Educación primaria. Cultura política. Infancia

Emociones políticas en niños y niñas indaga por la vinculación con lo público y lo diverso desde la infancia. El libro centra su interés en comprender y cultivar las emociones políticas en los niños y las niñas en la búsqueda del reconocimiento del otro diferente, especialmente del otro estigmatizado, y en la construcción de vínculos sociales, como la solidaridad y la capacidad de situarse en el lugar de otras personas y de entender sus sentimientos, sus deseos y sus expectativas.

Novedad

Encontrar el propio clown

Ejercicios prácticos para la búsqueda de su payaso

Ana Milena Velásquez Ángel

114 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-899-2.

\$30.000

E-book: [pendiente] MB.

ISBN-e: 978-958-714-910-4.

\$15.000

Temas: Payasos. Clowns. Expresión corporal.

Teatro y pedagogía.

Humor —Aspectos psicológicos—



En esencia, el aprendizaje y la práctica del arte y de las técnicas del clown, o payaso, se basan en la exploración del estado de juego en el individuo, mediante ejercicios creativos de improvisación que han sido ideados por reconocidos artistas y pedagogos de teatro y de circo a partir de los años sesenta. La transmisión de la didáctica de estos ejercicios se ha realizado, casi exclusivamente, de manera oral, en el encuentro entre aprendices y clowns profesionales.

Érase mi alma

2.ª edición

Giovanni Quessep

Selección y prólogo de Santiago Mutis

246 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-848-0.

\$25.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-849-7.

\$14.000

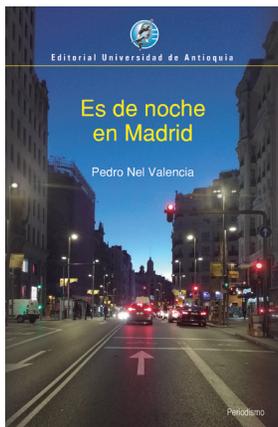
Temas: Poesía colombiana. Literatura colombiana.
Escritores colombianos



No hay nada convencional en la poesía de Giovanni Quessep. La finura de su *oficio* es de una extraordinaria complejidad, por su impiedad en ahondar en la aventura del alma, que es el mundo, su palabra, su morada: una urdimbre nocturna elaborada bajo el sol, una luminosa trama tejida con la materia misma de la noche, interior, porque todo ha sido alumbrado por el sol negro de la muerte, que alcanza a la belleza, a todo cuanto se ha amado, lo entrañable, lo que no debería morir. Hay desgarramiento en su forma poética tan cuidada.

Santiago Mutis Durán

Es de noche en Madrid



Pedro Nel Valencia

292 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-881-7.

\$36.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-882-4.

\$20.000

Temas: Crónicas periodísticas.

Inmigración internacional. Sueño europeo

Es de noche en Madrid es el testimonio de un periodista colombiano que vivió diez años en la capital española, cuatro de ellos como indocumentado: “Sin papeles uno se vuelve un invisible, como si no fuera un ser humano, como si no existiera. Es una cifra más, parte de una estadística en alguna oficina del gobierno español”.

Novedad

Fiestas, ceremonias y héroes en Popayán, 1910-1940

Iván Alexander de la Ossa Ceballos

160 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-913-5.

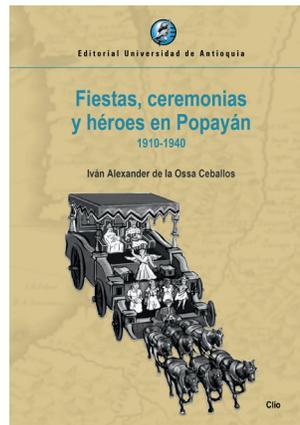
\$40.000

E-pub: 3,31 MB.

ISBNe: 978-958-714-914-2.

\$20.000

Temas: Popayán, vida social y costumbres.
Colombia, historia regional. Colombia, siglo xx.

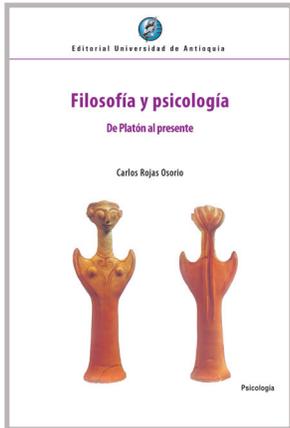


Fiestas, ceremonias y héroes en Popayán, 1910-1940 estudia el desarrollo de las fiestas conmemorativas que tuvieron lugar en la capital del departamento del Cauca durante buena parte de la primera mitad del siglo xx.

El libro aborda desde la celebración del Centenario de la Independencia Nacional, que, como fiesta patria, tiene el propósito de transmitir la idea de pertenencia a un gran grupo gracias a la teatralización de una “historia compartida”; hasta las fiestas de los estudiantes universitarios, en la tercera década del siglo xx.

Filosofía y psicología

De Platón al presente



Carlos Rojas Osorio

302 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-789-6.

\$56.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-790-2.

\$30.000

Temas: Psicología-filosofía. Filosofía de la mente. Ética. Condición humana. Comportamiento humano. Antropología filosófica. Metafísica. Fenomenología. Subjetividad

El libro ofrece una exposición histórica acerca de cómo se ha comprendido la realidad de la mente humana, su ser psicofísico, y cómo filosofía y psicología han abandonado ciertos temas y reiterado otros que nos acucian como seres que se asombran no solo ante el cielo estrellado, sino también frente al evento de nuestra libertad y responsabilidad con nosotros mismos, los demás y la naturaleza. La mirada panorámica del libro puede tomarse también como una introducción filosófica a la psicología y como evidencia del valor de la filosofía en el mundo académico.

Física matemática

2.ª edición

Alonso Sepúlveda Soto

480 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-853-4.

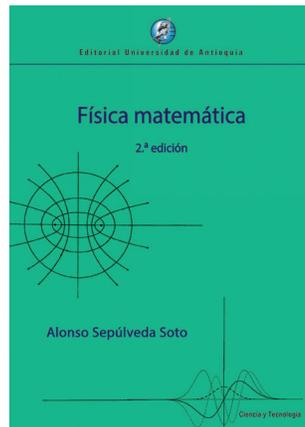
\$60.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-854-1.

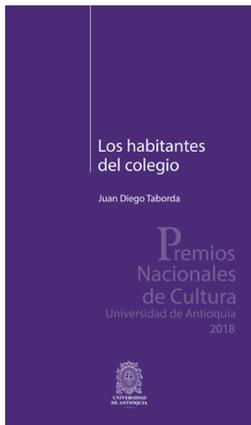
\$30.000

Temas: Ciencias físicas, matemáticas, física matemática



El libro desarrolla los temas pertinentes para la comprensión de la estructura profunda de las ecuaciones de la física, que describen fenómenos de ondas, oscilaciones y difusión, y diversos tipos de campos clásicos y cuánticos, entre muchos otros temas, cada uno de los cuales trae ejercicios representativos resueltos y problemas para el estudiante. Esta segunda edición, actualizada, ofrece el conjunto de herramientas básicas para describir y representar teóricamente los fenómenos físicos.

Los habitantes del colegio



Juan Diego Taborda

Premios Nacionales de Cultura
Universidad de Antioquia 2018

240 p. 13 x 22 cm.

ISBN: 978-958-714-909-8.

\$28.000

Temas: Cuentos colombianos. Cuentistas colombianos. Literatura colombiana

Esta obra ha sabido dar vida a un universo muy singular, marcado por su condición de *clauso*, a partir de materiales literarios muy novedosos en Colombia, como el absurdo y la crueldad, el humor negro, el sentimiento de lo grotesco. Estos materiales se integran con solvencia en un marco de irisaciones tan pronto poéticas como metafísicas referidas al mundo infantil y juvenil, por lo que el colegio que sirve de eje a los cuentos se convierte en una especie de inolvidable *hortus conclusus*, donde el bien y el mal coexisten y casi se funden en la mirada no siempre inocente de los protagonistas.

Novedad

Homo sapiens

Antonio Vélez

544 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-902-9.

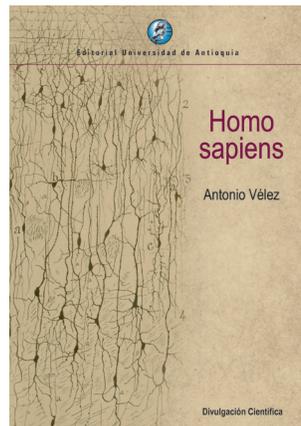
\$69.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-903-6.

\$34.000

Temas: Evolución humana. Psicología evolutiva.
Genética humana. Conducta



Este libro es un recorrido por la historia del ser humano, el *Homo sapiens*, con la intención de examinar algunas de sus conductas y explicarlas desde el punto de vista evolutivo. Se trata de mirar con detenimiento los llamados “universales humanos”, comportamientos observados en todas las culturas estudiadas por los antropólogos, de los cuales se ocupa hoy una revolucionaria disciplina, la psicología evolutiva. Con esta en el centro de la reflexión sobre el ser humano es posible sintetizar y amalgamar un conjunto de conocimientos acopiados desde campos disciplinarios diversos.

Imaginación y oficio

Conversaciones con seis poetas colombianos

2.ª edición



Piedad Bonnett

Impreso: 230 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-866-4.

\$31.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-867-1.

\$16.000

Temas: Poesía colombiana. Poetas colombianos. Fernando Charry Lara. Giovanni Quessep. Juan Manuel Roca. Darío Jaramillo Agudelo. José Manuel Arango. Rogelio Echavarría

Dieciséis años después de haber sido editado, aparece de nuevo, felizmente, *Imaginación y oficio. Conversaciones con seis poetas colombianos*. Ellos hablan en estas páginas con generosidad y de manera honesta sobre sus vidas, su quehacer poético, sus ideas y el contexto histórico en que crecieron. Lo que dicen se lee con enorme deleite, porque en estos textos hay inteligencia, agudeza, humor, carácter y maravillosas anécdotas.

Imaginación y poder

El encuentro del interior con la costa en Urabá, 1900-1960

2.ª edición

Claudia Steiner

Coedición con Ediciones Uniandes

198 p. 14 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-858-9.

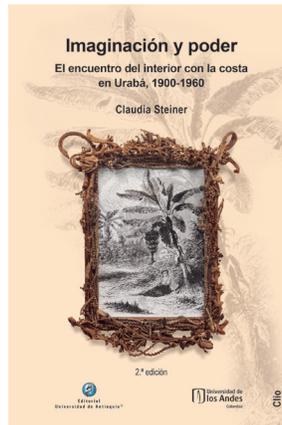
\$36.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-859-6.

\$18.000

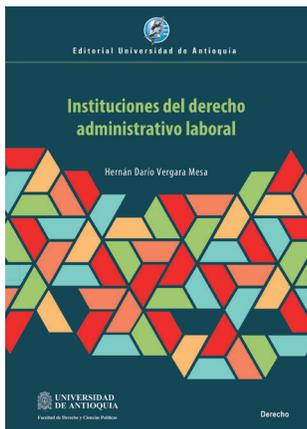
Temas: Golfo de Urabá. Historiografía.
Colonización antioqueña



Este libro presenta una versión de la historia de Urabá y se constituye en un aporte para comprender la conformación de los conflictos allí presentados. La investigación se remonta a principios del siglo xx, cuando se da la anexión de este territorio caribe a Antioquia, para que esta cumpliera la función civilizatoria de una zona considerada como bárbara. Este esfuerzo de trasladar un modelo social de la colonización antioqueña a un territorio completamente diferente, es, según la autora, uno de los motivos que contribuyen a los desencuentros manifiestos en el conflicto armado.

Fabio Zambrano P.

Instituciones del derecho administrativo laboral



Hernán Darío Vergara Mesa

230 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-891-6

\$49.000

E-pub: pendiente MB.

ISBNe: 978-958-714-892-3

\$24.000

Temas: Función pública. Derecho público. Funcionarios públicos. Derecho administrativo

A partir de la idea de que las instituciones de la función pública no se deben abordar exclusivamente desde los esquemas formalistas que predominan en la tradición administrativista, sino que su análisis debe incorporar también las interrelaciones que sostienen con el derecho constitucional y el derecho laboral, *Instituciones del derecho administrativo laboral* estudia los aspectos generales de la función pública en Colombia, examina sus características y tendencias actuales y presenta una teoría del servidor público.

Introducción a la historia económica de Colombia

23.^a edición

Álvaro Tirado Mejía

396 p. 16 x 21 cm. Pasta dura.

ISBN: 978-958-714-875-6.

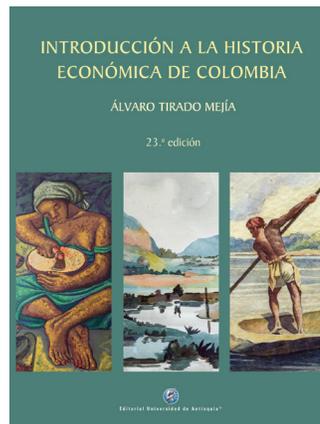
\$56.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-876-3.

\$28.000

Temas: Nueva historia. Economía colombiana.
Historia colombiana. Condiciones económicas



Este es un libro canónico que cubre el desarrollo económico de Colombia desde la Conquista hasta la década del sesenta del siglo xx. Texto base de los cursos universitarios sobre historia económica colombiana, en su momento orientó nuevas vías de reflexión e investigación, al punto de que contribuyó al perfilamiento de la denominada nueva historia. Se trata de una historia panorámica de referencia obligada que, a la vez, por su intención abarcadora y por su lenguaje asequible, puede ser de interés para lectores no especialistas.

Investigación en el saber jurídico



Sandra Patricia Duque Quintero,
Flor Patricia González Sánchez,
Nora Alba Cossio Acevedo,
Sandra María Martínez Monsalve

188 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-807-7.

\$32.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-808-4.

\$18.000

Temas: Investigación jurídica. Metodología de la investigación. Derecho, metodología

El libro aborda la investigación como un proceso organizado para obtener conocimientos en el área jurídica. Así, a partir de un repaso por los paradigmas y enfoques teóricos para la investigación en el derecho, se ocupa de cada una de las etapas de los proyectos de investigación, con abundante material de apoyo. Las autoras reflexionan acerca de los estándares de investigación vigentes en el país y en la academia y, finalmente, resaltan la importancia de la pericia y la creatividad del investigador para lograr avances significativos en su saber.

Jaime Espinel

La tinta cortante que canta desde el hampa

Yeison Medina

92 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-839-8.

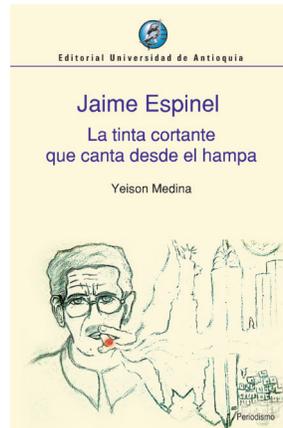
\$27.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-838-1.

\$15.000

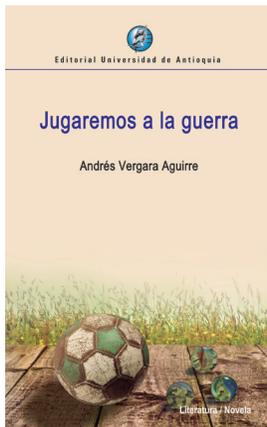
Temas: Espinel, Jaime, 1940-2010 (Crítica e interpretación). Narrativa colombiana. Escritores colombianos. Nadaísmo



Este libro consigue lo que se propone: que uno quiera a Barquillo, como a un extraño animal sacrificado en los ambientes bohemios de una ciudad que abandonó en busca de mejores horizontes en Estados Unidos, pero a la que regresó a quemarse las alas, consciente tal vez de que los únicos paraísos auténticos son los perdidos, como dijo Borges. El libro nos convence de que Jaime Espinel es uno de los escritores más interesantes de la Antioquia del siglo xx, con su exploración de los bajos fondos llenos de querellas y personajes fabulosos por lo malignos, y de la dura vida de los barrios proletarios.

Eduardo Escobar

Jugaremos a la guerra



Andrés Vergara Aguirre

322 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-824-4.

\$32.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-823-7.

\$17.000

Temas: Literatura colombiana. Novela colombiana.
Novelistas colombianos

El libro narra la historia de amor del cabo Rodríguez y Salomé, salonera en una cantina del pueblo, cuyas historias de vida, como en un escenario, nos dejan ver secuencias de situaciones y de imágenes de lo que hemos dado en llamar “conflicto actual colombiano”, con la particularidad de que las leemos desde la perspectiva de unos soldados. *Jugaremos a la guerra* es una novela novedosa en nuestra literatura por la perspectiva que adopta para abordar un problema de actualidad política y social.

José Libardo Porras Vallejo

Novedad

Kazuo Ishiguro: Guía de viaje

Orlando Mejía Rivera

132 p. 13 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-932-6.

\$31.000

E-pub: pendiente kB.

ISBNe: 978-958-714-933-3.

\$17.000

Temas: Ishiguro, Kazuo, 1954-, crítica e interpretación. Crítica literaria. Memoria en la literatura



A manera de guía turística, *Kazuo Ishiguro: Guía de viaje* invita al lector a internarse en el universo ishiguriano: en sus lugares, personajes, referentes históricos, vínculos intertextuales de su obra, comentarios de otros lectores calificados y en la propia voz del escritor ganador del Nobel de Literatura en 2017.

Lecturas cómplices

En busca de García Márquez, Cortázar y Onetti



Gustavo Arango

232 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-856-5.

\$32.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-857-2.

\$19.000

Temas: Escritores latinoamericanos. Gabriel García Márquez. Julio Cortázar. Juan Carlos Onetti

La obra presenta un conjunto de textos, escritos a lo largo de un cuarto de siglo, que exploran, profundizan, aclaran, conjeturan, vuelven sobre temas recurrentes y se enriquecen con búsquedas y hallazgos sobre el legado de tres de los escritores más destacados del ámbito latinoamericano. El lector encuentra un diálogo de géneros, unas veces cercano al diario de lectura, otras, al ensayo o a la crítica, en el que la mirada del cronista y la del estudioso de la literatura se alternan y combinan para ofrecer un panorama de la vida y la obra de los tres escritores.

Novedad

Marx después del marxismo

Jorge Giraldo Ramírez

372 p. 17 x 24 cm. ISBN: 978-958-714-887-9.

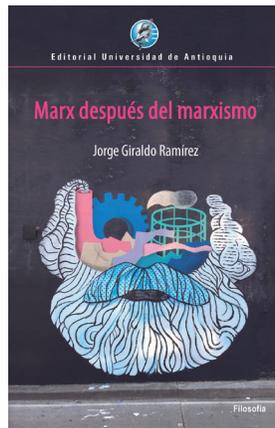
\$28.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-888-6.

\$15.000

Temas: Karl Marx. Marxismo. Economía política.
Filosofía política



El libro tiene su eje en la cuestión de cómo leer la obra de Marx a partir de una ruptura radical con la violencia y con cualquier utopía de rasgos milenaristas, incluidos sus elementos mesiánicos y voluntaristas. El volumen presenta un conjunto de ensayos que buscan volver a Marx por su condición de clásico, un atributo que le reconocieron adversarios tan apreciados como Isaiah Berlin o Raymond Aron. ¿Qué podría decir Marx hoy sin la tutela de poderes terrenales y sin el sentido instrumental de propiciar una acción social concreta?

La muerte y sus símbolos

Muerte, tecnocracia y posmodernidad

4.ª edición



Orlando Mejía Rivera

252 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-837-4.

\$30.000

Temas: Muerte. Tanatología. Posmodernismo.
Eutanasia. Tecnocracia

El libro llega a todas las personas en cuanto seres vivos y miembros de la cultura, pues, según el autor, la concepción de la muerte configura nuestras relaciones con la vida y con el mundo. Bajo este presupuesto, y conjugando la mirada médica y la humanista, el ensayo analiza la tecnificación y la medicalización de la vida, la clonación y el sueño de la vida infinita, la segregación de los ancianos y la soledad de los moribundos, todas manifestaciones de la idea de muerte de nuestra sociedad. Este examen abre paso a nuevas miradas que están modificando la antigua concepción de la muerte y la vida.

La Musa asesinada

Conversación en La Catedral, de Vargas Llosa: novela marxista

Santiago Andrés Gómez

114 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-836-7.

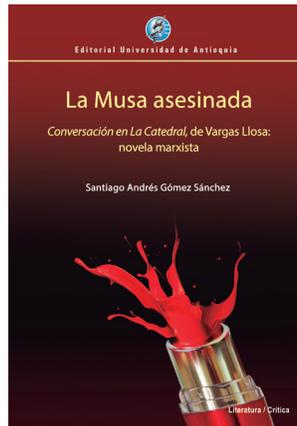
\$25.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-835-0.

\$14.000

Temas: Mario Vargas Llosa. *Conversación en La Catedral*. Estructuralismo (análisis literario).
Marxismo



Este libro se aplica a mostrar cómo una de las novelas más importantes de Vargas Llosa (*Conversación en La Catedral*) es una crítica marxista, literariamente hablando, de la sociedad peruana de mediados de siglo xx. Crítica inteligente, sarcástica y demoleadora a esos procesos que han llevado a los países de América Latina a convertirse en los centros mismos de la corrupción política y humana. Este estudio es, en definitiva, un aporte original, por la inteligencia con que ha sido concebido y desarrollado, a los estudios literarios de la obra del gran escritor peruano.

Pablo Montoya

Nanotecnología

Fundamentos y aplicaciones



Mónica Lucía Álvarez-Láinez, Hader
Vladimir Martínez-Tejada, Franklin
Jaramillo Isaza —editores académicos—

264 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-897-8.

\$48.000

Disponible en digital.

ISBN: 978-958-714-898-5.

\$25.000

Temas: Nanotecnología. Nanoestructuras.
Nanociencias. Materia (física)

Nanotecnología: Fundamentos y aplicaciones, más que explicar contenidos teóricos, busca hacer posible que el lector se acerque al sentido del diseño y la manipulación de la materia a nivel de átomos o moléculas. A tal fin, la obra abarca un amplio haz de temas y variantes, como la obtención y la caracterización de nanomateriales; la aplicación en áreas como el medio ambiente, la salud, la energética, la industria textil y la agroindustria.

Nueva antología de Luis Tejada

1.ª reimpresión

Edición a cargo de Gilberto Loaiza Cano

560 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714- 078-1.

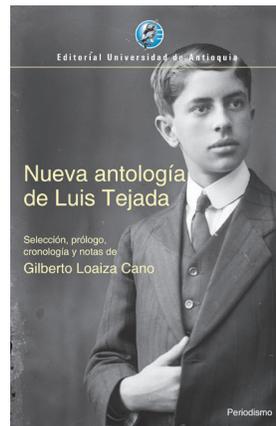
\$50.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-870-1.

\$25.000

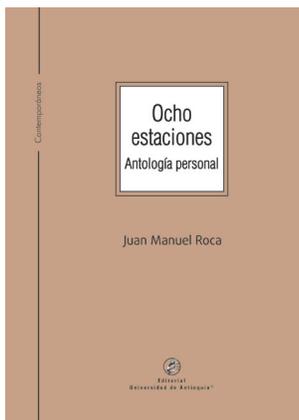
Temas: Periodismo colombiano.
Crónica periodística. Luis Tejada Cano



Esta nueva compilación de crónicas rescata la producción temprana de Luis Tejada y evidencia la evolución de algunos temas y de la escritura en general del cronista. Igualmente, la selección resalta la universalidad de su obra, enfocada desde perspectivas localistas en las antologías que se han editado. El lector constatará que las cualidades que han hecho perdurable al *pequeño filósofo de lo cotidiano* y accesible e interesante para todo público están presentes desde siempre. Además, confirmará que sus textos muestran el devenir de la cultura colombiana y la transición a la modernidad.

Ocho estaciones

Antología personal



Juan Manuel Roca

156 p. 13,5 x 19 cm.

ISBN: 978-958-714-820-6.

\$20.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-819-0.

\$12.000

Temas: Poesía colombiana. Literatura colombiana.
Poetas colombianos

Antología personal de Juan Manuel Roca compuesta por 61 poemas divididos en ocho partes, escritos y publicados a lo largo de la carrera del poeta.

Novedad

Organizarse para negociar la paz

Gobernanza de la paz negociada en Colombia, 1981-2016

Germán Darío Valencia Agudelo

374 p. 17 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-911-1.

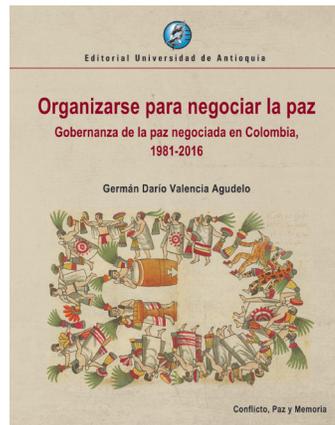
\$56.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-912-8.

\$28.000

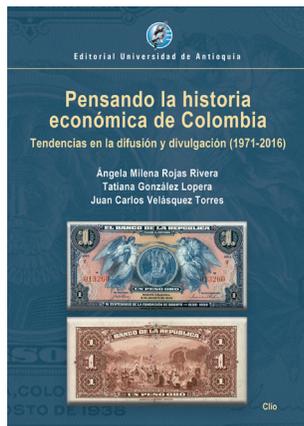
Temas: Consolidación de la paz, Colombia. Justicia transicional, Colombia. Negociaciones de paz, Colombia. Colombia, Política y gobierno



El texto estudia la dinámica y la evolución de los dispositivos formales establecidos por el Gobierno colombiano entre 1981 y 2016 para buscar una salida negociada al conflicto armado interno; se enfoca en las organizaciones creadas para las diversas labores de los procesos de paz y en las instituciones formales que gobiernan la interacción de las organizaciones y de los agentes que intervienen en las negociaciones; presenta el panorama de la dinámica institucional que se ha configurado alrededor de la paz negociada y señala los aprendizajes en gobernanza institucional y organizativa.

Pensando la historia económica de Colombia

Tendencias en la difusión y divulgación (1971-2016)



Acceso
abierto

Ángela Milena Rojas Rivera
Tatiana González Lopera
Juan Carlos Velásquez Torres

ISBN: 978-958-714- 919-7.

Acceso abierto:

<http://bibliotecadigital.udea.edu.co>.

Temas: Historiografía. Historia económica.

Divulgación de la economía

Esta obra indaga por la forma como se han divulgado aspectos centrales del proceso histórico de la economía colombiana. Responde a dos preguntas básicas: ¿cuáles han sido las tendencias en la escritura y la divulgación de las obras generales sobre historia económica de Colombia? y ¿cómo han evolucionado tales tendencias? Las respuestas se elaboraron mediante la construcción de un balance crítico y sistemático de la producción de los libros en el área, en el que se toman aquellos utilizados en el ámbito universitario, a partir de la década del setenta y hasta el presente.

Novedad

El poder de los impotentes

Representaciones de los educadores sobre el castigo físico infligido a los niños

María Paulina Mejía Correa

170 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-883-1.

\$38.000

Disponible en digital.

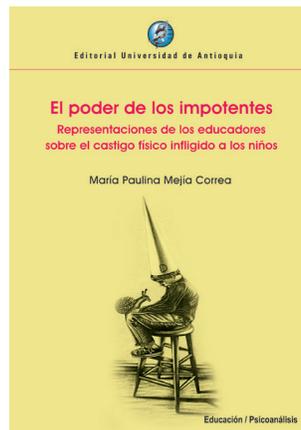
ISBNe: 978-958-714-884-8.

\$20.000

Temas: Castigo corporal a niños. Maltrato infantil.

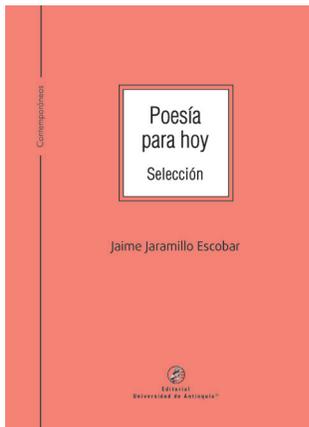
Autoridad (psicología). Educación infantil.

Representaciones subjetivas



El poder de los impotentes es un trabajo de gran relevancia ya que indaga en un territorio en el que abundan los silencios, los acallamientos eventualmente rotos por excepcionales denuncias y siempre habitados por el registro subjetivo de los castigos físicos recibidos en la infancia por aquellos pequeños cuyas vidas “tropezaron” con educadores que omitieron hacerse preguntas acerca de su involucramiento en la sanción, aplicando unos castigos que, al decir de ellos mismos, “se les salieron de las manos”, aun cuando eso podía dejarlos en estado de angustia.

Poesía para hoy Selección



Jaime Jaramillo Escobar

335 p. 13,5 x 19 cm.

ISBN: 978-958-714-915-9.

\$38.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-916-6.

\$19.000

Temas: Poesía. Escribir poesía. Las palabras.
La ficción poética. Poesía contemporánea

Esta antología personal del poeta Jaime Jaramillo Escobar (exnadaísta conocido como X-504) está organizada alfabéticamente e incluye una selecta muestra de los temas, imágenes y lugares característicos de su universo poético. Aquí aparecen las mitologías rurales, pero también las urbanas de la modernidad, las mitologías colectivas y también las suyas más personales e inconfundibles. Como bien lo dice en su plegaria “Ruego a Nzamé”: “Dame una palabra antigua para volver a Angbala, / la más vieja de todas, la palabra más sabia. / Una que sea tan honda como el pez en el agua [...]”.

Prisionero del agua

Alexis Díaz-Pimienta

318 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-834-3.

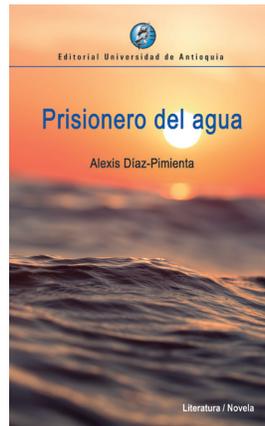
\$39.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-833-6.

\$20.000

Temas: Novelistas cubanos. Literatura cubana.
Novela cubana



El presente de esta novela es la balsa en la que se aventuran cuatro amigos. Hay dos realidades ya ilusorias: la que se deja, que es la vida entera, y la que se anhela del otro lado del estrecho. El autor de esta obra sabe que sus personajes tienen razones más profundas como motivos para lanzarse a la aventura. Enildo Niebla no se sube a la balsa en busca de objetos o espejismos materiales, sino en busca del amor de Yindra Skármeta. El autor supera la trampa de la disputa ideológica y nos plantea un conflicto existencial, donde la tragedia nos recuerda que todo en este mundo es vana ilusión.

Luis Fernando Macías

Qué hacer ante el daño que produce la violencia

Reflexiones sobre el mal moral, el resentimiento, la memoria y el perdón



Liliana Cecilia Molina González
Luis Antonio Ramírez Zuluaga
—editores académicos—

252 p. 17 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-893-0.

\$40.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-894-7.

\$20.000

Temas: Víctimas. Memoria histórica.
Conflicto armado

Comprender algunas de las formas en que las víctimas tramitan los daños causados por el conflicto armado para tratar de recomponer los vínculos morales y sociales heridos es la intención del presente libro.

La obra propone que los interrogantes respecto al perdón no se circunscriben solo a la relación de una víctima con su agresor material, sino que implican un proceso en el que se cuestionan las condiciones que hicieron posible el daño. Para “perdonar” debería existir una voluntad más general, no individual, y no solo de los colectivos que trabajan en defensa de los derechos de las víctimas.

Recuerdos del pálido

Bernard Noël

Traducción de Rafael Patiño Góez

90 p. 11 x 16 cm.

ISBN: 978-958-714-850-3.

\$26.000

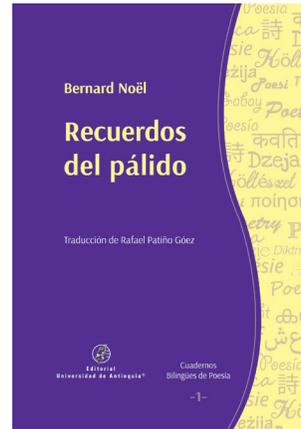
Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-851-0.

\$13.000

Temas: Poesía francesa. Poetas franceses.

Bernard Noël. Muerte

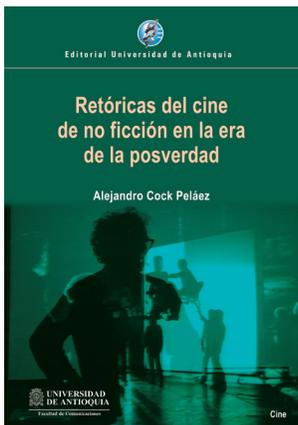


XXI

Vas a morir. Pero entre el morir y la muerte existe alguna cosa: un cierto tiempo a partir de cuyos dos extremos ves elevarse al Otro y a ti — elevarse y marchar el uno hacia el otro. Y la distancia entre ellos va disminuyendo, y ellos se reencuentran, y aquello es morir, porque enseguida de su reencuentro y de su precipitación nada hay en tu cabeza sino un sueño que se tiende, luego más nada que pudiese decir todavía: Yo es un Otro.

Bernard Noël

Retóricas del cine de no ficción en la era de la posverdad



Alejandro Cock Peláez

372 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-868-8.

\$65.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-869-5.

\$30.000

Temas: Cine documental. Cine de no ficción.

Retórica. Posverdad

El recorrido e intento de delimitación que el presente libro propone sobre el polifacético territorio del cine de no ficción demuestra el innato carácter retórico de este. Desde la propia etimología de la palabra ‘documento’, asociada tanto al concepto de prueba como al de enseñanza, el cine de no ficción toma una doble vertiente objetiva-subjetiva, en la que las imágenes, las palabras y los sonidos se constituyen en prueba argumentativa o retórica para transmitir una determinada visión del mundo.

Novedad

Retroceso, retorno y paso atrás en la filosofía Hegel, Nietzsche, Heidegger

Carlos Másmela

Impreso: 186 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-922-7.

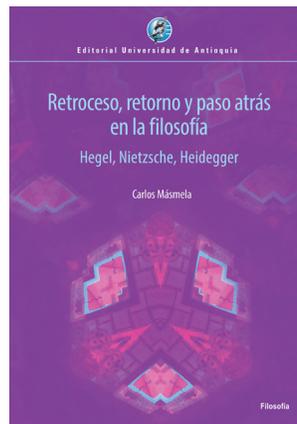
\$40.000

E-book: PENDIENTE MB.

ISBNe: 978-958-714-923-4.

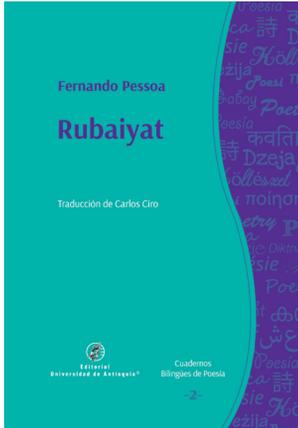
\$20.000

Temas: Filosofía. Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
Friedrich Nietzsche. Martin Heidegger.



Se piensa usualmente que los diferentes movimientos de la historia de la filosofía progresan cronológicamente de una manera lineal e irreversible, en la que los anteriores estadios son superados por los que les siguen desde los antiguos griegos hasta el día de hoy. Esta representación corriente del acontecer histórico del pensamiento reside en una concepción equivocada tanto de la historia como del tiempo, desvirtuada por el quehacer propiamente filosófico en sus diversas manifestaciones históricas.

Rubaiyat



Fernando Pessoa

Traducción e introducción de Carlos Ciro

240 p. 11 x 16 cm.

ISBN: 978-958-714-873-2.

\$30.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-874-9.

\$18.000

Temas: Fernando Pessoa. Rubaiyat. Poesía portuguesa. Poetas portugueses

Los rubaiyat, “cuartetos desrimados en el tercer verso”, como las entendía Pessoa, según Bernardo Soares, son una forma tradicional de la poesía persa que Pessoa adoptó y usó entre 1926 y 1935. El presente libro, en edición bilingüe, recoge versiones de esas cuartetos que compuso Pessoa con la atmósfera de los rubaiyat. Procurando atender tanto como es posible a las consideraciones pessoanas sobre la traducción, se intenta reproducir la música de las palabras portuguesas en las españolas y cuidar el ofrecimiento de una experiencia estética análoga a la que produce el poema original.

Novedad

San Antoñito / Luterito

Tomás Carrasquilla

Notas y glosario de Leticia Bernal Villegas
Coedición con el Municipio de Santo Domingo
170 p. 13 x 21 cm.

ISBN: 978-958-714-885-5.

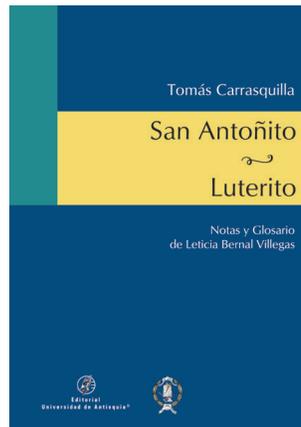
\$20.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-886-2.

\$12.000

Temas: Literatura colombiana. Cuento colombiano.
Escritores colombianos



Dos textos se ofrecen al lector en este cuarto volumen de las obras anotadas de Tomás Carrasquilla: *San Antoñito* y *Luterito*:

Damiancito Rada, el protagonista de *San Antoñito*, es de la estirpe del Tartufo de Molière. Ambos comparten esa beatería que tanto oculta. Pero a diferencia del francés, cuyas acciones pronto lo dejan al descubierto, el santico de Carrasquilla, dibujado con pinceladas llenas de ironía, se les revela tarde a esas mujeres que lo acogen y que no podrán contar con la justicia que castiga el engaño y al engañador. Solas, tendrán que lidiar con su rabia y su frustración.

Sentarse como Dios manda

Ergonomía en la vida diaria

3.ª edición



Antonio Bustamante Serrano

162 p. 14 x 21,5 cm.

ISBN: 978-958-714-818-3.

\$27.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-817-6.

\$14.000

Temas: Ergonomía. Postura. Posición sentada.
Mecánica humana. Diseño de la silla

La tercera edición retoma la base de la anterior: que la postura del cuerpo al sentarnos tiene consecuencias innegables en nuestra salud, y la complementa con el estudio de la posturología. El autor propone que el diseño de todo tipo de asientos y aparatos reposadores debe considerar elementos no solo biomecánicos, sino también del sistema postural, como los que presenta el anexo de esta edición. El libro también da una mirada a posturas de reposo que asumimos de manera espontánea e inconsciente en la cotidianidad, haciendo “usos muy ocurrentes de objetos que estaban hechos para otra cosa”.

Novedad

Sol volcado

Ingrid Jonker

Traducción de Agustín B. Sequeros
Cuadernos Bilingües de Poesía —3—
104 p. 11 x 16 cm.

ISBN: 978-958-714-889-3.

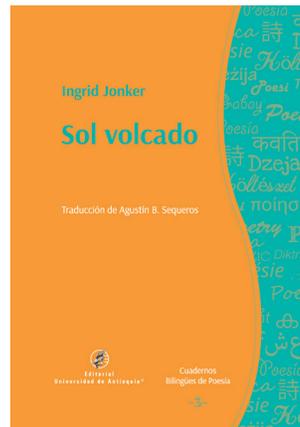
\$23.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-890-9.

\$14.000

Temas: Ingrid Jonker. Poesía sudafricana. Poetas sudafricanas. *Apartheid*

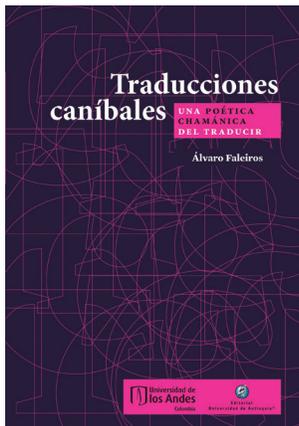


Dos corazones

Dos corazones tengo
uno que bombea sangre
y otro que parece
una uchuva
o una ranita

Traducciones caníbales

Una poética chamánica del traducir



Álvaro Faleiros

Traducción de Carolina Villada Castro
Coedición con Ediciones Uniandes

140 p. 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-714-872-5.

\$30.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-871-8.

\$16.000

Temas: Traducción. Traducción literaria.
Chamanismo. Pensamiento amerindio

Este impulso de Álvaro Faleiros de penetrar en la complejidad del acto traductivo por medio del chamanismo solo le es dado a él, que es poeta, músico y traductor. Y si el chamanismo marubo sirve para pensar la traducción, es precisamente para obrar en ella derivas que la alejan de los marcos de la teoría; para hacerla vivir en las constelaciones del canto que provee el chamanismo, como lo comprende bien la traductora al español de este libro de Faleiros, Carolina Villada. Esta obra está implícitamente anunciando, vale la pena recordarlo, ¡que en América Latina estamos en la hora de la traducción!

Martha Lucía Pulido Correa

Tramitar el pasado

Archivos de derechos humanos y museología viva

Marta Lucía Giraldo Lopera
Luis Carlos Toro Tamayo
—editores académicos—

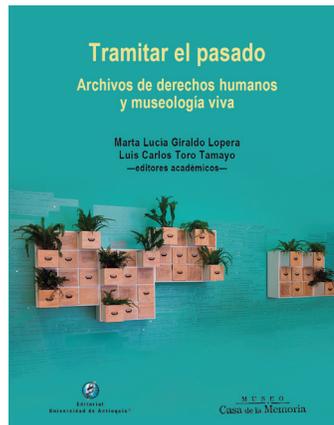
Coedición con Museo Casa de la Memoria
146 p. 17 x 21,5 cm.
ISBN: 978-958-714-841-1.

\$25.000

Disponible en digital.
ISBNe: 978-958-714-840-4.

\$14.000

Temas: Memoria colectiva. Derechos humanos.
Conflicto armado. Archivos. Museología



Este libro, que sirve como modelo práctico teóricamente sustentado, registra una experiencia que tiene como eje el archivo de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de La Candelaria, la cual ha asumido el compromiso de denunciar y documentar las violaciones a los derechos humanos. El proceso de representación de este archivo dio origen a elaboraciones y piezas que luego fueron el fundamento de la exposición *Archivo Vivo. Memorias de Madres*, con la que se propició el encuentro entre las memorias de las madres y la comunidad.

Tres monjes budistas

[110 haikus]

Edición bilingüe



Ozaki Hōsai
Taneda Santōka
Yamaguchi Seishi

Compilación y traducción Vicente Haya
156 p. 11,5 x 17 cm.

ISBN: 978-958-714-816-9.

\$17.000

Disponible en digital.

ISBNe: 978-958-714-815-2.

\$10.000

Temas: Poesía japonesa. Haikus.
Poesía de la naturaleza

El haiku japonés es una estrofa que pretende captar los asombros del ser humano. Es un modo poético de hacerse con los instantes. Bashō, el padre del haiku, lo definió como “lo que ocurre aquí ahora”. Cualquier suceso, cualquier realidad, grande o pequeña, hermosa o sin aparente belleza, tiene derecho a habitar el haiku. El haiku debe ocurrir ante el poeta. No puede ser imaginado ni elaborado en abstracto; no es elucubración, no es arquitectura de la mente humana. Solo pretende plasmar la existencia tal como es para transmitir así su misterio sin tener que explicarlo.

Vicente Haya

Carlos Rojas Osorio

Filosofía y psicología De Platón al presente

Sandra Patricia Duque Quintero, Flor Patricia Alba Cossio Acevedo, Sandra María

Investigación en el saber jurídico

Santiago Andrés Gó

La Musa asesinada

Sentarse como Dios manda
Ergonomía en la vida diaria

3.ª edición

Antonio Bustamante Serrano

Imaginación y oficio

Piedad Bonnett

De una vez y para siempre

María Cristina Restrepo

De ironía y seducción Ensayos sobre Kierkegaard

Jennifer Hincapié Sánchez

Jalme Espinel. La tinta cantante que canta desde el hampa

Verónica Martínez

Erase mi alma

Giovanni Quessep

Rubaiyat

Fernando Torres



Editorial
Universidad de Antioquia®

Teléfonos: (574) 219 50 10, 219 80 14

Calle 67 N.º 53-108, bloque 28, oficina 233, Medellín, Colombia

Correo electrónico: editorial@udea.edu.co

<http://editorial.udea.edu.co>