Investigación-Creación	
Cuadro aval productos artísticos 2010-2020	
Nota 1	Los documentos de verificación pueden ser certificados, afiches, fotografías, vídeos, vínculos web, invitaciones, programas de mano, artículos de periódico, todo lo que ustedes consideren necesario para soportar su obra y su presentación pública . Por cada obra, estos documentos deben incluirse todos en un solo archivo PDF.
Nota 2	En este proceso se avalarán obras de las artes vivas como muestras teatrales, conciertos, exposiciones, entre otras. Cada obra de este tipo, debe estar adherida a un proyecto de investigación inscrito en el Sistema de Investigación de la Universidad. Los productos artísticos que se encuentren publicados deben ser enviados al Comité de Puntaje (Dramaturgias, guiones, libros literarios, etc.).

NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN														Aval del Consejo de Facultad	
N°	**Nombre completo del integrante del grupo**	**Documento de identidad**	**Nombre de la obra**	**Fecha de creación y años de presentación dd/mm/aa**	**Local (x)**	**Nacional (x)**	**Internacional (x)**	**Reconocimientos o Premios (especificar nombre - año - entidad)**	**Nombre del proyecto de investigación**	**Año de inicio proyecto**	**Entidad financiadora**	**Documentos adjuntos (x)**		**Aprobado (x)**	**Rechazado (x)**
1	Ángela María Chaverra Brand	43050380	De-Cápita: Pan de Oro	07 de noviembre 2018			X	Beca de Circulación Nacional e Internacional de la Alcaldía de Medellín 2018	La fabulación acción y conceptualización en la relación arte pedagogía	2016	ENAH Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)	X			
2	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Deborar II Festival de Performance	01 de junio 2017	X				La fabulación acción y conceptualización en la relación arte pedagogía	2016		X			
3	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Deborar II Festival de Artes Eróticas	13 de agosto 2017	X				La fabulación acción y conceptualización en la relación arte pedagogía	2016	Sala Sentidos	X			
4	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Deborar San Ignacio	31 de marzo 2017	X				La fabulación acción y conceptualización en la relación arte pedagogía	2016	Universidad de Antioquia	X			
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															