



Programa Institucional de Inglés

**APROBADO EN EL CONSEJO DE ESCUELA DE IDIOMAS.
ACTA 922 DEL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

NOMBRE DE LA MATERIA	English 2
Código de la materia	Pendiente por definir código unificado-Admisiones y Registro
Semestre	2
Componente de formación	
Nro. de semanas lectivas	16
Intensidad horaria semanal	4
Horas de acompañamiento docente semanal	4
Horas de trabajo independiente del estudiante semanal	2 (32 por semestre)
Horas teóricas-prácticas semanales	4
Horas teóricas-prácticas semestrales	64
No. de Créditos	2
Validable	Sí
Habilitable	No
Clasificable	Sí
Requisitos	English 1
Correquisitos	Ninguno
Calificación	Cuantitativa (0.0- 5.0)
Programa a los cuales se ofrece la materia	Todos los programas de pregrado de la Universidad

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL PROGRAMA

Propósito del curso	Este curso tiene como propósito promover en los estudiantes el desarrollo de la competencia comunicativa y las habilidades lingüísticas y de estudio necesarias para la ejecución de actividades y tareas comunicativas en inglés tanto en el ámbito personal como educativo.
Justificación	El Acuerdo Académico 0467 del 4 de Diciembre de 2014 establece la Política de Lengua Extranjera para los estudiantes de pregrado en la Universidad de Antioquia y crea el <i>Programa Institucional de Formación en Lengua Extranjera-Inglés</i> a través del cual se promueve la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en los pregrados. Esta política apunta a que el aprendizaje de una lengua extranjera contribuya a la formación integral de los estudiantes de pregrado de la universidad. En consecuencia, se hace necesario la creación de los 5 cursos de inglés para los programas de pregrado.
Objetivo General	Al finalizar el curso dos de formación en inglés el estudiante estará en capacidad de describir y narrar oralmente aspectos más detallados de su vida personal y algunos de su vida académica, responder y formular preguntas sencillas y comprender el tema y algunos detalles en textos escritos y auditivos; de igual manera, el estudiante estará en capacidad de comprender y escribir textos descriptivos cortos y sencillos.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir y narrar oralmente aspectos detallados de su vida personal y algunos de su vida académica. ▪ Responder y formular preguntas sobre su entorno personal y académico en textos escritos y auditivos. ▪ Hablar sobre sus intereses, expectativas y planes para el futuro. ▪ Reportar información específica sobre una entrevista realizada a un académico. ▪ Dar su opinión acerca de la amistad y tipos de personalidad. ▪ Identificar las ideas principales en textos escritos medianamente sencillos tales como una instrucción, una conversación, una descripción y una narración. ▪ Producir textos descriptivos de forma escrita. ▪ Organizar textos de manera oral y escrita siguiendo la relación lógica de secuencia de eventos, tiempo y adición. ▪ Identificar el tema e información específica en textos tales como una instrucción, una conversación y una descripción corta y sencilla. ▪ Distinguir detalles específicos entre diferentes tipos de personalidad descritas en un texto oral y escrito. ▪ Interactuar en torno a temas cotidianos y académicos como intereses personales, actividades de rutina y habilidades. ▪ Utilizar el diccionario como una herramienta de apoyo para la comprensión y producción de textos. ▪ Utilizar estrategias de lectura tales como la deducción de significado de palabras y búsqueda de información específica.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos descriptivos tales como mensajes, cartas y correos electrónicos formales e informales de su vida personal y académica. ▪ Utilizar vocabulario y expresiones de uso frecuente.
Contenido resumido	<p>El curso dos de formación en inglés hace referencia a nuestra comunidad universitaria incluyente y unida por la diversidad. Este núcleo está compuesto por tres unidades temáticas: <i>Building relationships (Construyendo relaciones)</i>, que representa el nuevo espacio del individuo, reconocido como estudiante en medio de miles que son sus compañeros de clase, sus profesores y sus nuevos amigos; <i>Who I want to be, what I want to be (Quien quiero ser, lo que quiero ser)</i>, que hace referencia a todas la unidades académicas de la universidad entre las cuales el estudiante elige una y adquiere un compromiso con responsabilidad; finalmente, <i>A place for learning and having fun (Un lugar para aprender y divertirse)</i>, que lleva al estudiante a descubrir y explorar espacios de esparcimiento y recreación, además de su unidad académica.</p>

UNIDAD DETALLADA 1



UNIDAD TEMÁTICA 1 : CONSTRUYENDO RELACIONES

Contexto: Tu profesor(a) creó un grupo en Google Classroom para que interactúes con tus compañeros y accedas a material de estudio del curso. Allí hará anuncios importantes, publicará recursos y propondrá temas de interés para que discutas con tus compañeros en el muro.

CONTENIDO TEMÁTICO	ACERCÁNDONOS	COMPAÑEROS, CONOCIDOS Y AMIGOS
ACCIONES	Escribe y publica una biografía sobre ti en el muro de la página creado por tu profesor(a) con el fin de presentarse.	Investiga y discute con tus compañeros cuáles son las similitudes y diferencias en las relaciones interpersonales en el ámbito educativo de acuerdo a la cultura.
	Conversa con uno o varios de tus compañeros, realiza una entrevista para conocer mejor a las personas con las que estudias.	Observa un video acerca de la amistad y compañerismo e identifica qué características o situaciones hacen de una persona tu mejor amigo.
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer uso de técnicas de lectura: scanning & skimming. - Llevar un cuaderno de vocabulario (definiciones de palabras, ortografía, pronunciación). - Elaborar una encuesta y conducir una entrevista sencilla. - Escuchar textos y tomar notas. - Planear, escribir, revisar y editar. - Usar diccionarios bilingües (formatos en papel y electrónico) 	
Tarea	<p><i>Publica un video en tu clase de Google Classroom describiendo algunos aspectos de tu personalidad y tus intereses personales y educativos.</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 1 al 5	<p>Socializar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El programa de curso ▪ La metodología: Aprendizaje basado en tareas ▪ La evaluación del curso: portafolio, tareas, auto-evaluación, examen final <p>Unidad temática uno: Construyendo relaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Input ▪ Contenido temático uno: Acercándonos ▪ Foco lingüístico ▪ Contenido temático dos: Compañeros, conocidos y amigos ▪ Foco lingüístico ▪ Fin de la unidad temática uno
Semana 6	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Tarea 1

BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE

Acercándonos

- 1- Consulta este enlace para aprender acerca de rasgos de la personalidad: www.16personalities.com
- 2- Aprende cómo hacer preguntas a un compañero(a):
<http://www.slideshare.net/enriccalvet/interview-a-classmate-27066823>

Compañeros, conocidos y amigos

- 1- Lee acerca de diferentes tipos de relaciones:
http://friendship.about.com/od/Types_of_Friendships/tp/Stages-Of-Friendship.htm
- 2- Escucha una historia corta acerca de la amistad: <https://www.youtube.com/watch?v=2iOIM9XdOYo>

Vocabulario

- 1- Mejora tus habilidades de escucha con esta actividad sobre tipos de personalidad: <http://www.esl-lab.com/vocab/v-personality.htm>
- 2- Revisa vocabulario de actividades de esparcimiento y deportes:
http://www.vocabulary.cl/Lists/Free_Time_Activities.htm
- 3- Aprende expresiones idiomáticas: <http://www.grammar.net/idiomsrelationships>

Sintaxis

- 1- Revisa el Presente simple Vs. el tiempo Presente continuo: <https://www.youtube.com/watch?v=Bta21cFz9-Y>
- 2- Practica los usos de intensificadores: <http://www.eslgold.com/grammar/intensifiers.html>
- 3- Chequea el uso de Pronombres relativos: <https://www.englishclub.com/grammar/pronouns-relative.htm>

UNIDAD DETALLADA 2

UNIDAD TEMÁTICA 2: QUIÉN QUIERO SER, LO QUE QUIERO SER

Contexto: Tú y los integrantes de tu equipo van a entrevistar a una persona de tu unidad académica.

CONTENIDO TEMÁTICO	PUNTO DE PARTIDA: MI PROGRAMA ACADÉMICO	AMBICIONES PROFESIONALES
ACCIONES	<p>Observa una entrevista a un académico y toma nota de experiencias, conocimientos y generalidades de su trabajo.</p>	<p>Conversa con tus compañeros acerca de sus expectativas profesionales y contrastarlas con las tuyas para encontrar posibles proyectos o trabajos a realizar juntos. Compáralas con el objetivo de empezar a construir redes profesionales. Escribe un reporte general sobre las ambiciones del grupo.</p>
	<p>Elabora preguntas adicionales para conocer a mayor profundidad las razones para haber escogido su trabajo y las ventajas y desventajas de su profesión.</p>	<p>Lee una historia corta sobre la vida de alguien y compárala con la tuya considerando las diferencias en términos de cultura y educación.</p>
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios bilingües (formatos en papel y electrónico). - Llevar un cuaderno de vocabulario (definiciones de palabras, pronunciación, ortografía). - Escuchar textos y tomar notas. - Hacer uso de técnicas de lectura: scanning & skimming. - Elaborar un cuestionario y conducir una entrevista sencilla. - Hacer presentaciones sencillas usando notas personales. - Planear, escribir, revisar y editar. 	
Tarea	<p><i>Con tus compañeros prepara y realiza una entrevista para la persona que hayan escogido, pregunten acerca de su vida personal y su historia académica, intereses académicos y planes. Deben además compartir la entrevista con el resto del grupo (sea en formatos de video o podcast) y escribir un párrafo descriptivo del entrevistado</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 7 al 10	Unidad temática dos: Quien quiero ser, lo que quiero ser <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del <i>Input</i> ▪ Contenido temático uno: Punto de partida: Mi programa académico ▪ Enfoque lingüístico ▪ Contenido temático dos: ambiciones profesionales ▪ Enfoque lingüístico ▪ Fin de la unidad temática dos
Semana 8	Taller EAP- Ejemplificación y narrativa
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Tarea 2
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE	
<p>Punto de Partida: Mi programa Académico</p> <p>1- Escucha la conversación y desarrolla los ejercicios: http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/interview-swimmer</p> <p>2- Visita cada enlace para practicar la formulación o resolución de preguntas: http://www.agendaweb.org/grammar/questions-wh-english.html</p> <p>Ambiciones profesionales</p> <p>1- Lee acerca de Walt Disney y completa los ejercicios de comprensión: http://www.myenglishpages.com/site_php_files/reading-walt-disney.php</p> <p>2- Escucha y completa una conversación acerca de la vida en la universidad: http://www.esl-lab.com/school1/scholfra1.htm</p> <p>Vocabulario</p> <p>1- Observa, escucha y toma notas de este vocabulario relacionado con profesiones y ocupaciones: https://www.youtube.com/watch?v=tmKu-UKgx0o http://www.lingolex.com/wom-education.htm</p> <p>2- Toma notas de este vocabulario relacionado con la Universidad: http://www.lingolex.com/wom-education.htm</p> <p>Sintaxis</p> <p>1- Toma notas de estas fórmulas para elaborar preguntas: http://www.englisch-hilfen.de/en/grammar/frage.htm</p> <p>2- Completa la evaluación de Pasado Simple y chequea tu desempeño: http://www.myenglishpages.com/site_php_files/grammar-exercise-simple-past.php</p>	

UNIDAD DETALLADA 3

UNIDAD TEMÁTICA 3: UN LUGAR PAR APRENDER

Contexto: La universidad desea ampliar la versión en inglés de su página web así que tu grupo estará a cargo de escribir acerca de lugares diferentes o eventos en el campus universitario.

CONTENIDO TEMÁTICO	AMBIENTES, CELEBRACIÓN Y DIVERSIÓN EN LA U	MI UNIVERSIDAD: UN ESPACIO CULTURAL
ACCIONES	Lee diferentes avisos sobre eventos, selecciona un evento de la universidad y crea un aviso para promocionarlo.	La universidad se prepara para recibir un grupo de estudiantes extranjeros y te ha solicitado mostrarles el campus. Prepara una visita guiada con información relevante para los visitantes. Escribe un plan para mostrarles los lugares más importantes
	Busca eventos que se estén llevando a cabo en la universidad, escoge uno y decide a cual planeas asistir. Comparte con la clase las razones de tu escogencia	Busca en varios sitios web de universidades de diferentes países. Elige una y enfócate en un lugar (por ejemplo, una biblioteca, teatro, laboratorios) de esa universidad. Compara ese lugar con el mismo lugar en la Universidad de Antioquia. Escribir un informe corto (100-120 palabras) que describa, compara y evalúe las dos instalaciones.
HABILIDADES DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Usar diccionarios bilingües (formatos en papel y electrónico). - Llevar un cuaderno de vocabulario (definiciones de palabras, pronunciación, ortografía). - Escuchar textos y tomar notas. - Hacer uso de técnicas de lectura: scanning & skimming. - Elaborar un cuestionario y conducir una entrevista sencilla. - Hacer presentaciones sencillas usando notas personales. - Planear, escribir, revisar y editar. 	
Tarea	<p><i>Tu equipo debe hacer lo siguiente: a) elegir un lugar o evento; b) tomar o recolectar fotografías del mismo; c) escribir una descripción sobre lo que la gente hace y por qué lo eligieron; y d) postear el producto de su trabajo en el aula de Google classroom.</i></p>	

PLAN DE TRABAJO

TIEMPOS Y ACTIVIDADES RECOMENDADAS	
Semanas dedicadas a esta unidad	Actividades específicas
Semanas 12 al 15	Unidad temática tres: <i>Un lugar para aprender y divertirse</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Input ▪ Contenido temático uno: Ambiente, celebración y diversión en la Universidad. ▪ Enfoque lingüístico ▪ Contenido temático dos: Mi universidad: Un espacio cultural ▪ Enfoque lingüístico ▪ Fin de la unidad temática tres
Semana 16	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación Tarea 3 y examen final
BIBLIOGRAFÍA DE APOYO PARA EL ESTUDIANTE	
<p>Ambiente, Celebración y Diversión en la Universidad</p> <p>1- Chequea este enlace para escuchar sobre avisos publicitarios y habla sobre el tema: http://eflecturer.blogspot.com/2011/06/commercial-break-tv-adverts-commercials.html</p> <p>2- Lee acerca de cómo crear un aviso publicitario efectivo: http://linchpinseo.com/10-tips-for-creating-effective-print-advertising-designs</p> <p>Mi Universidad: Un Lugar Cultural</p> <p>1- Observa y escucha acerca de un recorrido a un campus universitario: https://www.youtube.com/watch?v=0wjVWZ7PPSE</p> <p>2- Lee acerca de textos descriptivos de lugares: http://www.elc.byu.edu/classes/buck/w_garden/students/students_descr_place.html</p> <p>Vocabulario</p> <p>1- Revisa este enlace para aprender sobre comidas: http://www.agendaweb.org/vocabulary/food-exercises.html</p> <p>2- Aprende sobre la vida en la universidad: http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2468</p> <p>Sintaxis</p> <p>1- Realiza ejercicios de practica sobre orden de palabras: http://www.agendaweb.org/grammar/word_order-exercises.html</p> <p>2- Chequea estos enlaces para practicar puntuación básica: http://www.bbc.co.uk/skillswise/worksheet/en29punc-e3-w-adding-basic-punctuation http://www.bristol.ac.uk/arts/exercises/grammar/grammar_tutorial/page_55.htm</p>	

PROPUESTA METODOLÓGICA

El Programa Institucional de Inglés se enmarca dentro de una visión socio-cognitiva de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera ya que atiende tanto al aspecto social como individual del aprendizaje de la misma. Asimismo, entiende la lengua desde el modelo de competencia comunicativa (Canale & Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002), el cual la describe como un instrumento para la comunicación cuyo uso se determina no solo a partir de conocimientos y habilidades lingüísticas sino también por factores socio-culturales. A partir de estos principios, plantea un currículo analítico que adopta un enfoque metodológico basado en tareas comunicativas (Task-Based Language Teaching- TBLT), las cuales se desempeñan en un contexto de enseñanza del inglés con propósitos académicos (English for Academic Purposes- EAP). A partir de la realización de tareas que fomentan la interacción constante alrededor de temas relacionados con la vida personal y educativa; así como también la comprensión auditiva y lectora y la producción oral y escrita, se espera que el estudiante de pregrado de la Universidad de Antioquia desarrolle competencias de comunicación en inglés que le permitan desempeñar tareas del mundo educativo como pueden ser la participación en el aula de clase y el campus universitario, en conferencias, seminarios y tutorías; la toma de notas; la lectura de artículos y libros de carácter académico y la escritura de textos tales como ensayos y reportes. El propósito de esta metodología es que el estudiante aprenda la lengua meta al mismo tiempo que desarrolla habilidades de estudio que le faciliten su desempeño en mundo académico común a todas las áreas disciplinares.

En el Programa Institucional de Inglés se entiende el aprendizaje en general, y el de una lengua extranjera en particular, desde una visión Socio-cognitiva, la cual postula que las características personales, la conducta y el medio ambiente operan de forma interactiva como determinantes recíprocos que afectan los procesos de aprendizaje (Bandura, 1989; Pintrich, P. R., & Schunk, D. K., 2002; Schunk, D. H., & Zimmerman, B. J., 1997). Las características personales involucran los factores tanto emocionales como cognitivos, así como también el conocimiento metacognitivo; la conducta se relaciona con la auto-observación y auto-evaluación, las cuales permiten al individuo auto-regular sus procesos de aprendizaje; y finalmente, el ambiente refiere al medio físico y social que rodea al individuo (Bandura, 1989; Schunk, 1998, 2001; Zimmerman, 1990, 2000). Desde esta perspectiva, entendemos que la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera se enmarca dentro de los siguientes principios que postulan Freeman y Freeman (1998, p.26):

- El aprendizaje parte de un todo hasta centrarse en lo particular.
- Las clases se deben centrar en el aprendiz, ya que el aprendizaje es una construcción activa del conocimiento.
- El aprendizaje ocurre en la interacción social.
- La lectura, la escritura, el habla y la escucha se desarrollan de manera conjunta.
- Las clases deben fomentar el respeto por la primera lengua de los aprendices y las diferentes culturas.
- La confianza en las capacidades del aprendiz incrementa el potencial de aprendizaje.

Por otro lado, concibe la competencia comunicativa como la interacción entre cuatro componentes: 1). el componente gramatical o lingüístico, que se refiere a la parte estructural del lenguaje y en general a la capacidad de hacer uso de aspectos tales como la sintaxis, la morfología, la fonología y el léxico a fin de crear y comprender palabras y oraciones; 2). el componente discursivo, que implica el conocimiento y la

habilidad para conectar ideas en la construcción de textos coherentes y cohesivos de acuerdo a las características del género; 3). el componente sociocultural, que envuelve el conocimiento y la sensibilidad hacia aspectos socioculturales del contexto con el fin de hacer un uso apropiado del lenguaje en relación a la función comunicativa que se lleva a cabo; y 4). el componente estratégico, el cual considera el uso de estrategias tanto lingüísticas como extralingüísticas que actúan en la interacción con el otro o con el texto escrito a fin de resolver problemas comunicativos que surgen en la negociación de significados (Canale y Swain, 1980; Celce-Murcia et al., 1995; Savignon, 2001; Instituto Cervantes, 2002).

A partir de estos principios, se propone un currículo analítico basado en tareas que apuntan a los propósitos para los cuales hacemos uso de la lengua en situaciones comunicativas reales. Entendemos la tarea como una acción o serie de acciones pensadas en función del logro de un objetivo en particular. Durante su realización, el estudiante no solo aprende la lengua para hacer uso funcional de ella, sino también haciendo uso funcional de la misma (Van den Branden & Van den Avermaet, 1995). Cada tarea se compone de tres elementos básicos: (a) el input, el cual se refiere al contenido lingüístico que sirve de base o de modelo para llevar a cabo la tarea con un propósito específico; (b) las acciones, que implican las sub-tareas comunicativas a realizar para el logro exitoso de la tarea final y cuyas características son: la autenticidad, la viabilidad, la funcionalidad de las habilidades en el uso de la lengua, la relevancia y la tolerancia al error; y (c) el contexto, que se refiere al setting, es decir, a las condiciones para la realización de la tarea con relación al espacio físico (dentro o fuera del aula), y a la estructura interaccional (individual, en pareja, o en grupo).

Asimismo, cada tarea se califica luego de una secuencia de acciones en las cuales el profesor plantea la tarea con instrucciones claras para su realización y la modela, al igual que realimenta constantemente el trabajo de los estudiantes. Durante la realización de las acciones que preparan al estudiante para la tarea comunicativa final, se propone el uso de los materiales y la bibliografía de apoyo que fueron pensados teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, el insumo, las tareas pedagógicas con foco lingüístico (vocabulario, gramática y pronunciación) y la tarea comunicativa final. Este material permitirá al estudiante el desarrollo de la competencia gramatical toda vez que adquiere competencias discursivas, socioculturales y estratégicas necesarias para hacer, por ejemplo, una presentación en público, dar una entrevista, o escribir un texto, entre otros con el registro apropiado para el contexto de cada tarea. Cada acción se puede entender como una sub-tarea que conduce a la tarea principal final, la cual se presenta en un ciclo de aprendizaje que está compuesto por una fase previa a la sub-tarea, seguida de una fase del desarrollo de la sub-tarea misma, y otra posterior a su realización (Pre, While, and Post-Task phases). Durante este ciclo se aspira a que el estudiante alcance el nivel de competencia comunicativa y el desarrollo de habilidades de estudio necesarias para desenvolverse de manera satisfactoria en los ámbitos personal y educativo.

Adicionalmente, hacia la mitad del programa los estudiantes realizan un taller EAP, el cual se enfoca en la exploración de elementos esenciales de los textos. En cada uno de los niveles se enfatizará en uno o varios elementos esenciales permitiendo que el estudiante comprenda, procese y/o produzca un tipo de texto específico (de Chazal, 2014) que a su vez esté alineado con los objetivos del curso.

El rol del profesor y el estudiante dentro de esta metodología de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera difiere de aquellos programas con un enfoque lingüístico por cuanto que ambas partes tienen roles activos con propósitos muy particulares. Van Den Branden (2006) sostiene que son dos las acciones primordiales que se esperan por parte del profesor para que este modelo de trabajo sea exitoso al interior del aula de clase. Primero, debe motivar al estudiante lo suficiente como para que él o ella asuma la responsabilidad de hacer una inversión de tiempo generosa en el desarrollo de la tarea. Segundo, debe

convertirse en un punto de apoyo interactivo para permitir la negociación del significado, el aprendizaje significativo y la producción eficaz, las cuales son características esenciales en el proceso de aprendizaje. Lo anterior supone que el profesor tenga en cuenta consideraciones como la relevancia de la tarea para motivar a los estudiantes a su desarrollo y logro, el potencial de la tarea para llevar al desarrollo de las habilidades cognitivas que se plantean dentro de los objetivos, y la eficacia de la tarea para permitir que dichos logros sean evaluados posteriormente.

En el programa se espera que el estudiante esté en capacidad de hacer uso de la lengua de forma cada vez más independiente, así como de cumplir con las tareas comunicativas asignadas de manera mucho más autónoma; para esto se propone la enseñanza explícita de componentes EAP durante las clases y los talleres EAP, así como también de componentes lingüísticos y socioculturales propios de la lengua. Cuando el estudiante adquiere el control sobre su propio proceso de aprendizaje, planificando, tomando decisiones, buscando información y materiales, elaborando productos, evaluando y rectificando su desempeño, se convierte en un aprendiz más autónomo (Van Den Branden, 2006).

PROPUESTA EVALUATIVA

Las tareas comunicativas se evalúan según unas rúbricas que se entregan a los profesores y se espera que compartan con los estudiantes al inicio de cada unidad. La finalidad es promover la auto-evaluación y la co-evaluación de carácter formativo antes de proceder a la evaluación final.

Con el ánimo de desarrollar la autonomía a lo largo del curso, el estudiante completa un portafolio que incluye actividades de clase determinadas por el docente, además de otras realizadas por él mismo de manera autónoma. Este portafolio es una recopilación sistemática de evidencias del trabajo del estudiante, con unos criterios y unos procedimientos de evaluación establecidos de antemano. Está dividido en tres secciones correspondientes a las unidades temáticas propuestas para cada nivel en el programa. Las evidencias a incluir en cada unidad se determinan por los contenidos y las acciones propuestas por unidad temática. Cada nivel del programa contará con información detallada sobre los procedimientos y formas de evaluación del portafolio correspondiente a la unidad. Dicha información se entregará en una guía a docentes y estudiantes al inicio del nivel.

En la semana 8, los estudiantes realizan un taller EAP elaborado por el docente sobre ejemplificación y narrativa. Este taller estará enmarcado en un uno o varios elementos esenciales del texto y podrá incluir aspectos sintácticos y léxicos. Se presentará de manera individual o en parejas.

Al final de cada curso, los estudiantes tomarán un examen final que incluirá ítems y tareas para la evaluación de los logros, tanto de la comprensión como de la producción, según los contenidos establecidos en el nivel. Al inicio del curso se entregarán las especificaciones de dicha prueba a los docentes quienes podrán hacer los ajustes necesarios para que la prueba cumpla con criterios de validez y confiabilidad.

Actividad	Porcentaje	Semana	Sesión
Tareas			
Tarea evaluativa 1	15%	6	10 y 11
Tarea evaluativa 2	15%	11	20 y 21
Tarea evaluativa 3	15%	16	30 y 31

Portafolio			
Sección 1	10%	5	8 ó 9
Sección 2	10%	10	18 ó 19
Sección 3	10%	15	28 ó 29
Taller EAP	15%	8	16-17
Examen final	10 %	16	32

Actividades de asistencia obligatoria

Todas las actividades están consideradas de asistencia obligatoria con el fin de cumplir de manera satisfactoria el objetivo general del nivel. Sin embargo, el curso está regido por Reglamento Estudiantil, específicamente el CAPÍTULO VI. Asistencia a los cursos.