



Editorial
Universidad de Antioquia®

Amor en la Nube
Ana Cristina Vélez

Ana Cristina Vélez, autora de *Amor en la Nube*, título publicado por la Editorial Universidad de Antioquia, contesta a continuación unas preguntas acerca de su obra:

Hasta ahora la conocíamos a usted por sus escritos sobre arte y divulgación científica, y *Amor en la Nube* es su primera novela: ¿Qué la llevó a aventurarse en la escritura literaria?

La pregunta “¿por qué no?”. La idea de que tenía algo para contar que podía interesar a otros y el entretenimiento de escribir.

Usted ha calificado su novela como feminista, anticatólica y anticonsumo, ¿qué implica todo esto?

No deja de sorprenderme el que muchas mujeres digan con orgullo que no son feministas. Gracias a unas pocas, muy valientes y aguerridas, tenemos libertades y derechos que no se conocieron nunca antes en la historia de la mujer (desde que se escribe la historia), y todavía falta mucho por hacer, no para lograr la igualdad (no es una cuestión de igualdad sino de justicia), sino para tener los mismos derechos; por ejemplo, el derecho a un salario igual al de los hombres por el mismo trabajo desempeñado. También me interesa que cambie la idea imperante de virtud en la mujer, una idea maquinada por el hombre.

Más que anticatólica, la novela es anticeencias: controvierte las creencias no racionales, movidas por cualquier tipo de fe o pensamiento mágico.

Por otra parte, es una novela anticonsumo porque es necesario repensar este tema. Los seres humanos somos los depredadores más grandes del planeta y seguimos consumiendo como si los recursos fueran infinitos. Es importante reconocer que el deseo de tener y acumular más cositas es un deseo muy “animal”.

La búsqueda de pareja por Internet es un fenómeno común en la contemporaneidad, aunque a veces se lo mira con reserva, ¿por qué decidió centrar su novela en este tema?

Tuve la experiencia de buscar pareja por medios virtuales y me pareció muy interesante. No hay que tener miedo, es una herramienta potente para combatir la soledad. El amor es un factor generalizado de sufrimiento, y es bueno contar con métodos para disminuirlo y aumentarlo en dosis que tomamos bajo nuestro propio riesgo.



**Editorial
Universidad de Antioquia®**

¿Cómo describiría a Teresa, la protagonista de su novela, y qué espera que los lectores descubran en ella?

Teresa siente la presión de la soltería y durante la novela trata de resolver ese asunto.
Teresa es escéptica, franca, luchadora y disfruta la vida.

Más información:

Editorial Universidad de Antioquia®
Calle 67 # 53-108, bloque 28, oficina 233
Ciudad Universitaria, Medellín
Tel. (57-4) 219 5010
Correo: editorial@udea.edu.co
<http://editorial.udea.edu.co>