

Créditos correspondientes a los libros y capítulos publicados por autores del Centro de Investigación y Extensión de Comunicaciones – CIEC –

A continuación, se presentan los créditos correspondientes a textos validados por la Vicerrectoría de Investigación como **libro resultado de investigación** y **capítulo de libro resultado de investigación** para anexar en las plataformas CvLAC de los respectivos investigadores.

LIBROS:

Título del libro	ISBN	Año	Investigación de la cual deriva	Financiador investigación	Financiador publicación
La Universidad Intercultural Crítica: diálogos, disputas y resistencias epistemológicas en Unitierra	978-958-784-282-1	2019	Derivado de mi tesis doctoral	-	Editorial Universidad del Rosario
Motivos de huida	978-958-48-6821-3	2019	Proyecto de año sabático profesor Selnich Vivas Hurtado	Universidad de Antioquia	GELCIL y El Astillero Editorial
Comunicación y sociedades en movimiento, la revolución sí está sucediendo	978-9978-55-169-1	2017	Activismo audiovisual en Colombia: prácticas comunicativas, interculturalidad y Buen Vivir.	Proyecto inscrito	CIESPAL
Libertad De Cultos Y Derechos Humanos.	9789588749709	2013	Derivado de la investigación Diversidad	Financiación Alcaldía de Medellín-Secretaría de Cultura -	-

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



Aproximación Al Pluralismo Religioso En El Centro De Medellín			religiosa en el Centro de Medellín	Universidad de Antioquia- Facultad de Comunicaciones	
Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72339-5	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI: Programática 2016	CODI: Programática 2016 y Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019
Miradas múltiples: estudios sobre la obra de Santa Laura (Jericó, 1874-Medellín, 1949)	978-958-764-361-9	2016	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de Autobiografía de Laura Montoya Upegui	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia. Catálogo de producción académica y literaria 1806-2011	978 958 889 045-6	2015	Desarrollo del campo de los estudios literarios en la Universidad de Antioquia	CODI y Centro de Investigación Facultad de Comunicaciones	Editorial Biogénesis y Grupo de Estudios Literarios GEL
Historia del arrabal. Los bajos fondos bogotanos en los cronistas Ximénez y Osorio Lizarazo, 1924-1946	978-958-714-629-5	2014	Tesis doctoral Historia del arrabal.	Doctorados Nacionales 2006, Colciencias	Editorial Universidad de Antioquia
Cuadros de ficción. Artes visuales y ecfrasis literaria en	978-958-8427-36-2	2015	Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos de Pedro Gómez Valderrama.	Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015.	CIEC y La Carreta Editores

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



Pedro Gómez Valderrama					
Cuerpo (en)marcado. Ensayos sobre arte colombiano contemporáneo	978-958-8743-89-9	2016	Código: 2014-28 Título: Alteridad y globalización: Diálogos transatlánticos.	UdeA	Fondo Editorial ITM
EL REPORTAJE COMO METODOLOGÍA DEL PERIODISMO. UNA POLOFONÍA DE SABERES	978-958-714-769-8	2017	Código: 2013-01 Título: El lugar de la oratura en la narrativa del reportaje	CODI - Programática 2012	CODI - Programática 2012
Latinoamericanos Nómades: Cortázar Y Bryce Echenique	9783631639696	2012	Código: 02-2003 Proyecto: "La función social del escritor en la transición hacia la democracia en América Latina y en Colombia"	CODI - Programática 2012	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2009-2011
Historia de las misericordias de Dios en un alma	978-958-781-111-7	2017	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de Autobiografía de Laura Montoya Upegui	UdeA	Congregación de Hermanas Misioneras de María Inmaculada y Santa Catalina de Sena
Diccionario de uso de parlache	978-3-631-66697-5	2015	Código: 2014-1643 Título: Cambios léxicos y semánticos del Parlache 2006-2015.	CODI, convocatoria Programática 2014	CODI, UdeA
Devenir escritora. Emergencia y formación de dos narradoras colombianas (1840-1870)	978-0-9747750-9-8	2015	Proyecto tesis doctoral	El doctorado fue financiado por: Fundación Carolina (España) y la UdeA mediante comisión de estudios.	Editorial Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
Ángel Cuervo: perfiles de un intelectual moderno	978-958-714-904-3	2020	Investigación "Ángel Cuervo: aportes para el desarrollo de la modernidad"	CODI	Fondo Editorial Universidad de Antioquia. El número del contrato de edición del libro:

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332 | Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> • Medellín - Colombia



			cultural, literaria y artística en Colombia", registrada ante el CODI con el acta nº 21640001-2016-2, del 09 de mayo de 2016 y finalizada con acta del 02 de mayo de 2019		10210008-006-2019, la fecha es del 21 de marzo de 2019. El libro fue publicado en el 2020.
Jágaiai. Narraciones indígenas de la selva	978-958-00-0200-0	2017	Géneros poéticos de la cultura Minika (Sin financiación e inscrito en el CODI) Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 Cree 2015-2018	Plan de Trabajo Docente	GELCIL y Fondo Editorial Universidad de Antioquia Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 y el Plan de Fomento a la calidad, permanencia estudiantil, proyecto Cree 2015-2018 de la Vicerrectoría de Docencia
Historias, desaciertos e investigación en Colombia	978-958-8869-26-1	2015	Código: 02-2012 Modernización, empresa y diversidad epistémica en la Universidad de Antioquia (1990-2010)	Convocatoria temática 2011 y Fondo Editorial Unaula	Convocatoria temática 2011y Fondo Editorial Unaula
Literatura Y Anarquismo En Manuel González Prada	978-958-665-121-9	2008	Política e intelectuales: la imagen de España en el Siglo XIX	Fundación Carolina (España)	Fundación Carlina y Siglo del Hombre Editores.
Komuya uai : poética ancestral contemporánea	9789588794686	2015	Germanística intercultural	CODI	GELCIL y Sílabas Editores
Jagagiai. Hilo y aliento de los ancestros. Antología de canastos de los hijos del tabaco, la coca y la yuca dulce. Riazeyue (y otros narradores minika)	9789584804945	2016	Géneros poéticos de la cultura Minika (Sin financiación e inscrito en el CODI) Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014	Plan de Trabajo Docente	GELCIL y Fondo Editorial Universidad de Antioquia Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 y el Plan de Fomento a la calidad, permanencia estudiantil, proyecto Cree 2015-

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



					2018 de la Vicerrectoría de Docencia
Abina ñue onoiyeza // seid doch leib // se cuerpo en territorio	978-958-714-895-4	2019	Proyecto de año sabático profesor Selnich Vivas Hurtado	Universidad de Antioquia	Fondo Editorial Universidad de Antioquia
Indómita: Colombia según el cine extranjero	978-958-784-228-9	2019	Libro producto de la investigación de Tesis doctoral	La UdeA financió mi doctorado, así que supongo que eso iría acá	Editorial Universidad del Rosario. Bogotá.
Portable Moving Images: A Media History of Storage Formats	978-3-11-055288-1	2017	1. A/10/74302 Knowledge and design in do-it-yourself production of moving images. 2. 8613 1107 99 Portable Media: Standards and Formats in do-it-yourself Production of Moving Images	1. Servicio Alemán de Intercambio Académico (Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD) 2. Cluster de Excelencia »Image Knowledge Gestaltung« de la Humboldt-Universität zu Berlin, financiado por la Sociedad Alemana para la Investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG)	Cluster de Excelencia »Image Knowledge Gestaltung« de la Humboldt-Universität zu Berlin, financiado por la Sociedad Alemana para la Investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG)

CAPÍTULOS:

Título del capítulo del libro	Título del libro	ISBN del libro	Año	Investigación de la cual deriva	Financiador investigación	Financiador publicación
Truly Smart cities, buen conocer, digital activism and urban agroecology in Colombia	Good Data	978-94-92302-27-4	2019	El que se derivó de la investigación es el capítulo, no el libro. El código de la investigación del cual se derivó el capítulo es: 2016-12689	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: Universidad de Antioquia. No sé quién es el financiador del libro. Yo solo atendí a la	No sé

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



					convocatoria que hicieron.	
Aproximación a las gubernamentalidades de la docencia en Colombia	Reformas Educativas: Escolarización y gubernamentalidad en Colombia	978-958-48-1583-5	2018	Código: 2018-23570. Título: Singularidades del decir social docencia en seis escuelas públicas del municipio de Medellín	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia. Grupo de Historia de la práctica pedagógica
Sociedades Literarias en Colombia en la segunda mitad del siglo XIX: proyectos de edición y difusión	Lectores, editores y cultura impresa en Colombia, siglos XVI y XXI	978-958-725-228-6	2018	Instituciones de la vida literaria y sociedades literarias en Antioquia. Estudios de una formas de sociabilidad, 1980-1915	Tesis para optar el título de doctora en Historia adelantada en el Departamento de Historia de la Universidad de Los Andes. Investigación financiada por Colciencias para doctorados Nacionales Francisco José de Caldas.	Editorial de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Tomás Carrasquilla: el ejercicio literario como etnografía y la construcción de un estilo	Tomás Carrasquilla. Nuevas lecturas críticas de su obra literaria	9783631793015	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	Peter Lang
De la experiencia histórica del profesional de los aprendizajes en Colombia. Análisis de políticas docentes	Escolarizar, Enseñar, Aprender: Racionalidades educativas en Colombia	978-958-665-573-6	2019	Código: 2018-23570. Título: Singularidades del decir social docencia en seis escuelas públicas del municipio de Medellín	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia. Grupo de Historia de la práctica pedagógica
Prácticas comunicativas en el buen vivir	Comunicación y sociedades en	978-9978-55-169-1	2017	El que se deribó de la investigación es el capítulo,	Es un libro de capítulos, cada	CIESPAL

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



	movimiento: la revolución sí está sucediendo			no el libro. El código de la investigación del cual se derivó el capítulo es: 2015-4347	capítulo se derivó de una investigación distinta en alguna universidad del mundo.	
La invisibilidad del proceso de paz en el cubrimiento televisivo en Antioquia	ELECCIONES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	978-958-59221-4-3	2015	Elecciones y medios de comunicación. Elecciones locales 2015. No fue inscrito formalmente en el SUI	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral
Sesgo noticioso a favor del plebiscito: un sí que no fue	Medios de comunicación y Plebiscito de refrendación de los Acuerdos de Paz	978-958-56093-7-2	2017	Medios de comunicación y Plebiscito de refrendación de los Acuerdos de Paz. No fue inscrito formalmente en el SUI	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral
Partido Farc: un vacío en la agenda informativa electoral en tres noticieros de Antioquia	Medios de comunicación, redes sociales y democracia. Elecciones presidenciales y legislativas 2018	978-958-56874-6-2	2018	Código: 2018-19330 Título: Seguimiento a la visibilidad y cualificación de la información televisiva regional relacionada con el nuevo partido político Fuerza Revolucionaria Alternativa del Común y el tratamiento de la corrupción en el país como temas de agenda noticiosa	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral
La anticorrupción no tuvo pantalla electoral	Medios de comunicación, redes sociales y democracia. Elecciones presidenciales y legislativas 2018	978-958-56874-6-2	2018	Código: 2018-19330 Título: Seguimiento a la visibilidad y cualificación de la información televisiva regional relacionada con el nuevo partido político Fuerza Revolucionaria Alternativa del Común y el	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				tratamiento de la corrupción en el país como temas de agenda noticiosa		
Aproximaciones al discurso misionero de Santa Laura Montoya (Jericó 1872-Medellín 1949)	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016
De la autoimagen omnipotente a la figura televisiva. Laura Montoya Upegui en sus textos y en la pantalla	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016
Tradición y presencia del Cantar de los cantares en la obra de Laura Montoya Upegui	Celeste himeneo de Santa Laura Montoya Upegui	978-958-5518-31-5	2019	Código: 2016-13019 Título: Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra de Laura Montoya Upegui (Jericó, 1872 - Medellín, 1949)	CODI: Programática 2016	Fondo Editorial Universidad Católica del Oriente
Reconstrucciones geopoéticas de los espacios del horror: la ciudad de Medellín	El malestar del posconflicto. Aportes de la crítica literaria y cultural	978-958-611-375-5	2018	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015 e Instituto Caro y Cuervo
Estudio de la collatio en la novela El Zarco de Tomás Carrasquilla	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2015-3604, Programática CODI 2015 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI: Programática 2015 y Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



Diálogos con el cervantismo: el Viaje del Parnaso	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019
El concepto "inteligencia americana" como principio para la comprensión del intelectual latinoamericano: el caso del escritor José Antonio Osorio Lizarazo.	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019
Sobre Berrío de Tomás Carrasquilla: un ensayo reaccionario	Tomás Carrasquilla. Nuevas lecturas críticas a su obra literaria	978-3-631-79350-3	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI. Programática 2015
La odisea del transeúnte. Advenimiento del nuevo ¿individuo en tránsito¿ de la ciudad colombiana en los años veinte	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019
Homilias y otros trasuntos estéticos. El concepto de arte en Tomás Carrasquilla	Tomás Carrasquilla. Nuevas lecturas críticas de su obra literaria	978-3-631-79301-5	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI. Programática 2015
Arte y literatura. Apuntes semiofilosóficos de una relación ecrástica	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2013-11. Programática CODI 2013 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa de las dos palmas (1988),	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo		
Jardín (1951) de Dulce María de Loynaz y las ideas orteguianas sobre deshumanización del arte	Literatura, diálogos y redes transatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	UdeA	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019
Reportaje, novela y crónica: metodologías de la narrativa	Literatura, diálogos y redes transatlánticas	978-3-631-80303-5	2020	CODI 2018-23528 Título: Fundamentos teóricos y epistemológicos de la comprensión como método	CODI-Convocatoria Programática 2018.	Sostenibilidad 2018-2019
Vida humana y posthumana en la era de la información en El delirio de Turing de Edmundo Paz Soldán	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia; Grupo GEL
Ligia Cruz de Tomás Carrasquilla: exclusión y marginación provinciana en medio de la modernización de Medellín	Tomás Carrasquilla. Nuevas lecturas críticas de su obra literaria	978-3-631-79301-5	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI. Programática 2015
Del material pretextual a la tradición textual: validez de los antecedentes genéticos para la edición crítica genética de La Casa de las dos Palmas y Los	Literatura, diálogos y redes trasatlánticas	978-3-631-80126-0	2020	Datos del proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2013-11. Programática CODI 2013 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa	CODI. Programática 2013	CODI: Programática 2013 y Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



invocados de Manuel Mejía Vallejo				de las dos palmas (1988), Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo		
La herencia literaria hispánica en la obra de Tomás Carrasquilla: presencia de "La cueva de Montesinos" de Cervantes en Frutos de mi tierra	Memoria cultural de nordeste antioqueño	978-3-958-5596-59-7	2020	Datos de los proyectos del cual se derivó el capítulo: Código: 2015-3604. CODI Programática 2015 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla Título: Literaturas y culturas del Nordeste. Código: 2019-26710	Vicerrectoría de Extensión U. de A., Facultad de Comunicaciones y Filología, Grupo de Estudios Literarios GEL	Fondo Editorial Facultad de Comunicaciones y Filología y Fundación Universidad de Antioquia
Cine y literatura: la adaptación cinematográfica de tres novelas colombianas	Literatura Y Diálogos Trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Casa de campo de José Donoso: Entre la renovación literaria y el compromiso político	Literatura Y Diálogos Trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Estudio filológico de las ediciones de mancha de aceite de César Uribe Piedrahita	César Uribe Piedrahita: Aproximación A Su Vida Y Obra Literaria	978-958-8794-29-7	2014	Proyecto: "Edición crítica de la obra literaria del escritor colombiano César Uribe Piedrahita"	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332 | Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



						Investigación GEL 2013-2014
El modelo pedagógico de la Madre Laura: entre la preservación y el detrimento cultural indígena	Miradas múltiples. Estudios sobre la obra de Santa Laura (Jericó, 1874-Medellín, 1949)	978-958-764-361-9	2016	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de Autobiografía, de Laura Montoya	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Pedagogía y teología de los pobres: anotaciones entorno al informe de la Madre Laura. Los albores de una metodología de trabajo con los indígenas (1917)	Miradas múltiples. Estudios sobre la obra de Santa Laura (Jericó, 1874-Medellín, 1949)	978-958-764-361-9	2016	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de Autobiografía, de Laura Montoya	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Vida humana y posthumana en la era de la información en El delirio de Turing de Edmundo Paz Soldán	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia; Grupo GEL
La crítica textual en Colombia. Estado actual de la edición crítica de obras literarias colombianas	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	Universidad de Antioquia	CODI: Programática 2015 y Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Crítica textual y edición crítica de textos literarios contemporáneos	Cultura y memoria. Lecciones de Literatura	978-958-56415-3-2	2017	Datos del proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2015-3604. Programática CODI 2015 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	El libro no se derivó de ningún proyecto. Se hizo como parte de la celebración de los 10 años del Doctorado en Literatura, de la Facultad de Comunicaciones	Doctorado en Literatura. Facultad de Comunicaciones y Filología de la UdeA

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



					y Filología de la UdeA	
María y Amalia: Aproximación a la función social y política de Jorge Isaacs y José Mármol	La Función Social Y Política Del Escritor En América Latina	978-958-714-480-2	2011	Código: 02-2003 Proyecto: "La función social del escritor en la transición hacia la democracia en América Latina y en Colombia"	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2009-2011
Marginación, intolerancia e identidad en la narrativa del escritor Andrés Caicedo	Intolerancia Y Globalización. Fenómenos Lingüísticos Y Literarios	978-3-631-65004-2	2014	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos". c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



Performatividad y representación de género en Calicalabo de Andrés Caicedo	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL: “La función social del escritor en América Latina”. b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”. c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”. d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”. e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014
Juan Goytisolo y el árbol de la literatura hispanoamericana	La Función Social Y Política Del Escritor En América Latina	978-958-714-480-2	2011	Código: 02-2003 Proyecto: “La función social del escritor en la transición hacia la democracia en América Latina y en Colombia”	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2009-2011
Signos de tolerancia en la cultura hispánica: recepción y rehabilitación de José María Blanco White por Juan Goytisolo	Intolerancia Y Globalización. Fenómenos Lingüísticos Y Literarios	978-3-631-65004-2	2014	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL:	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				<p>a. “La función social del escritor en América Latina”.</p> <p>b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”.</p> <p>c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”.</p> <p>d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”.</p> <p>e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.</p>	Investigación GEL 2013-2014	
Alteridad cervantina en el ensayo literario español	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2014	<p>Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL:</p> <p>a. “La función social del escritor en América Latina”.</p> <p>b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”.</p> <p>c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda</p>	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".		
Mudejarismo y mitopoiesis en Crónicas sarracinas: El otro como alteridad constituyente	Literatura y diálogos trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos trasatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Manuel Mejía Vallejo, poeta	Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú	978-3-631-72247-3	2017	Código: 2013-11 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa de las dos palmas (1988), Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo	CODI. Programática 2013	CODI. Programática 2013
Disidencia y alteridad en la poesía de Cervantes. Contra los estereotipos sociales y tópicos de la crítica literaria	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
La actualidad de la literatura fundacional hispanoamericana	La Función Social Y Política Del Escritor En América Latina	978-958-714-480-2	2011	Código: 02-2003 Proyecto: "La función social del escritor en la transición	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				hacia la democracia en América Latina y en Colombia”		Investigación GEL 2009-2011
La crítica de la intolerancia a través de la recepción del pensamiento crítico alemán en la revista Argumentos	Intolerancia Y Globalización. Fenómenos Lingüísticos Y Literarios	978-3-631-65004-2	2014	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. “La función social del escritor en América Latina”. b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”. c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”. d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”. e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014
Las interferencias de José Ortega y Gasset en la recepción hispánica de los clásicos alemanes: El caso de Goethe	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. “La función social del escritor en América Latina”.	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				<p>b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos".</p> <p>c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa".</p> <p>d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado".</p> <p>e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".</p>		
La imagen de España en Domingo Faustino Sarmiento y en Alfonso Reyes	Cultura y memoria. Lecciones de Literatura	978-958-56415-3-2	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	Doctorado en Literatura. Facultad de Comunicaciones y Filología de la UdeA
Octavio Paz y Oriente	Literatura y diálogos trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Álvaro Mutis y Felipe II: Una lectura de Crónica Regia	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



Bogotá imaginada como un gran arrabal. Ximenez y sus "crónicas" de la ciudad, inspiradas en los tangos y en la literatura europea 1934-1946	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos". c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Mancha de aceite, una novela documental. Técnicas narrativas para documentar las denuncias en la obra de Uribe Piedrahita	César Uribe Piedrahita: Aproximación A Su Vida Y Obra Literaria	978-958-8794-29-7	2014	Código: Acta CODI 580 del 23 de julio de 2010 Proyecto: "Edición crítica de la obra literaria del escritor colombiano César Uribe Piedrahita"	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014
El 9 de Abril: la herencia del resentimiento	Literatura y diálogos trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos", realizado	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Investigación GEL 2014-2015
Reconstrucción sensacionalista de la víctima y del victimario en la revista Los Misterios del Crimen, 1924-1925	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia, Grupo GEL
La Casa de las Dos Palmas: un lamento por la violencia y una plegaria de paz. Manuel Mejía Vallejo y su versión crítica de la historia de Colombia	Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú	978-3-631-72247-3	2017	Código: 2013-11 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa de las dos palmas (1988), Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo	CODI. Programática 2013	CODI. Programática 2013
Bestiario casi pagano: religiosidad popular en Historia de las misericordias de Dios en un alma. Autobiografía de Santa Laura Montoya	*) (978-3-631-76324-7) Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016
Alteridad y política en las letras colombianas 1886-1930	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				transatlánticos”. c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”. d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”. e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.		
Lo "social": sujeto y "otro" en dos revistas demeninas latinoamericanas del siglo XIX	La Función Social Y Política Del Escritor En América Latina	978-958-714-480-2	2011	Código: 02-2003 Proyecto: “La función social del escritor en la transición hacia la democracia en América Latina y en Colombia”	CODI	CODI y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2009-2011
El rey Arturo perdido en el bosque: variaciones de un motivo del Tristan en prose al Tristán de Leonís	Doiro entrizo Porto e Gaia. Estudos de Literatura Medieval Ibèrica	978-989-8459-34-3	2017	Código: 31-2010. Título: "Aspectos de la translatio en el siglo XII"	CODI, Programática 2010	Seminário Medieval de Literatura, Pensamento
Alteridad e imagen poética: La ceiba de la memoria de Burgos Cantor y proyecto para un memorial de Óscar Muñoz	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2014	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. “La función social del escritor en América Latina”. b. “Alteridad y	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				<p>Globalización: Diálogos transatlánticos”.</p> <p>c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”.</p> <p>d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”.</p> <p>e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.</p>		
<p>Purgatorios y exilios - entre Dante y Tomás Eloy Martínez. Un estudio de la novela Purgatorio (2008) de Tomás Eloy Martínez</p>	<p>Intolerancia Y Globalización. Fenómenos Lingüísticos Y Literarios</p>	<p>978-3-631-65004-2</p>	<p>2014</p>	<p>Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo:</p> <p>a. “La función social del escritor en América Latina”.</p> <p>b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”.</p> <p>c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”.</p> <p>d. “Literatura e</p>	<p>Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014</p>	<p>Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015</p>

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				hiperrealidad: un estudio comparado”. e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.		
Migración y deslizamiento identitario en la Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma [1829]	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. “La función social del escritor en América Latina”. b. “Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos”. c. “Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa”. d. “Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado”. e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana”.	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
La Autobiografía de Laura Montoya Upegui y	Miradas múltiples. Estudios sobre la obra de Santa Laura	978-958-764-361-9	2016	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



la tradición de las narraciones de vidas	(Jericó, 1874-Medellín, 1949)			Autobiografía, de Laura Montoya		
Viaje y estructuración del yo romántico en Odisea romántica:Diario de viaje a la República Argentina [1924] de José María Vargas Vila	Literatura y diálogos trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos trasatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Jardín (1951) de Dulce María Loynaz y la novela de formación femenina en Hispanoamérica	Literatura, hibridez y glocalización	9783631722237	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Mujer, literatura y cultura en el mundo colonial hispanoamericano	Cultura y memoria. Lecciones de Literatura	978-958-56415-3-2	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos trasatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	Doctorado en Literatura. Facultad de Comunicaciones y Filología de la UdeA
Por las sendas de la vida y la obra de Laura Montoya Upegui	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016
Aproximaciones al discurso misionero de Santa Laura Montoya (Jericó 1872-Medellín 1949)	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



De la autoimagen omnipotente a la figura televisiva. Laura Montoya Upegui en sus textos y en la pantalla	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: "Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)"	CODI, Programática 2016	CODI, Programática 2016
A reportagem como episteme do jornalismo literario	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos". c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
Globalización, medios de comunicación e identidad	Intolerancia Y Globalización. Fenómenos	978-3-631-65004-2	2014	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de	Universidad de Antioquia y Estrategia de	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



en Fama, de Daniel Kehlmann	Lingüísticos Y Literarios			investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos". c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".	Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Investigación GEL 2014-2015
Sueño digital y simulacro en Edmundo Paz Soldán	Alteridad, Globalización Y Discurso Literario	978-3-631-65893-2	2015	Se deriva de varios proyectos de investigación de integrantes del grupo de investigación GEL, por ejemplo: a. "La función social del escritor en América Latina". b. "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos". c. "Edición crítica de la novela La otra raya del tigre y los Cuentos	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2013-2014	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				Completos del escritor colombiano Pedro Gómez Valderrama. Segunda etapa". d. "Literatura e hiperrealidad: un estudio comparado". e. Voces subalternas y discursos sobre el cuerpo en la narrativa postmoderna hispanoamericana".		
Parejas contemporáneas en los microrrelatos "Amor cibernauta", de Diego Muñoz Valenzuela, y "El amor llega de puntillas", de Alexander Kluge	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Literatura y medios: de la novela visual a la ciencia ficción. Influencias de la cinematografía en Huidobro y Bioy Casares	Literatura Y Diálogos Trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos transatlánticos", realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Universidad de Antioquia y Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015
La dictadura militar argentina bajo la mirada de la dramaturgia en Potestad de Eduardo Pavlovsky y Cuarteto de Eduardo Rovner	Literatura, hibridez y glocalización	978-3-631-72223-7	2017	Código: 2016-11487 Título: Alteridad y globalización. Diálogos transatlánticos. Segunda etapa	Universidad de Antioquia	CODI: Estrategia de Sostenibilidad 2014-2015
Casa de campo de José Donoso: entre la	Literatura y diálogos trasatlánticos	978-3-631-67070-5	2015	Código: 2014-28-71651602 Proyecto: "Alteridad y Globalización: Diálogos	Universidad de Antioquia y Estrategia de	Estrategia de Sostenibilidad del Grupo de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



renovación literaria y el compromiso político				transatlánticos”, realizado por el grupo de investigación GEL e inscrito en el SIIU	Sostenibilidad del Grupo de Investigación GEL 2014-2015	Investigación GEL 2014-2015
De la saga de familia a la saga narrativa: los Herreros y Balandú como ejes del proyecto literario de Manuel Mejía Vallejo	Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú	978-3-631-72247-3	2017	Código: 2013-11 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa de las dos palmas (1988), Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo	CODI. Programática 2013	CODI. Programática 2013
Estudio diegético de la saga narrativa de Balandú en la obra de Manuel Mejía Vallejo	Manuel Mejía Vallejo. Aproximaciones críticas al universo literario de Balandú	978-3-631-72247-3	2017	Código: 2013-11 Título: Edición crítica de la saga narrativa del universo literario de Balandú: Tarde de verano (1981), La casa de las dos palmas (1988), Otras historias de Balandú (1990) y Los invocados (1997) del escritor colombiano Manuel Mejía Vallejo	CODI. Programática 2013	CODI. Programática 2013
Santa Laura Montoya Upegui: Una historia aún no contada	Miradas múltiples. Estudios sobre la obra de Santa Laura	978-958-764-361-9	2016	Código: 2015-5845 Título: Edición crítica de Autobiografía, de Laura Montoya	Universidad de Antioquia	-
Oíste vea: marcadores de la conversación coloquial en el habla de Medellín (Antioquia)	Investigación lingüística en Colombia: Interacción, escritura	978-3-631-76105-2	2018	Proyecto de investigación del cual se derivó el capítulo: Código: 2016-11165 Título: Marcadores	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: Universidad de	Estrategia de sostenibilidad 2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332 | Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



	académica y lexicografía			conversacionales de voseo en el habla coloquial de Medellín-Colombia	Antioquia. Fue un proyecto inscrito en el SIU, UdeA	
Pragmatic function of five discursive particles in Colombian Spanish	Investigación lingüística en Colombia. Interacción, escritura académica y lexicografía	978-3-631-76105-2	2018	Proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2012-13 Título: Las partículas discursivas del Español colombiano Proyecto inscrito en el SUI, según acta CODI No. 648 del 22 de enero de 2013.	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: Universidad de Antioquia (proyecto inscrito en el SUI)	Estrategia de sostenibilidad 2015
Vocativos provenientes de expresiones disfémicas en el parlache	Investigación lingüística en Colombia. Interacción, escritura académica y lexicografía	978-3-631-76105-2	2018	Proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2014-1643 Título: Cambios léxicos y semánticos del Parlache 2006-2015.	CODI - convocatoria Programática 2014	Estrategia de sostenibilidad 2015
Algunas observaciones sobre los usos del usted informal y su alternancia con vos en el habla coloquial de Medellín (Antioquia)	Estudios Léxico-Semánticos Y Pragmáticos Del Español Antioqueño Y Colombiano	978-3-631-66698-2	2015	Fórmulas de tratamiento pronominales en Antioquia (Colombia): primera fase CODI 647 04-12-2012	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A
Tesaurus de derechos humanos: Análisis de vocabulario controlado en el marco del posconflicto en Colombia	Investigación Lingüística en Colombia: Interacción, escritura académica y lexicografía	978-3-631-76105-2	2018	Proyecto del cual se derivó el capítulo: Código 2016-12687 Título: Atlas visual de la memoria: repositorio digital de memorias (segunda fase).	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: CODI- Convocatoria Programática 2016	Estrategia de sostenibilidad 2015

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> • Medellín - Colombia



Las investigaciones lexicográficas mediante el uso de sistemas de procesamiento de información en red	Estudios Léxico-Semánticos Y Pragmáticos Del Español Antioqueño Y Colombiano	978-3-631-66698-2	2015	Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá (tercera fase) -DEVA Código: 2013-05 Programática 2012	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A
Una propuesta desde la lingüística de corpus asistida por computador para el análisis de Historia de las misericordias de Dios en un Alma. Autobiografía Santa Laura Montoya (2017). El caso del significado desde la metáfora conceptual y las colocaciones léxicas.	Discursos y prácticas en la vida y en la obra de Santa Laura Montoya	978-3-631-76324-7	2018	Código: 2016-13019. Título: Discursos y prácticas discursivas. Estudios interdisciplinarios sobre la obra Laura Montoya Upegui (Jericó 1872-Medellín 1949)	CODI - Programática 2016	CODI - Convocatoria Programática 2016 y apoyo del programa de Estrategia de Sostenibilidad 2018-2019 del grupo GEL otorgado por la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Antioquia.
Locuciones verbales con clítico de objeto en el habla del Valle de Aburrá	Estudios Léxico-Semánticos Y Pragmáticos Del Español Antioqueño Y Colombiano	978-3-631-66698-2	2015	Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá (tercera fase) -DEVA Código: 2013-05 Programática 2012	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A
La marcación diasistémica de los colombianismos en los diccionarios académicos	Investigación lingüística en Colombia: Interacción, escritura académica y lexicografía	978-3-631-76105-2	2018	Proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2013-05 Título: Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá (tercera fase)	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: CODI-Convocatoria Programática 2012	Estrategia de sostenibilidad 2015
Reflexiones sobre la relación correferencialidad y coocurrencia: el caso de las fórmulas de	Estudios Léxico-Semánticos Y Pragmáticos Del Español Antioqueño Y Colombiano	978-3-631-66698-2	2015	Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá (tercera fase) -DEVA Código: 2013-05 Programática 2012	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



tratamiento pronominales y nominales en el español del Valle de Aburrá						
Dependencia entre el uso del usted y la edad del interlocutor en tres zonas del Departamento de Antioquia (Colombia)	Estudios Léxico-Semánticos Y Pragmáticos Del Español Antioqueño Y Colombiano	978-3-631-66698-2	2015	Fórmulas de tratamiento pronominales en Antioquia (Colombia): primera fase CODI 647 04-12-2012	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A	CODI; Vicerrectoría de Investigación, U de A
Descubriendo las imágenes predominantes en el grupo sociocultural de Medellín (Colombia): Hacia la construcción de un modelo teórico y metodológico para estudios de cortesía sociocultural, atenuación e intensificac	Investigación lingüística en Colombia. Interacción, escritura académica y lexicografía	978-3-631-76105-2	2018	Este trabajo se deriva del proyecto "Cortesía en japonés y español" llevado a cabo en el marco de la investigación posdoctoral efectuada en la Universidad de Tokio entre el 1 de junio de 2015 y el 31 de mayo de 2016.	Estrategia de Sostenibilidad 2015	Estrategia de sostenibilidad 2015
Análisis del léxico del diccionario de americanismos con marca diatónica únicamente de Colombia presente en el diccionario de parlache	Argots hispánicos : analogías y diferencias en las hablas populares iberoamericanas	978-987-1987-84-9	2017	Cambios léxicos y semánticos del parlache, 2006-2015 Código: 2014-1643	Programática 2014	Programática 2014
Tomás Carrasquilla y la prensa de su tiempo: un itinerario	Tomás Carrasquilla: nuevas lecturas críticas de su obra literaria	978-3-631-79350-3	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI. Programática 2015
Entre la norma y la ruptura, entre lo clásico y lo moderno. La crítica	¿La Busca De La Verdad Más Que La Verdad Misma¿. Discusiones	9780974775081	2015	Formas históricas del intelectual colombiano. Una reconstrucción a partir de la prensa literaria entre	UdeA	UdeA y Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



literaria colombiana en la prensa de 1900 a 1920	Literarias En Las Publicaciones Periódicas Colombianas 1835-1950			1850 y 1900 (ejecutado, 2013-2015)		
Literatura y nación: del balance al programa. Reflexiones	¿La Busca De La Verdad Más Que La Verdad Misma¿. Discusiones Literarias En Las Publicaciones Periódicas Colombianas 1835-1950	9780974775081	2015	Formas históricas del intelectual colombiano. Una reconstrucción a partir de la prensa literaria entre 1850 y 1900 (ejecutado, 2013-2015)	UdeA	UdeA y Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
La literatura tras la crítica en las publicaciones periódicas literarias de 1886 a 1899: entre la ¿ligereza¿ y la ¿seriedad¿	¿La Busca De La Verdad Más Que La Verdad Misma¿. Discusiones Literarias En Las Publicaciones Periódicas Colombianas 1835-1950	9780974775081	2015	Formas históricas del intelectual colombiano. Una reconstrucción a partir de la prensa literaria entre 1850 y 1900 (ejecutado, 2013-2015)	UdeA	UdeA y Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
Hacia una expresión americana. Debates y encuentros en la prensa literaria colombiana de 1920 a 1930.	¿La Busca De La Verdad Más Que La Verdad Misma¿. Discusiones Literarias En Las Publicaciones Periódicas Colombianas 1835-1950	9780974775081	2015	Formas históricas del intelectual colombiano. Una reconstrucción a partir de la prensa literaria entre 1850 y 1900 (ejecutado, 2013-2015)	UdeA	UdeA y Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar
La crítica literaria en Colombia entre 1930 y 1950. Hacia la	¿La Busca De La Verdad Más Que La Verdad Misma¿.	9780974775081	2015	Formas históricas del intelectual colombiano. Una reconstrucción a partir de	UdeA	UdeA y Centro de Estudios Literarios

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



especialización del escritor y de la vida intelectual	Discusiones Literarias En Las Publicaciones Periódicas Colombianas 1835-1950			la prensa literaria entre 1850 y 1900 (ejecutado, 2013-2015)		Antonio Cornejo Polar
Apuesta por la conservación y la sistematización de la prensa literaria en Colombia	El estudio de la prensa literaria en América Latina y España	978-958-714-742-1	2017	*Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones.	*UdeA *Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 * DAAD (Alemania)	Editorial UdeA y CODI: Convocatoria de publicación de libros derivados de procesos de investigación en la Universidad de Antioquia
Estudios dedicados a la prensa literaria colombiana del siglo XX. Estado del arte (1975-2015) y proyección de la investigación	El estudio de la prensa literaria en América Latina y España. Estados del arte	978-958-714-742-1	2017	Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones.	*UdeA *Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 * DAAD (Alemania)	Editorial UdeA y CODI: Convocatoria de publicación de libros derivados de procesos de investigación en la Universidad de Antioquia
Estudiar la prensa literaria de España. Hacia un estado del arte de la investigación contemporánea	El estudio de la prensa literaria en América Latina y España. Estados del arte	978-958-714-742-1	2017	Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones.	*UdeA *Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 * DAAD (Alemania)	Editorial UdeA y CODI: Convocatoria de publicación de libros derivados de procesos de investigación en la Universidad de Antioquia
La hemerografía literaria mexicana como fuente y como objeto de estudio. Un balance	El estudio de la prensa literaria en América Latina y España. Estados del arte	978-958-714-742-1	2017	*Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas	*UdeA *Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014	Editorial UdeA y CODI: Convocatoria de publicación de libros derivados de procesos de

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> • Medellín - Colombia



				hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones.	* DAAD (Alemania)	investigación en la Universidad de Antioquia
Historia de la prensa literaria como historia de la literatura, desafíos y perspectivas en el ámbito latinoamericano	Historia comparada de las Américas. Siglo XIX tiempo de letras	9786073005319	2018	Proyecto del cual se derivó el capítulo: Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: *UdeA *Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 * DAAD (Alemania)	UNAM y Universidad Veracruzana
La publicación de "Dos libros" de José Asunción Silva en El Nuevo Tiempo Literario. La emergencia y los límites del comentario crítico	Observaciones Históricas De La Literatura Colombiana. Elementos Para La Discusión. Cuadernos De Trabajo Iii	978-958-8427-52-2	2010	El suplemento literario en los procesos de modernización cultural. El caso de El Nuevo Tiempo Literario y la figura del intelectual (Bogotá: 1903-1915, 1927-1929)	UdeA	UdeA
El prodigioso adelanto de las letras. Emergencia de la narrativa breve en Colombia a mediados del siglo XIX	Observaciones Históricas De La Literatura Colombiana. Elementos Para La Discusión. Cuadernos De Trabajo Iii	978-958-8427-52-2	2010	Huellas de la emergencia de la narrativa corta en Colombia en la prensa del siglo XIX	UdeA	UdeA
Prensa e institucionalización literaria en la Nueva Granada (1836-1857). Un ejercicio introductorio	Prensa, literatura y cultura. Aproximaciones desde Argentina, Colombia	978-612-47140-1-6	2016	Proyecto de investigación del cual se derivó el capítulo: Código: 2014-14 Título: Balance historiográfico de las publicaciones periódicas	Financiador del proyecto del cual se derivó el capítulo: *UdeA *Estrategia de	Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



				hispanoamericanas: temas, enfoques y conclusiones.	Sostenibilidad 2013-2014 * DAAD (Alemania)	
Rubén Jaramillo Vélez: Duetschlerner en Berlin y Übersetzer en Bogotá	Rubén Jaramillo Vélez. Argumentos para la ilustración contemporánea	978-958-665-283-4	2014	Corpus para una germanística intercontinental latinoamericana	Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 de Vicerrectoria de investigación	Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 otorgada al GELCIL por Comité para el Desarrollo de Investigación (Codi) Universidad de Antioquia y Siglo del Hombre Editores.
La utopía de América de Pedro Henríquez Ureña y la escritura de un prólogo polémico para la edición de la Biblioteca Ayacucho (1979) Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot	Prácticas editoriales y cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX	978-607-8509-41-6	2018	Proyecto doctoral de el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa. Título: Intercambio epistolar, sociabilidad e identidad intelectual hispanoamericana. Rafael Gutiérrez Girardot: Alfonso Reyes, Ángel Rama, Eduardo Mallea, R.H. Moreno Durán	Clacso- Conacyt	Univeridad Autónoma Metropolitana y Colegio Méxicquense
Tomás Carrasquilla: instituciones literarias y profesionalización del oficio de escribir	Tomás Carrasquilla. Nuevas lecturas críticas de su obra literaria	978-3-631-79301-5	2019	Código: 2015-3604 Título: Estudio previo y edición crítica de la narrativa breve de Tomás Carrasquilla	CODI. Programática 2015	CODI. Programática 2015
La estética ante la autonomía y la	¿Arte sin estética?	978-958-8947-76-1	2016	Filosofía, estética y subjetividad	Universidad de Antioquia	Investigación autónoma

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



ambigüedad artística contemporánea						
El problema del intelectual indígena, los antisemitismos y la Komuya uai de los minika	Utopías Móviles: Nuevos Caminos Para La Historia Intelectual En América Latina	9789589969175	2014	Yuaki rafue. Estudio de los géneros poéticos monika de la seremonia de frutas	Estrategia de Sostenibilidad 2013-2014 otorgada al GELCIL por Comité para el Desarrollo de Investigacion (Codi)Universidad de Antioquia	Proyecto: I Congreso de Historia intelectual de América Latina
El intelectual afro en América Latina y su proyecto estético político	Utopías Móviles: Nuevos Caminos Para La Historia Intelectual En América Latina	9789589969175	2014	Proyecto doctorado literatura Universidad de Antioquia. YORUBAS Y BANTÚES EN LA DISCURSIVIDAD ANCESTRAL: ESTUDIO COMPARADO DE SORTILÉGIO II (1979) DE ABDIAS DO NASCIMENTO Y DE CHANGÓ, EL GRAN PUTAS (1983) DE MANUEL ZAPATA OLIVELLA	Ministerio de educación del brasil. proceso numero 19036/12-4	Proyecto: I Congreso de Historia intelectual de América Latina
La entonación en Colombia	La entonación declarativa e interrogativa en cinco zonas fronterizas del español; Canarias, Cuba, Venezuela, Colombia y San Antonio de Texas	978-3-631-73462-9	2018	Estudio comparativo de la entonación y del acento en zonas fronterizas del español (FFI2014-52716-P)	Proyecto de I+D del programa Estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia,	Proyecto de I+D del programa Estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento del

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



					subprograma estatal de generación del conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad de España.	Ministerio de Economía y Competitividad de España
Estudio dialectométrico de las variedades del español	La entonación declarativa e interrogativa en cinco zonas fronterizas del español; Canarias, Cuba, Venezuela, Colombia y San Antonio de Texas	978-3-631-73462-9	2018	Estudio comparativo de la entonación y del acento en zonas fronterizas del español (FFI2014-52716-P)	Proyecto de I+D del programa Estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad de España.	Proyecto de I+D del programa Estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad de España.
Off-Screen Culture	The Routledge Companion to Latin American Cinema	9781138855267	2018	Cine clubes en Cali, proyecto ganador de convocatoria del Ministerio de Cultura de Colombia. Derivado del proyecto de investigación doctoral. No inscrito en el SUJ.	Ministerio de Cultura de Colombia	Editorial Routledge
Geografías Imaginarias: la invención cinematográfica de	Geografías Imaginarias: la invención	978-958-720-551-0	2018	Derivado de tesis doctoral	Al ser derivado de mi tesis doctoral, no sé si	Editorial EAFIT

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332 | Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Investigación

repúblicas latinoamericanas	cinematográfica de repúblicas latinoamericanas				el ente financiador fue la UdeA, pues fue quien financió mi doctorado.	
Historia, archivo y violencia en obras recientes de video y videoinstalación en Colombia	La mirada insistente. Repensando el archivo, la etnografía y la participación	978-9978-19-864-3	2018	Memorias y archivos audiovisuales en Colombia (No registrado en el CODI)	Plan de Trabajo Docente. UdeA.	Universidad Andina Simón Bolívar
Sesgo noticioso a favor del plebiscito: un sí que no fue	Medios de comunicación y plebiscito de refrendación de los acuerdos de paz	978-958-5693-7-2	2016	Medios de comunicación y Plebiscito de refrendación de los Acuerdos de Paz. No fue inscrito formalmente en el SUI	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral
La anticorrupción no tuvo pantalla electoral	Medios de comunicación, redes sociales y democracia. Elecciones presidenciales y legislativas 2018	978-958-56874-6-2	2018	Código: 2018-19330 Título: Seguimiento a la visibilidad y cualificación de la información televisiva regional relacionada con el nuevo partido político Fuerza Revolucionaria Alternativa del Común y el tratamiento de la corrupción en el país como temas de agenda noticiosa	Misión de Observación Electoral	Misión de Observación Electoral

Cordialmente,


GLORIA VALENCIA BUSTAMANTE
 Asistente de Investigación

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Investigación

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

Recepción de correspondencia: Calle 70 No. 52 - 21 | Apartado Aéreo 1226 | Dirección: calle 67 No. 53 – 108. Bloque 16-210

Conmutador: [57+4] 219 8332| Teléfono [57+4] 2195190 | Correo electrónico: viceinvestigacion@udea.edu.co | NIT 890980040-8 |

<http://www.udea.edu.co/investigacion> ▪ Medellín - Colombia