



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

RESOLUCIÓN CONSEJO DE INSTITUTO DE FILOSOFÍA 789 28 de noviembre de 2022

Por la cual se concede la distinción **Sobresaliente (Magna Cum Laude)** a la tesis doctoral “*La unión entre sensus y ratio. Fundamentos epistemológicos y estéticos de las artes en los siglos XVII y XVIII y la música de Johann Sebastián Bach*”, presentado por el estudiante **Luis Hernández Mergal** para optar al título de Doctor en Filosofía.

El Consejo de Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, en uso de sus atribuciones legales y estatutarias, especialmente las conferidas por el Acuerdo Superior 202 del 3 de septiembre de 2001, y

CONSIDERANDO

1. Que el Acuerdo Superior 432 de 2014, establece en su artículo 48. Las distinciones de los trabajos de grado se otorgarán tomando como referencias obligatorias la calificación cuantitativa otorgada a los trabajos de grado con nota igual o superior a 4.5 y la justificación suficientemente sustentada por cada uno de los jurados en un acta en la que además conste la unanimidad en la decisión. Esta decisión deberá ser refrendada por Acta del Consejo de la dependencia académica y se hará exaltación pública en la ceremonia de grado.
2. Que en el párrafo del artículo 48. **A los trabajos de grado correspondientes a doctorados y maestrías se les podrá otorgar las distinciones de Excelente (Summa Cum Laude), Sobresaliente (Magna Cum Laude) y Meritorio (Cum Laude) atendiendo al cumplimiento obligatorio de todos los criterios definidos en el reglamento específico y a los procedimientos determinados para el efecto por el respectivo Comité de Posgrado.**
3. Que la tesis doctoral cuenta con una estructura clara y está bien escrita. Se destaca de ella la consulta de varios autores en el desarrollo del tema, el manejo de fuentes primarias en su idioma original y su análisis musical, el cual permite una articulación muy aportante entre Bach y una tradición filosófica conocida, especialmente con Kant, por lo cual constituye un aporte valioso a líneas de investigación como la filosofía moderna, la estética en general y la estética musical. También se destaca el arriesgar una propuesta de aplicación (marco conceptual) a partir de los desarrollos teóricos.
4. Que, por unanimidad, y después de la presentación pública, los jurados recomendaron otorgar la distinción **Sobresaliente (Magna Cum Laude)** a la tesis doctoral “*La unión entre sensus y ratio. Fundamentos epistemológicos y estéticos de las artes en los siglos XVII y XVIII y la música de Johann Sebastián Bach*”, presentado por el estudiante **Luis Hernández Mergal**.
5. Que una vez conocidos los conceptos y el acta de la presentación pública, este Consejo de Instituto, en Acta 873, confirmó el otorgamiento de la distinción recomendada.

RESUELVE

Artículo Único: Conceder la distinción **Sobresaliente (Magna Cum Laude)** a la tesis doctoral “*La unión entre sensus y ratio. Fundamentos epistemológicos y estéticos de las artes en los siglos XVII y XVIII y la música de Johann Sebastián Bach*”, presentado por el estudiante **Luis Hernández Mergal** para optar al título de Doctor en Filosofía

Comuníquese y Cúmplase.

Diana Melisa Paredes Oviedo
Diana Melisa Paredes Oviedo
Presidenta

Claudia Patricia Fonnegra Osorio
Claudia Patricia Fonnegra Osorio
Secretaria