



**Editorial
Universidad de Antioquia®**

***Manual de armonía aplicada al teclado
Improvisación y acompañamiento***
Entrevista a Héctor Hernán Echeverri Pineda

¿Qué aportes significativos espera usted que los lectores encuentren en su libro?

En él se brinda a las instituciones de educación superior y a las escuelas de música en general un manual práctico, en el que son aplicados creativamente en el teclado los conceptos teóricos, armónicos y melódicos de la música tonal, con un nuevo orden y tratamiento. Se aporta, además, un material didáctico que fortalece las cátedras de piano o teclado complementario, el entrenamiento auditivo y el análisis musical.

¿Cómo sintetizaría la propuesta didáctica de su libro?

Este manual ofrece una guía sistemática de estudio basada en la vivencia y la práctica de la improvisación musical, cuyo objetivo principal es lograr un mejor desarrollo del oído musical de los estudiantes, tanto a nivel armónico como a nivel melódico, a través del análisis, la transposición y el acompañamiento de músicas eruditas y populares.

¿Qué podría decirse de su libro a la luz de las siguientes palabras?

- Educación: Un valioso material para los pedagogos, cantantes e instrumentistas que enseñan la música, tanto en universidades como escuelas de música.
- Música: Un nuevo acercamiento a la práctica y el disfrute de las músicas populares y eruditas.
- Armonía: Una forma diferente de conocer y comprender los fundamentos de la teoría musical armónica.