



**Editorial
Universidad de Antioquia®**

Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989

Lídice Alemán

Con el fin de acercar a los lectores a su título, Lídice Alemán, autora de *Construcción racial y de género en la poesía de la Revolución cubana, 1959-1989*, contesta a continuación las siguientes preguntas:

¿Quiénes serían los lectores ideales de su libro?

Los primeros lectores ideales son los académicos cuyo campo de investigación es la poesía cubana del período revolucionario, así como aquellos que enfocan la temática racial y de género en Cuba o en el Caribe hispano (en ese orden) contemporáneo. Los segundos lectores ideales son los estudiantes de posgrado de programas universitarios relacionados con estudios literarios y estudios latinoamericanos.

¿Qué aportes significativos espera usted que los lectores encuentren en su libro?

Van a encontrarse, por primera vez, con un estudio crítico que agrupa a todas las poetas afrocubanas del período revolucionario y que enfoca la autorrepresentación de su “ser mujer negra o mulata”; es decir, cómo ellas se ven a sí mismas como mujeres afrodescendientes en su obra poética. Los lectores van a advertir que, lamentablemente, la mujer negra o mulata cubana sigue siendo el sujeto más vulnerable del entramado de la sociedad cubana, atrapado todavía entre los estereotipos de su raza y las obligaciones patriarcales de su género, a pesar de la buena voluntad de la Revolución cubana en términos de igualdades civiles.

¿Qué podría decirse de las siguientes palabras a la luz de este libro?:

Sociedad: Si no reconoce y celebra la heterogeneidad de sus individuos, los castra.

Educación: Es incompleta y lamentable cuando la obligan a cumplir con una agenda política.

Lectura: Lo que aspira obtener de usted esta investigación.

Este título puede adquirirse en la Librería de la Universidad de Antioquia, ubicada en el primer piso del Edificio de Extensión. Consulté su disponibilidad llamando al teléfono: (4) 219 80 12 o escribiendo al correo: libreria@udea.edu.co

Más información:

Editorial Universidad de Antioquia®
Calle 67 # 53-108, bloque 28, oficina 233
Ciudad Universitaria, Medellín
Tel. (57-4) 219 5010
Correo: editorial@udea.edu.co
<http://editorial.udea.edu.co>

Ciudad Universitaria: Calle 67 No. 53-108, bloque 28, oficina 233
Teléfono: 219 50 10 • NIT: 890.980.040-8 • Apartado: 1226
Correo electrónico: editorial@udea.edu.co • Medellín – Colombia
<http://editorial.udea.edu.co>