

52° Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia
38° Premio Nacional de Literatura, modalidad dramaturgia o guion
cinematográfico de largometraje.

A los 29 días del mes de septiembre de 2020, reunidos de manera virtual, los jurados Ana María Vallejo de la Ossa, Iria Gómez Concheiro y Víctor Gaviria González, conformaron el jurado evaluador del 38° Premio Nacional de Literatura, modalidad Dramaturgia- guion cinematográfico según lo dispuesto por la Rectoral 46890 del 14 de abril de 2020.

En las 134 obras recibidas el jurado ha encontrado guiones bien escritos con un lenguaje ágil y procesos de escritura serios que hacen que la tarea de leer, evaluar y encaminarse a una decisión sea francamente exigente. Luego de una juiciosa deliberación, los tres jurados han escogido como finalistas del concurso las obras que se enumeran a continuación, sin que su orden indique más que la codificación que recibieron en la inscripción. Dichas obras son:

PNG006	Todos los lugares a donde ir
PNG011	Ir por ahí
PNG028	La mujer de humo
PNG054	La chica del circo
PNG061	Albatros
PNG088	La Isla
PNG093	Mientras Los Cerezos Están Verdes
PNG095	Harón, la guagua y el tren
PNG111	Las tres Marías

La obra premiada será anunciada el 21 de octubre del presente año, en la ceremonia pública de entrega de la edición 52 de los Premios Nacionales de Cultura que otorga la Universidad de Antioquia.



ANA MARÍA VALLEJO

Ana María Vallejo de la Ossa



IRIA GÓMEZ C

Iria Gómez Concheiro



VÍCTOR GAVIRIA

Víctor Gaviria González