

PROGRAMA MÚSICA (REFORMA)

Código 456 - Versión 7



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803
Facultad de Artes

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Instrumento I 1 8 Composición I 3	Instrumento II 1 8 Composición II 3	Instrumento III 1 8 Composición III 3	Instrumento IV 1 8 Composición IV 3	Instrumento V 1 11 Composición V 4	Instrumento VI 1 11 Composición VI 4	Instrumento VII 1 17 Composición VII 6	Recital de Grado 2 16 6
Práctica Específica I 1 2 0203594 1	Práctica Específica II 1 2 0203597 1	Práctica Específica III 1 2 0203599 1	Práctica Específica IV 1 2 0203561 1	Práctica Específica V 1 2 0203564 1	Práctica Específica VI 1 2 0203623 1	Práctica Específica VII 1 2 0203632 1	Práctica Específica VIII 1 2 0203638 1
Estructuras de la Música I 0203382 4 5 3	Estructuras de la Música II 0203383 4 5 3	Estructuras de la Música III 0203384 4 5 3	Estructuras de la Música IV 0203385 4 5 3	Énfasis I u Orquestación I 0203565 2 4 2	Énfasis II u Orquestación II 0203624 2 4 2	Énfasis III u Trabajo Tímbrico Avanzado 0203633 2 4 2	Énfasis IV u Trabajo Tímbrico Avanzado II 0203640 2 4 2
Historia de la Música I 0203390 3 3 2	Historia de la Música II 0203391 3 3 2	Historia de la Música III 0203386 3 3 2	Historia de la Música IV 0203387 3 3 2	Música de Cámara I 0203566 ó Seminario de Composición I 0203567 1 2 1	Música de Cámara II 0203625 ó Seminario de Composición II 0203626 1 2 1	Música de Cámara III 0203634 ó Seminario de Composición III 0203635 1 2 1	Música de Cámara IV 0203641 ó Seminario de Composición IV 0203642 1 2 1
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I 0203299 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo II 0203274 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III 0203294 4 5 3	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV 0203295 4 5 3	Etnomúsica I 0203296 4 2 2	Etnomúsica II 0203297 4 2 2	Historia de la Música en Latinoamérica 0203394 2 4 2	Historia de la Música en Colombia 0203395 2 4 2
Tecnologías Musicales I 0203486 1 2 1	Tecnologías Musicales II 0203487 1 2 1	Tecnologías Musicales III 0203488 1 2 1	Tecnologías Musicales IV 0203489 1 2 1	Investigación Formativa I 0203568 2 4 2	Investigación Formativa II 0203627 2 4 2	Pedagogía I 0203636 2 4 2	Pedagogía II 0203644 2 4 2
Teclado Funcional I 0203396 ó Formación en Acompañamiento I 0203595 1 2 1	Teclado Funcional II 0203397 ó Formación en Acompañamiento II 0203598 1 2 1	Teclado Funcional III 0203398 ó Formación en Acompañamiento III 0203560 1 2 1	Teclado Funcional IV 0203399 ó Formación en Acompañamiento IV 0203562 1 2 1	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2	Electiva 2 4 2
Gran Ensemble I (Coro, orquesta u banda) 0203199 4 2 2	Gran Ensemble II (Coro, orquesta u banda) 0203194 4 2 2	Gran Ensemble III (Coro, orquesta u banda) 0203195 4 2 2	Gran Ensemble IV (Coro, orquesta u banda) 0203563 4 2 2	Gran Ensemble V (Coro, orquesta u banda) 0203620 4 2 2	Gran Ensemble VI (Coro, orquesta u banda) 0203629 4 2 2		
		Formación Ciudadana y Constitucional 0205190		Acompañamiento I 0203621 4 2 2 Teoría Musical Avanzada I 0203622 4 2 2	Acompañamiento II 0203630 4 2 2 Teoría Musical Avanzada II 0203631 4 2 2		
16 - 19 - 29	16-19 - 29	16- 19 - 29	16 - 19 - 29	16 - 17 - 31	16 - 17 - 31	16- 11- 37	16- 36

Total de créditos: 128

Convenciones:

Nombre de la materia	Horas presenciales	Horas individuales
Créditos		