



Semillero Cinemágora, empeliculados con la cultura

Nació en marzo de 2015 en la seccional Suroeste de la Universidad de Antioquia, con dos propósitos fundamentales: generar proyectos de investigación que tengan en cuenta la cultura en su sentido más amplio a través del cine, teniendo en cuenta diversos temas de interés para la comunidad andina. Y propiciar espacios que posibiliten diversas manifestaciones artísticas, generando discusiones acerca de algunas problemáticas sociales de la región.

Coordinadora: prof. Diana Ramírez Jiménez

Contacto: diana.ramirez4@udea.edu.co

El semillero está conformado por profesores y estudiantes de la Facultad de Comunicaciones y de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas interesados en un mismo objeto de estudio: el cine como aquel en el que confluyen todas las artes.

El lanzamiento de “Cinemágora, empeliculados con la cultura” se realizó en la Seccional Suroeste de la Universidad de Antioquia con la proyección de la película colombiana “Mateo”, que aborda la temática del conflicto colombiano y el arte como una alternativa al mismo; se promovió el debate y la discusión al final de la proyección. En el lanzamiento hubo lugar para otras manifestaciones artísticas con la presentación de un grupo de hip hop, quienes compusieron canciones alusivas al conflicto colombiano. Las otras temáticas que se han tratado durante estos meses están relacionadas con la educación, la familia y el clima organizacional.

En el mes de octubre de 2015 realizamos la muestra *Cortocircuito: Lo mejor de los cortometrajes UdeA viajan por Antioquia*, una muestra de los mejores cortometrajes que forman parte del Archivo Vivo de la Facultad de Comunicaciones y que harán ruta por municipios como Andes, Santa Rosa de Osos y Turbo. Tales zonas son aledañas a las locaciones de la mayoría de estas realizaciones. Allí se tuvo la oportunidad de interactuar con los realizadores de algunos cortos.

Además, dentro de las Jornadas Universitarias, Cinemágora realizó el primer “Stereofonic Fest”, primer festival de música en la Seccional Suroeste, con la participación de más de diez bandas de distintos géneros musicales e integradas por estudiantes de la seccional y de otros municipios.

También se desarrollaron actividades de formación en apreciación y realización cinematográfica en talleres convocados por PRISMA, en el municipio de Jericó, y actividades de formación convocados por Antioquia Audiovisual en el municipio de Jardín. En el evento académico de la Facultad de Comunicaciones *Cosecha de Saber*, Cinemágora



hizo presencia con una muestra de cortometrajes y se hizo el lanzamiento del Promo realizado por sus integrantes.

En 2017 participó con ponencia en el Encuentro de Semilleros Universidad de Antioquia en el que recibió mención por excelente desempeño y un estímulo económico para actividades del semillero, en el Encuentro Departamental de Semilleros.

Ejecutó el proyecto de extensión “El cine como estrategia de Formación Ciudadana para la Paz”, que incluye la formación ciudadana, apreciación cinematográfica, realización audiovisual y edición, para jóvenes de Andes, Jardín, Betania y Ciudad Bolívar cuya Guía pedagógica se distribuyó a las I.E. participantes del suroeste en 2019.

En 2018 se realizó la primera muestra audiovisual en Andes producida por habitantes de la región y un conversatorio en el marco de la segunda versión del Stereophonic Fest, evento que contó con un conversatorio con la banda Fumaranda, de Medellín y las presentaciones de grupos musicales locales.

En 2019 el semillero está participando en la planeación de la celebración de los 20 años de la Seccional Suroeste en la que se hará un Festival de Cine que articule las diferentes iniciativas del territorio. Además, con algunas I.E. del suroeste, trabaja en el fortalecimiento de la estrategia de permanencia mediante la Educación Precedente, por medio de la dinamización de procesos investigativos y semilleros de cine en las instituciones.

Integrantes:

- Ivon Lorena Quitian Robayo (Comunicación Social – Periodismo)
- Juan Sebastián Ángel Rendón (Psicología)
- Miguel Ríos Olaya (Contaduría Pública)

Más información de Cinemágora: <https://goo.gl/ZftTZZ>