

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
1. Misión, proyecto institucional y de programa	2. Proyecto Educativo del Programa	Fortaleza	Elaborar un documento que estructure de manera formal y explícita el Proyecto Educativo del Programa y su Modelo Pedagógico de acuerdo con los lineamientos de la Vicerrectoría de Docencia.	Estructurar formalmente el Proyecto Educativo del Programa (PEP), que unifique en un solo documento las directrices de las prácticas educativas del programa en términos de sus objetivos, metodologías, didácticas, etc., elaborado de forma participativa, cumpliendo las orientaciones de la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia frente al tema.	oct-15	may-16	2.07%	Documento final PEP	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
				Emprender un proceso amplio y participativo de discusión, análisis y definición del modelo pedagógico del programa.	oct-15	may-16	2.07%	Documento final Modelo Pedagógico del Programa	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
2. Estudiantes	5. Estudiantes admitidos y capacidad institucional	Oportunidad	Ocupar en un 95% los espacios de la planta física destinados a aulas o talleres incluyendo su uso por fuera de las horas de clase.	Crear estategias para poner a disposición de los estudiantes los espacios de taller para que tengan la oportunidad de realizar su trabajo independiente en horas donde no se dicten clases, con la asistencia de un monitor para cada taller.	oct-15	feb-16	1.98%	Creación del reglamento de uso de los espacios académicos	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Equilibrar la relación entre el número de admitidos y: el número de profesores; los recursos académicos disponibles; los recursos físicos disponibles.	Establecer como cupo máximo de admitidos totales (sumando los cupos por resolución y por minorías (indígenas, afrocolombianos y otros)) 30 cupos semestrales, y establecer los controles para que durante la matrícula no se supere este cupo.	oct-15	may-16	1.98%	Estadísticas de ingresos, retiros y cancelaciones	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
	6. Participación en actividades de formación integral	Fortaleza	Aumentar la calidad de los grupos de desarrollo de empresas culturales que ofrece el programa para su formación integral.	Desarrollar un programa de apoyo a los grupos de desarrollo de empresas culturales, a través de la programación de las siguientes actividades: visitas a talleres de artista, a lugares de interés cultural, a colecciones particulares, a galeristas, realización de ciclos de conferencias abiertas, etc.	oct-15	may-16	1.49%	Creación de un curso de Incubación de Empresas Culturales	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Incrementar la calidad de los grupos lúdicos que ofrece el programa para su formación integral.	Mejorar la calidad de la oferta de agrupaciones lúdicas en las que puedan participar los estudiantes del programa como actividad extracurricular.	oct-15	oct-17	1.49%	Encuestas periódicas de Satisfacción de los estudiantes	Josué Santamaría	Coordinador de Bienestar de la Facultad
	7. Reglamento	Fortaleza	Dar a conocer ampliamente a la comunidad académica del programa los reglamentos internos de la Facultad y del programa que atañen a los estudiantes.	Que el Programa y la Facultad publiquen y divulguen ampliamente sus reglamentos internos en todos los medios disponibles (página web de la Facultad, carteleras, medios impresos, etc).	oct-15	may-16	3.47%	Constancias de realización de dicha divulgación: página web, carteleras, impresos	Gloria Escudero; Liliana Paláez	Secretaria de la Decanatura de la Facultad y Unidad de Comunicaciones

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
	Estudiantil	Foro	Incrementar la participación efectiva de los estudiantes en las convocatorias para representantes estudiantiles ante el Comité de Carrera, que garanticen la adecuada aplicación del reglamento estudiantil.	Crear hechos de pertenencia y realizar campañas de motivación para que los estudiantes participen en los órganos de gobierno del programa.	oct-15	oct-17	3.47%	Evidencias de las campañas	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
3. Profesores	11. Desarrollo profesoral	Oportunidad	Generar estrategias que promuevan y reconozcan la labor de los profesores que participan en procesos de creación artística y cultural.	Estimular de manera proactiva la creación artística (producción de obra) de los docentes y hacer un reconocimiento público periódico de dicha labor.	oct-15	may-16	2.23%	Crear un evento anual para exponer la producción artística de los docentes	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Desarrollar procesos de acompañamiento por parte de expertos para cualificar la labor pedagógica de los profesores	Diseñar e implementar un plan de formación continua con expertos en formación de artistas que enriquezca las dinámicas de enseñanza-aprendizaje.	oct-15	may-16	2.23%	Horas en el Plan de Trabajo dedicadas a capacitación docente	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
	12. Estímulos a la docencia, investigación, extensión o proyección social y la cooperación internacional	Oportunidad	Mejorar el régimen de estímulos al profesorado por el ejercicio calificado de la docencia, la investigación, la creación artística, la extensión y la cooperación internacional.	Sugerir al nivel central de la Universidad estudiar la pertinencia de cambiar el sistema de asignación de los reconocimientos de excelencia académica para que no se conceda sólo entre los pocos docentes que se relacionan con alumnos del último semestre, organizando una votación general de modo que todos los estudiantes que deseen votar lo hagan por cualquier profesor.	oct-15	feb-16	1.49%	Cartas enviadas a la administración central de la Universidad	Ana María Bolívar; Isabel Cristina Restrepo	Vicedecana y Secretaria del Consejo de Facultad; Representante profesoral
			Generar estímulos a los profesores para que realicen actividades o cursos especializados de profundización y actualización para profesionales en artes visuales y afines.	Desarrollar desde el Centro de Extensión una programación de cursos de extensión especializados para profesionales en artes plásticas, visuales y afines, dictados por los profesores del programa, con una retribución económica adicional al salario.	oct-15	may-16	1.49%	Número de cursos y programas especializados ofrecidos y dictados	Bernardo Barragán y Blanca Miriam Valencia	Jefe del Departamento de Artes Visuales y Jefe del Centro de Extensión
	13. Producción, pertinencia, utilización e impacto del material docente	Oportunidad	Establecer criterios y procesos de evaluación objetivos del material docente en la pedagogía de las artes en el programa	Realizar un estudio que cubra todos los programas de artes de la Facultad para que defina clara y definitivamente lo que significa el concepto de material docente en la pedagogía de las artes, para desarrollar criterios objetivos para evaluarlas, y hacer efectivas las políticas y procesos de evaluación de las mismas.	oct-15	may-16	1.49%	Informe final de resultados del estudio	Francisco Londoño Osorno	Decano de la Facultad
	15. Evaluación de	Leza	Establecer por norma que los estudiantes evalúen a los profesores cuando se haya desarrollado por lo menos un 70% de los contenidos y actividades de los cursos.	Modificar la norma según la cual el estudiante evalúa a sus profesores después del primer parcial, y desplazarla a un momento más avanzado del semestre, cuando vaya a revisar las notas después del 2do parcial.	oct-15	feb-16	1.49%	Nueva reglamentación	Francisco Londoño Osorno	Decano de la Facultad

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
	los profesores	Forta	Generar mecanismos que permitan la participación activa de los profesores en la evaluación que hace su jefe inmediato acerca de su desempeño.	Establecer la autoevaluación del profesor como parte del mecanismo de evaluación global, para que así el docente al expresar el cumplimiento de su plan de trabajo, le ayude al Jefe del Departamento a realizar una evaluación más objetiva.	oct-15	feb-16	1.49%	Actas del Comité de Evaluación Docente donde se trata el tema	Ana María Bolívar	Vicedecana y Presidente del Comité de Evaluación Docente
4. Procesos Académicos	16. Integralidad del Currículo	Fortaleza	Ajustar los talleres de lenguajes artísticos a los avances técnicos y tecnológicos digitales.	Dotar a las áreas de lenguajes artísticos, y en particular al área de fotografía, de equipos y software especializados en procesos creativos digitales.	oct-15	oct-16	3.31%	Cantidad de equipos y software adquirido	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
	17. Flexibilidad del currículo	Fortaleza	Generar mecanismos para hacer seguimiento a los avances en flexibilidad curricular de la nueva versión del programa.	Diseñar mecanismos que permitan hacer seguimiento del funcionamiento de la flexibilidad del currículo para no caer en fórmulas repetitivas.	oct-15	oct-17	4.96%	Actas del Comité de Carrera	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
	18. Interdisciplinaria	Fortaleza	Volver más pertinentes y eficaces las estrategias que promueven la interdisciplinaria en el programa	Promover actividades como ciclos de conferencias sobre la relación de las artes plásticas con otras disciplinas, visitas a centros de producción interdisciplinaria, y realización de talleres intensivos que conecten a los estudiantes con otros saberes	oct-15	oct-17	1.65%	Reporte semestral de dichas actividades	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
	23. Extensión o proyección social	Fortaleza	Mejorar la apreciación de empresarios, funcionarios públicos, líderes comunitarios y de otros agentes externos sobre el impacto social de los proyectos desarrollados por el programa.	Realizar un evento de proyección e impacto social a fin de cada año para mostrarle a la sociedad los logros artísticos y académicos de los profesores y estudiantes del programa. Difundir los resultados de este evento por la página web de la Facultad.	oct-15	oct-17	1.65%	Reporte de eventos realizados anualmente. Página web de la Facultad	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Reestablecer la conexión entre los proyectos y actividades de extensión en artes plásticas que se generan desde el Centro de Extensión de la Facultad y el programa.	Articular los proyectos y actividades de extensión de artes plásticas del Centro de Extensión con las dinámicas académicas de las diferentes áreas del programa, a través de los Coordinadores de Área.	oct-15	oct-16	1.65%	Actas de reunión de las diferentes áreas con la participación de la Jefe del Centro de Extensión.	Bernardo Barragán y Blanca Miriam Valencia	Jefe del Departamento de Artes Visuales y Jefe del Centro de Extensión
			Aumentar el apoyo del programa para las iniciativas de circulación artística que generan sus profesores	Promover y colaborar estrechamente con los docentes que realizan iniciativas expositivas y muestras artísticas.	oct-15	oct-17	1.65%	Monto de los apoyos brindados. Número de iniciativas apoyadas.	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
5. Visibilidad nacional e	28. Relaciones externas de profesores y estudiantes	Fortaleza	Incrementar el número de estudiantes extranjeros que llegan al programa.	Realizar campañas en universidades extranjeras seleccionadas para incrementar el número de estudiantes extranjeros en el programa.	oct-15	oct-17	2.20%	Estadística del incremento porcentual de estudiantes extranjeros.	Paul Fischler	Coordinador de la Oficina de Relaciones Internacionales
			Aumentar los períodos de permanencia de profesores o expertos nacionales y extranjeros que visitan el programa.	Desarrollar y promover programas de profesores o expertos visitantes nacionales y extranjeros.	oct-15	oct-17	2.20%	Proporción de aumento del tiempo de permanencia de los profesores visitantes extranjeros	Paul Fischler	Coordinador de la Oficina de Relaciones Internacionales
			Incrementar la participación de los profesores del programa en redes académicas y artísticas a nivel nacional e internacional.	Promover e incentivar la participación de profesores adscritos al programa en redes académicas y artísticas a nivel nacional e internacional.	oct-15	oct-17	2.20%	Creación de una base de datos de redes académicas y artísticas	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
6. Investigación, Innovación y Creación Artística y Cultural	30. Compromiso con la investigación y la creación artística y cultural	Oportunidad	Generar criterios, estrategias y políticas institucionales que promuevan la creación artística como un producto del mismo nivel que la investigación.	Diseñar criterios, estrategias y políticas institucionales para la promoción de procesos de creación artística.	oct-15	oct-16	3.31%	Actas de reunión de comisión Ad-hoc y documentos producidos	Bernardo Barragán; Lina Villegas; Isabel Restrepo	Jefe del Departamento de Artes Visuales, Coordinadora de Investigación y Representante Profesoral
				Revisar los procedimientos con los cuales se realiza el reconocimiento de la producción artística por parte de Jerarquía Docente, y en particular el formato con el que se evalúa dicha producción de los docentes, a la luz del decreto 1279.	oct-15	oct-16	3.31%	Actas de reunión y documentos producidos	Francisco Londoño; Isabel Restrepo	Decano de la Facultad y Representante Profesoral
			Proveer los recursos humanos, logísticos y financieros necesarios para realizar proyectos y otras actividades de creación artística, investigación y circulación	Incrementar la disponibilidad de recursos humanos, logísticos y financieros para proyectos y otras actividades de creación artística, de investigación y de circulación de dicha producción.	oct-15	oct-16	3.31%	Tablas comparativas de inversión en estos rubros	Francisco Londoño	Decano de la Facultad

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR	
8. Organización, administración y gestión	33. Organización, administración y gestión del programa	Oportunidad	Orientar la organización, administración y gestión del programa hacia sus funciones misionales de docencia, investigación, creación artística, y extensión, incrementando su eficiencia y eficacia.	Fortalecer los convenios existentes y desarrollar nuevos convenios de cooperación con instituciones educativas y culturales a nivel nacional e internacional, brindando apoyos efectivos a la movilidad de los docentes.	oct-15	oct-16	0.83%	Índice de movilidad de docentes. Número de nuevos convenios suscritos.	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales	
				Orientar la administración y gestión del programa hacia la definición e implementación de un modelo pedagógico acorde con la reforma al plan de estudios.	oct-15	oct-16	0.83%	Documento final Modelo Pedagógico del Programa	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales	
				Implementar un sistema de información relativo a los procesos de administración académica, que apoye la toma de decisiones de manera ágil y confiable, y que facilite los procesos de mejoramiento continuo del programa, con el apoyo del Departamento de Recursos de Apoyo e Informática (DRAI) de la Facultad de Ingeniería.	oct-15	oct-16	0.83%	Implementación efectiva del sistema de información. Creación del Observatorio para la Calidad de los Programas	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales	
	34. Sistemas de comunicación e información	Oportunidad	Mantener actualizada la página web de la Facultad de tal forma que facilite la comunicación académica y administrativa.	Actualizar la información básica de Docencia (Programas/Hojas de Vida de los Docentes,) Investigación (Proyectos/Semilleros) y Extensión (Experiencias-Eventos/Portafolios) y hacer una revisión de los vínculos existentes en la página web de la Facultad a los que no se les ha insertado contenidos, para mantenerla actualizada.	oct-15	oct-17	1.90%	Informe de Actualización de la Página Web de la Facultad	Liliana Peláez	Jefe Unidad de Comunicaciones de la Facultad	
				Aumentar el acceso a los sistemas de comunicación e información mediados por TICS, que promueva la comunicación en doble vía.	Realizar un estudio técnico que evidencie el estado actual de los procesos, sistemas y plataformas de comunicación e información mediados por TICS. Este estudio ha de ofrecer alternativas para mejorar tanto su acceso como su calidad, generando alternativas amigables de comunicación digital interactiva que amplíen la participación de docentes, estudiantes y egresados.	oct-15	may-16	1.90%	Informe de resultados del estudio.	Francisco Londoño	Decano de la Facultad
				Desarrollar mecanismos que potencien la orientación académica por parte de los directivos del programa.	Desarrollar reuniones generales periódicas entre la administración del programa y los docentes con el fin de mantener un diálogo continuo y de doble vía acerca de las dificultades administrativas que afectan la labor académica en el programa.	oct-15	oct-17	0.72%	Actas de reunión.	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales y Comité de Carrera

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
	35. Dirección del programa	Oportunidad	Aumentar la percepción de liderazgo del Jefe del Departamento por parte de profesores y estudiantes.	Desarrollar por parte del Jefe del Departamento un liderazgo proactivo, incluyente y participativo, a nivel académico y administrativo del programa, promoviendo eventos académicos y artísticos.	oct-15	oct-17	0.72%	Encuestas periódicas de autoevaluación del programa	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Promover el conocimiento de los lineamientos y políticas que orientan la gestión del programa por parte de la comunidad académica.	Hacer explícitos los lineamientos y políticas que orientan la gestión del programa, divulgándolos por diversos medios (escrito, página web, reuniones de profesores y estudiantes, etc).	oct-15	feb-16	0.72%	Documentos que evidencien dicha divulgación: página web, actas de reuniones, impresos.	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
9. Impacto de los egresados en el medio	36. Seguimiento de los egresados	Oportunidad	Incrementar la cantidad y mejorar la calidad de las comunicaciones entre las directivas del programa y los egresados	Mejorar las estrategias y los canales de comunicación entre egresados y directivas del programa.	oct-15	may-16	0.87%	Actualización semestral de la Base de Datos de egresados. Correos directos informando e invitando a todos los eventos	Bernardo Barragán; Lilibian Peláez	Jefe del Departamento de Artes Visuales y Jefe Unidad de Comunicaciones de la Facultad
				Desarrollar acciones que generen sentido de pertenencia de los egresados hacia el programa, y restablezcan los lazos de comunicación, tales como: crear programas académicos especializados para los egresados, como diplomados de actualización, diplomados de profundización, seminarios y congresos; vincularlos en exposiciones colectivas de manera continua; y generar oportunidades de trabajo en los programas de la Facultad.	oct-15	oct-17	0.87%	Convocatorias regulares a participar en exposiciones de egresados. Bolsa de empleos.	Bernardo Barragán y Blanca Miriam Valencia	Jefe del Departamento de Artes Visuales y Jefe del Centro de Extensión
			Mantener actualizados los registros sobre ocupación y ubicación profesional de los egresados del Programa.	Realizar un estudio sobre la situación profesional y laboral de los egresados.	oct-15	may-16	0.87%	Informe de resultados del estudio	Francisco Londoño	Decano de la Facultad
			Realizar acciones de seguimiento a los egresados en relación con su ocupación y ubicación laboral frente al perfil del programa	Desarrollar un plan de seguimiento a los egresados que permitan evaluar de manera continua la pertinencia y actualización del programa	oct-15	oct-17	0.87%	Base de datos actualizada	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales

FACTOR	CARACTERÍSTICA	DOF	DESCRIPCIÓN DE LA META	ACTIVIDADES	INICIO ACTIVIDAD	FINAL ACTIVIDAD	PESO DE LA ACTIVIDAD	INDICADOR	RESPONSABLE DEL INDICADOR	CARGO DEL RESPONSABLE DEL INDICADOR
	37. Impacto de los egresados en el medio social y académico.	Oportunidad	Aumentar el conocimiento, tanto en el medio social como académico, acerca de los nuevos roles que puede jugar un artista plástico y la amplitud de los campos de acción de nuestros egresados	Desarrollar acciones que amplíen los rangos de visibilidad de los diversos campos del arte y la cultura donde pueden ejercer su profesión los egresados.	oct-15	may-16	4.05%	Información publicada en la página web.	Bernardo Barragán	Jefe del Departamento de Artes Visuales
			Mantener un registro actualizado de premios o reconocimientos significativos de nuestros egresados en el campo de las artes.	Incluir en los boletines de la Facultad y en el programa radial Horizontes una sección destinada a divulgar los logros que alcancen los egresados del programa, y mantener un registro actualizado de los mismos.	oct-15	oct-17	4.05%	Base de datos actualizada con exposiciones y premios de egresados	Liliana Peláez	Jefe Unidad de Comunicaciones de la Facultad
10. Recursos físicos y financieros	38. Recursos físicos	Fortaleza	Mejorar la ventilación, iluminación y capacidad de las aulas y talleres.	Ajustar las acciones de mejoramiento de las siguientes condiciones de la planta física del programa: ventilación, iluminación y dotación de aulas y talleres.	oct-15	oct-16	2.73%	Registro de mejoras en la ventilación, iluminación y dotación de aulas y talleres	Bernardo Barragán; Ana María Bolívar	Jefe del Departamento de Artes Visuales; Vicedecana y Secretaria del Consejo de Facultad
			Minimizar los riesgos frente a la seguridad de profesores, estudiantes, personal administrativo y directivos: robos, tráfico de estupefacientes, consumo de droga en zonas comunes, vulneración a las libertades personales y al clima laboral por situaciones de orden público	Realizar un estudio especializado sobre las condiciones de seguridad y vulnerabilidad de salones, talleres y oficinas del bloque 24, que permita ejecutar un plan que incremente la seguridad de bienes y personas en la planta física del programa.	oct-15	may-16	2.73%	Informe de resultado del estudio	Francisco Londoño	Decano de la Facultad