

Investigación-Creación	
Cuadro aval productos artísticos 2010-2020	
Nota 1	Los documentos de verificación pueden ser certificados, afiches, fotografías, videos, vínculos web, invitaciones, programas de mano, artículos de periódico, todo lo que ustedes consideren necesario para soportar su obra y su presentación pública. Por cada obra, estos documentos deben incluirse todos en un solo archivo PDF.
Nota 2	En este proceso se avalarán obras de las artes vivas como muestras teatrales, conciertos, exposiciones, entre otras. Cada obra de este tipo, debe estar adherida a un proyecto de investigación inscrito en el Sistema de Investigación de la Universidad. Los productos artísticos que se encuentren publicados deben ser enviados al Comité de Puntaje (Dramaturgias, guiones, libros literarios, etc.).

Grupo de Investigación Artes escénicas y del espectáculo. Coordinadora: Marley Carvajal													Aval del Consejo de Facultad		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación y años de presentación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos o Premios (especificar nombre - año - entidad)	Nombre del proyecto de investigación	Año de inicio proyecto	Entidad financiadora	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	Sandra Camacho López	51968215	Evocaciones	8/5/2019	X	X	X	Proyecto de investigación CODI PRIMER PROYECTO Presentación pública/ Laboratorio de Investigación- Centro Cultural Facultad de Artes. Temporada de estreno 29, 30, 31 de agosto 2019 Investigación proyecto CODI. Presentación en Contexto/Tipica Performatividades en San Vicente López- Provincia Buenos Aires, Argentina	Indagaciones del actor-creador entre los límites de lo real y de lo ficcional: evanescencias y permanencias del personaje en la escena contemporánea	Julio de 2017	Universidad de Antioquia	Afiches, fotografías, links de página web	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
Grupo de Investigación Artes y Modelos del Pensamiento. Coordinador: Johann Hasler													Aval del Consejo de Facultad		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos (especificar nombre - año - entidad)	Nombre del proyecto de investigación	Año de inicio proyecto	Entidad financiadora (grupos teatrales, empresas, teatros, galerías, salas de concierto, etc.)	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	Johann F.W. Hasler	16.453.769	CD - Johann Hasler – Retratos de un compositor	01/11/8			X				Banco de la República	Cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
2	Johann F.W. Hasler	16.453.769	Koi No Uta en CD - CG en vivo – Compositores colombianos	01/12/15		X					Círculo Colombiano de Música Contemporánea	Cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
3	Johann F.W. Hasler	16.453.769	Epitafio en CD - Clarinete solo Colombia	01/12/14			X				Ministerio de Cultura	Cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
4	Johann F.W. Hasler	16.453.769	Variaciones sobre un nombre en CD Música de cámara académica en Medellín, 2000-2013	01/09/14		X					Universidad EAFIT	Cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
5	Johann F.W. Hasler	16.453.769	CD - HaShem – Johann Hasler	01/12/13			X				Ensamble EEVA de la Universidad de los Andes	Programa de mano, afiche, vínculo a Spotify (plataforma de streaming)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
6	Johann F.W. Hasler	16.453.769	Seis canciones oscuras en CD - REC – Memorias en tiempo real	01/12/10		X					Festival "En tiempo real"	Cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
7	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Dicotomía Tricolor	Creación 2020 Presentación: 03/06/20 Virtual (YouTube)	X			Obra ganadora de la convocatoria #Unidosporla vida - 2020 - Gobernación de Antioquia			Gobernación de Antioquia	Resolución convocatoria - vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
8	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Balatregués	Creación 2018 Presentaciones: 01/03/19 Teatro Camilo Torres (UdeA) 21/08/19 Teatro Fundadores (EAFIT)		X		Mención de honor en las becas de creación de música contemporánea - 2018 - Mincultura / Obra ganadora de al convocatoria Tejiendo redes - 2019 - Universidad de Antioquia			Universidad de Antioquia	Resolución Mincultura - resolución Tejiendo redes afiches - vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
9	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Anacrónico para 4 violas	Creación 2019 Presentación: 30/10/17 Teatro Fundadores (EAFIT)	X			Obra por encargo Ensamble Periscopio - 2019 - Universidad EAFIT			Universidad EAFIT	Afiche - Vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
10	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Un Si Mayor por la PAZ	Creación: 2017 Presentación: 26/10/17 Plazoleta ciudad Universitaria (UdeA)	X			Sin reconocimiento			solidario (Universidad de Antioquia)	Vínculo al evento - vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
11	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	TEAMPALLAN GHEANNTÁIN	Creación: 2017 Presentación: 01/09/17 Teatro Camilo Torres (UdeA)	X			Obra seleccionada para el evento SONORAMA - Departamento de Extensión Universidad de Antioquia / Grupo de investigación Hipertópico / Departamento de composición Universidad de Antioquia - 2017 - Universidad de Antioquia			solidario (Universidad de Antioquia)	Afiche - Vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
12	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Suite de los ensamblajes	Creación 2017 Presentación: 28/11/17 Auditorio Harold Martina (UdeA)	X			Mención de Honor en la presentación del portafolio de grado en Composición - Auditorio Harold Martina - 2017			solidario (Universidad de Antioquia)	Afiche - Vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
13	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Reich der Träume	Creación 2014 Presentación: 28/11/17 Auditorio Harold Martina (UdeA)	X			Mención de Honor en la presentación del portafolio de grado en Composición - Auditorio Harold Martina - 2017			solidario (Universidad de Antioquia)	Afiche - Vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		

14	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	Rorschach 10 cuadros clínicos para trío	Creación 2015 Presentaciones: 27/08/15 Centro Cultural Facultad de Artes (UdeA) 09/11/15 a 13/11/15 Festival Musicahora, Universidad de la Serena (Chile) 26/05/16 Teatro Suramericana				x	Obra presentada en el Festival Musicahora Universidad La Serena (Chile)		Universidad de Antioquia - Universidad de la Serena Chile	Afiches - vínculo a la obra	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
0	David Gaviria Piedrahita	1'017,163,936	What lies beneath the Rock	Creación 2017 Presentación: 07/12/15 Reserva Natural Río Claro			x		Obra seleccionada para el evento Música en el Templo del Tiempo - Departamento de Música Universidad de Antioquia - 2015 Reserva Natural Río Claro		Universidad de Antioquia	Afiche	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
16	Johann F.W. Hasler	16,453,769	Solo per quattro timpani	2/21/2016			x		Obra interpretada en el concierto de Mario Sarmiento dentro de la serie "Recorridos por la música de cámara"		Banco de la República	Programa de mano del concierto	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
17	Johann F.W. Hasler	16,453,769	Dos piezas para clarinete y piano	4/28/2018			x		Obra interpretada en el concierto del ensamble La Sociedad, en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea 2018		Círculo Colombiano de Música Contemporánea	Programa de mano del festival	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
18	Ana María Orduz Espinal	43872041	Grabación del CD Retratos Colombianos (Portraits of Colombia) con el dúo Orduz-García (Piano y Clarinete) con el clarinetista colombiano José García-Taborda.	5/1/2015				x			Yamaha Musical, Yamaha Latinoamérica, Diddario, Fundación Pianissimo, TMS	PDF del cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
19	Ana María Orduz Espinal	43872041	Grabación del CD La Canción Culta Colombiana con el tenor Diver Higuita.	2012 Octubre				x			Alcaldía de Medellín	PDF del cuadernillo del disco	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
Grupo de investigación, Hipertrópico, Convergencia entre arte y tecnología. Coordinadora Isabel Restrepo													Aval del Consejo de Facultad		
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre del producto	Fecha de creación y años de presentación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos o Premios (especificar nombre - año - entidad)	Nombre del proyecto de investigación	Año de inicio proyecto	Entidad financiadora	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	Observaciones
1	Sara Roldán Montoya	1017204802	Memorias Ecologías Digitales 2017: Encuentros con la animación	Publicación Noviembre/20	X						Universidad de Antioquia	https://drive.google.com/file/d/1YAG06r9UjheNFIUJAN9q1L2LvQkg3n/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
2	Alexandra Milena Tabares García	43986489	Memorias Ecologías Digitales 2012: Identidad_Es	Publicación Noviembre/17		X					Universidad de Antioquia	https://drive.google.com/file/d/1F5bH2Klp06GcTHD8tUA1qyQ2-huma/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
3	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Memorias Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Publicación Noviembre/20		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/file/d/1W4FJf7a444G02pdn7eA-Vltq1Sek0us/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
4	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Taller Titeres en Pantalla en el Museo Casa de la Memoria	5/9/2019					Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/file/d/1F5bH2Klp06GcTHD8tUA1qyQ2-huma/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
	Alexandra Milena Tabares García	43986489													
	Katlen Smith Vergara Jiménez	1048020095													
	Pablo Andrés Pulgarín	1128270765													
	Carlos Mario Sánchez	71764941													
	Arney Herrera Herrera	1152444329													
Juan Carlos Hernández Suárez	1065837529														
David González	70435745														
5	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Taller Antonio Weinrichter	12/06/19			X		Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/file/d/1W4FJf7a444G02pdn7eA-Vltq1Sek0us/view?usp=sharing	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
6	Ana María Cardona Trujillo	43843824	Taller programación, algo ritmos y lenguajes	26/09/19					Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/file/d/1F5bH2Klp06GcTHD8tUA1qyQ2-huma/view?usp=sharing	Acta 465 mayo 14 de 2021		
	Celeste Betancur Gutiérrez	8032673													
7	Ana María Cardona Trujillo	43843824	Taller de Programación Creativa	8/29/2019			X		Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM	https://drive.google.com/file/d/1W4FJf7a444G02pdn7eA-Vltq1Sek0us/view?usp=sharing	Acta 465 mayo 14 de 2021		

Nombre del evento artístico	Fecha de realización y finalización del evento	Documentos solicitados por COLENCIAS
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2017: Encuentros con la Animación	27 de septiembre al 19 de octubre	1. Certificación de evaluación de pares o de evaluación de un comité editorial (Solicitar al Comité Técnico de Investigaciones) 2. Certificación emitida por el representante legal (Solicitar a Consejo de Facultad)
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2012: Identidad_Es	04 de octubre a 04 de noviembre de 2012	1. Certificación de evaluación de pares o de evaluación de un comité editorial (Solicitar al Comité Técnico de Investigaciones) 2. Certificación emitida por el representante legal (Solicitar a Consejo de Facultad)
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	1. Certificación de evaluación de pares o de evaluación de un comité editorial (Solicitar al Comité Técnico de Investigaciones) 2. Certificación emitida por el representante legal (Solicitar a Consejo de Facultad)
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	1. Certificación emitida por la comunidad y/u organización pública o privada que avala el proyecto 2. Certificado que haga explícita la participación del investigador en el taller o residencia
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	Certificado que haga explícita la participación del investigador en el taller o residencia
Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	Certificado que haga explícita la participación del investigador en el taller o residencia

	<ul style="list-style-type: none"> José Julián Cádiz 70330335 Juan Diego Correa 71772931 							Parque Explora	qSDs_wr												
8	<ul style="list-style-type: none"> Alejandro Pimienta Betancur 71756827 Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Carlos Mario Sánchez Giraldo 71764941 Julian Escobar Avila 1110537918 Arney Herrera Herrera 1152444329 Astrid Damaris David 1216725203 Valentina Arango Correa 1044508927 Luisa Fernanda Correa Jiménez 1152703452 	Laboratorio Geometrías + geografías: Imagen y espacio en movimiento	7/18/2019		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/folders/1Dm7250baMopFHCTOggYQDL7ER8e1V	Acta 465 mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		1. Certificación del centro de ciencia de su participación en el proyecto de investigación y de la participación del grupo de investigación				
9	<ul style="list-style-type: none"> Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Calos Mario Sánchez Giraldo 71764941 Arney Herrera Herrera 1152444329 Alejandro Pimienta Betancur 71756827 Astrid Damaris David 1216725203 Valentina Arango Correa 1044508927 Luisa Fernanda Correa Jiménez 1152703452 	Laboratorio Territorios Sensoriales	08 abril a 17 septiembre/19		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QFpPt00S5am6XGineQCufEu3WUSJ4IT	Acta 465 mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		Certificado que haga explícita la participación del investigador en el taller o residencia				
10	<ul style="list-style-type: none"> Ana María Cardona Trujillo 43843824 Celeste Betancur Gutiérrez 8032673 Camilo Andrés Cantor Palma 80803121 Sebastián González Muñoz 16074270 	Residencia artística "Orden"	20 a 31 marzo/2019		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1BOZ5t1bc0Z81JP-1595mVZjnL0JStc	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		1. Certificación del centro de ciencia de su participación en el proyecto de investigación y de la participación del grupo de investigación				
11	<ul style="list-style-type: none"> Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Ana María Cardona Trujillo 43843824 Alexandra Milena Tabares García 43986489 Katlen Smith Vergara Jiménez 1048020095 Pablo Andrés Pulgarín 1128270765 Carlos Mario Sánchez 71764941 Arney Herrera Herrera 1152444329 Juan Carlos Hernández Suarez 1065837529 David González 70435745 Óscar David Mazuera 1128444855 Sara Roldán 1017204802 	Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre/19		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1tDPL5I16pKRkn0bKpoofpB26ifCaj5	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019						
12	<ul style="list-style-type: none"> Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Alexandra Milena Tabares García 43986489 Pablo Andrés Pulgarín Herrera 1128270765 Carlos Mario Sánchez Giraldo 71764941 Ana María Martínez Jaramillo 43186259 David Alonso González Rodríguez 70435745 Juan Carlos Hernández Suarez 1065837529 Katlen Smith Vergara Jiménez 1048020095 Arney Herrera Herrera 1152444329 Diego Mauricio Toro Orlas 98694884 Larry Alberto Vélez Tobón 1020416489 	Titeres en pantalla	Creación 2018, Presentación 2019		X			Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1RDP9aP7zVQ7i-Wk8uueR61UQinRmHzY	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		1. Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración 2. Registro de acuerdo de licencia ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor				
13	<ul style="list-style-type: none"> Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Carlos Mario Sánchez Giraldo 71764941 Arney Herrera Herrera 1152444329 Alejandro Pimienta Betancur 71756827 Astrid Damaris David 1216725203 Valentina Arango Correa 1044508927 Luisa Fernanda Correa Jiménez 1152703452 Julian Escobar Avila 1110537918 	Dragón de Agua (Video mapping)	Creación 2019, presentación 2019		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/10Z00V-m3K8okWYqd9-c1hWnu3KEhy_S2	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		1. Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración 2. Registro de acuerdo de licencia ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor				
14	<ul style="list-style-type: none"> Isabel Cristina Restrepo Acevedo 43613390 Carlos Mario Sánchez Giraldo 71764941 Arney Herrera Herrera 1152444329 Alejandro Pimienta Betancur 71756827 Astrid Damaris David 1216725203 Valentina Arango Correa 1044508927 	Laberintos Urbanos (Video mapping)	Creación 2019, presentación 2019		X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1D7hCule1hKc0pn9z-Q2aERk6NnB0H-GS	Acta 465 mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019		1. Documento soporte o catalogo publicado por la instancia de valoración 2. Registro de acuerdo de licencia ante la Dirección Nacional de Derechos de Autor				

	Luisa Fernanda Correa Jimenez	1152703452																		
	Julian Escobar Avila	1110537918																		
15	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Territorios Sensoriales (Plaza Interactiva)	Creación 2019, presentación 2019	X				Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/folders/1N1_74192ba5wZ4dm3Cp3wvskUjUz3khi	Acta 465 mayo 14 de 2021							
	Carlos Mario Sánchez Giraldo	71764941																		
	Arney Herrera Herrera	1152444329																		
	Alejandro Pimienta Betancur	71756827																		
	Astrid Damaris David	1216725203																		
	Valentina Arango Correa	1044508927																		
	Luisa Fernanda Correa Jimenez	1152703452																		
16	Ana Maria Cardona Trujillo	43843824	Rastros y Derivas	Creación 2019, presentación 2019	X				Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1h1_x6wuen7z4_gH29XutL73jjs98j	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Pablo Andres Pulgarin Herrera	1128270765																		
	Carlos Mario Sánchez Giraldo	71764941																		
	David Gaviria Piedrahita	1017163936																		
	Maria Victoria Serna Henao	32259817																		
	Santiago Lopera Montoya	1036604028																		
	Ana Maria Cardona Trujillo	43843824																		
17	Pablo Andres Pulgarin Herrera	1128270765	Espacios Mutables	Creación 2018, Presentación 2019	X				Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/folders/1N1_74192ba5wZ4dm3Cp3wvskUjUz3khi	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Carlos Mario Sánchez Giraldo	71764941																		
	Katlen Smith Vergara Jimenez	1048020097																		
	Sara Roldán Montoya	1017204802																		
	Ana Maria Cardona Trujillo	43843824																		
	Pablo Andres Pulgarin Herrera	1128270765																		
18	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Ecologías Digitales (Desarrollos Web)	Creación 2019, Presentación 2019	X				Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1jhtToPvYwCqaAgZuJmUJbOJL_TENM_SzozL	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390																		
19	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Titeres en Pantalla (Desarrollos Web)	Creación 2018, Presentación 2018	X				Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/folders/1VdPmFpS_cipkw08iCeKdThAdvDyE	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390																		
20	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Tejiendo actos de paz en el territorio habitado: Titeres en pantalla	Creación 2018, Presentación 2018	X				Laboratorio de Territorio, Ciudadanía y Paz	27 de octubre de 2017	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1DF-0ld-GaB7XnRHVOy6PmX87Hb_pVA	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Luz Mary Uribe Balbin	32225354																		
	Arney Herrera Herrera	1152444329																		
21	Alejandro Pimienta Betancur	71756827	Titeres en Pantalla en el marco de Territorio_Lab	Creación 2018, Presentación 2018	X				Laboratorio de Territorio, Ciudadanía y Paz	27 de octubre de 2017	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1MgWI5ZWemr6dE_PmJunnGY65DtOykoW	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390																		
	Jaime Andrés Parra Ospina	15514528																		
	Pablo Andrés Pulgarin Herrera	1128270765																		
	Carlos Mario Sánchez Giraldo	71764941																		
	David Alonso González Rodríguez	70435745																		
	Juan Carlos Hernandez Suarez	1065837529																		
	Katlen Smith Vergara Jimenez	1048020095																		
	Arney Herrera Herrera	1152444329																		
22	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Estrategia metodológica denominada Titeres en pantalla	Creación 2018, Presentación 2018	X				Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/12r9GK-K-QTQPTT_ohhzPWWPjmGA7_C79	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Alexandria Milena Tabares Garcia	43986489																		
	Ana Maria Martinez Jaramillo	43186259																		
	Arney Herrera Herrera	1152444329																		
	Juan Carlos Hernandez Suarez	1065837529																		
	David Alonso González Rodríguez	70435745																		
	Katlen Smith Vergara Jimenez	1048020095																		
23	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Titeres en Pantalla en el Taller Formador de Formadores de la Red Artes Escénica de Medellín	Creación 2018, Presentación 2018	X				Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1-Iw0p0M4p0pu0DwVn7DxB-P0g0Ml	Acta 465 Mayo 14 de 2021							
	Pablo Andres Pulgarin Herrera	1128270765																		
	Arney Herrera Herrera	1152444329																		
	Juan Carlos Hernandez Suarez	1065837529																		
	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390																		

24	Alexandra Milena Tabares García	43986489	Laboratorio de creación en el MUUA: Titeres en Pantalla	Creación 2017, Presentación 2017	X			Titeres, humanos y máquinas: un circuito interdisciplinario para el aprendizaje y la expresión creativa	28 de julio de 2016		https://drive.google.com/drive/u/0/folders/15D5442XOHUFPwcm3Zfpgfx248zLSX	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Certificación del centro de ciencia de su participación en el proyecto de investigación y de la participación del grupo de investigación		
	Pablo Andrés Pulgarín Herrera	1128270765														
	Carlos Mario Sánchez Giraldo	71764941														
	Ana María Martínez Jaramillo	43186259														
	David Alonso González Rodríguez	70435745														
	Juan Carlos Hernández Suárez	1065837529														
	Katlen Smith Vergara Jiménez	1048020095														
	Arney Herrera Herrera	1152444329														
	Diego Mauricio Toro Orlas	98694884														
	Larry Alberto Vélez Tobón	1020416489														
25	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Laboratorio Territorios Aumentados	Creación 2019, Presentación 2020	X			Laboratorio de Territorio, Ciudadanía y Paz	27 de octubre de 2017		https://drive.google.com/drive/u/0/folders/19KPF8cGNAGL7eV9uyvF0R1oDeSQYdY	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Certificación emitida por la comunidad y/u organización pública o privada que avala el proyecto		
	Luz Mary Uribe Balbin	32225354														
	Arney Herrera Herrera	1152444329														
26	Alexandra Milena Tabares García	43986489	Seminario Académico Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Creación 2019, presentación 2019	X			Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1gCjK1YkNYDkAmVWm0J4GyF9Ja5B	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	Certificación del centro de ciencia de su participación en el proyecto de investigación y de la participación del grupo de investigación
	Juan Carlos Hernández Suárez	1065837529														
27	Isabel Cristina Restrepo Acevedo	43613390	Ecologías Digitales 2019. Ex-presiones Culturales (Producciones de contenido digital Audiovisual)	Creación 2019, presentación 2019	X			Ecologías Digitales 2019. Ex-presiones Culturales	06 de junio de 2018	Universidad de Antioquia ITM Parque Explora	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1gCjK1YkNYDkAmVWm0J4GyF9Ja5B	Acta 465 Mayo 14 de 2021		Evento Académico y Expositivo Ecologías Digitales 2019: Ex-presiones Culturales	Febrero a septiembre de 2019	Certificación de alianza estratégica para la producción y/o circulación del contenido

Grupo de Investigación Teoría, Práctica e Historia del Arte. Coordinador: Gabriel Mario Vélez													Aval del Consejo de		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación y años de presentación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos o Premios (especificar nombre - año - entidad)	Nombre del proyecto de investigación	Año de inicio proyecto	Entidad financiadora	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1															
2	Ana María Vallejo de la Ossa	43095351	Pies morenos sobre piedras de sal	2015/2020		X		Premio Iberescenas-Ibermúsicas 2015. Obra escogida para traducción en francés. U. Toulouse 2019. Montaje del grupo Abra Teatro de la Factoría, Bogotá 2020	Nouvelle Scenes espagnol	2017	Université Toulouse - Jean Jaurès 2	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/13MAChCoogQaxBZWYIayC-cnfZdBYBaQk)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
3	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Plegues Exposición Umbral	02/03/21		X		Hace parte del proyecto ganador de la convocatoria MinCiencias InvestigArte 2019	Reverberar. Arte y acontecimiento	2020	Proyecto: MinCiencias. Obra: Universidad Eafit	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJaxdRUKo0sApzjtT25jwJ4gHgF9GN)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
4	Ángela María Chaverra Brand	43050380	Plegues Seminario	04/09/21		X		Hace parte del proyecto ganador de la convocatoria MinCiencias InvestigArte 2019	Reverberar. Arte y acontecimiento	2020	Proyecto: MinCiencias. Obra: Facultad de Artes UdeA	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/1JwMKJaxdRUKo0sApzjtT25jwJ4gHgF9GN)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		El Decano de la Facultad de Artes, Gabriel Mario Vélez Salazar, se declara impedido para avalar estos productos de investigación-creación, ya que hace parte del grupo de investigación.
5	Gabriel Mario Vélez Salazar	71714698	Homenaje al fotógrafo Pastor Restrepo	01/06/19	X			No aplica	Hágase la luz - Homenaje a Pastor Restrepo	2007	Universidad Eafit	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/1cFZPRXD37A3-iVVKURp0ZDVp8s8LsCD71)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
6	Gabriel Mario Vélez Salazar	71714698	Transeúntis Mundi	01/06/19	X			No aplica	Transeúntis Mundi	2019	calidia de Mede	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/1cFZPRXD37A3-iVVKURp0ZDVp8s8LsCD71)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
7	Gabriel Mario Vélez Salazar	71714698	Transeúntis Mundi - Vibrational Walkscapes	01/03/20			X	No aplica	Transeúntis Mundi	2019	calidia de Mede	PDF (https://drive.google.com/drive/folders/1cFZPRXD37A3-iVVKURp0ZDVp8s8LsCD71)	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
9	Maribel Ciodaro	43637087	Tránsitos	08/11/21	X			No aplica	Tránsitos de las memorias: estudios sobre las poéticas testimoniales en la escena del s. XXI en Medellín,		Universidad de Antioquia CODI	https://drive.google.com/drive/folders/124MVGXTEaK8uXOLmHDSm6oSSSEwzV	Acta 465 Mayo 14 de 2021		

Ciencias Sociales. Grupo de Investigación en Intervención Social (GIS). Coordinador: Guillermo Antonio Correa Montoya													Aval del Consejo de		Observaciones
N°	Nombre completo del integrante del grupo	Documento de identidad	Nombre de la obra	Fecha de creación y años de presentación dd/mm/aa	Local (x)	Nacional (x)	Internacional (x)	Reconocimientos o Premios (especificar nombre - año - entidad)	Nombre del proyecto de investigación	Año de inicio proyecto	Entidad financiadora	Documentos adjuntos (x)	Aprobado (x)	Rechazado (x)	
1	Guillermo Antonio Correa Montoya	71394345	Locas del pueblo, vidas en resistencia: Karis y sus tacones	24/06/20	X			Participante Festival de cine de Jardín	Locas de pueblo. Historias de vida y resistencia de hombres homosexuales adultos mayores en los municipios de Antioquia	2018	Universidad de Antioquia	X	Acta 465 Mayo 14 de 2021		
2	Guillermo Antonio Correa Montoya	71394345	Locas del pueblo, vidas en resistencia: mariposas a contracorriente	27/06/20	X			Participante en el Festival de cine de Jardín	Locas de pueblo. Historias de vida y resistencia de hombres homosexuales adultos mayores en los municipios de Antioquia	2018	Universidad de Antioquia	X	Acta 465 Mayo 14 de 2021		