

## **PASTOR IVÁN GIRALDO GÓMEZ**

[pasivaggo@gmail.com](mailto:pasivaggo@gmail.com)

[www.facebook.com/pastorgiraldophotographer](http://www.facebook.com/pastorgiraldophotographer)

[www.pasivaggo.tumblr.com](http://www.pasivaggo.tumblr.com)

### **PERFIL**

Maestro en Artes Plásticas y Especialista en Creación Fotográfica de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Artista y Fotógrafo profesional activo, conferencista y jurado en exposiciones de fotografía y salones de artes en el ámbito local, regional y departamental.

Dedicado en exclusividad a la docencia universitaria en el campo de la fotografía análoga y digital por más de 23 años en distintas instituciones de educación superior de la ciudad: Universidad de Antioquia, Universidad de Medellín, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, Instituto Tecnológico Metropolitano "ITM", Corporación Universitaria Remington, Corporación Universitaria Minuto de Dios seccional Bello, CESDE, y entidades que dentro de sus diversas actividades, ofrecen educación no formal e informal en disciplinas artísticas como COMFAMA, Academia YURUPARY, LA GALERÍA TALLER de los Maestros Belarmino Miranda y Jorge Valderrama y GRUPO ÉXITO.

Difusión de trabajos personales y obra artística en exposiciones colectivas y ediciones de revistas académicas y otros medios impresos, además de otras publicaciones por Internet en blog y página web.

Practicante en épocas pasadas de actividades deportivas como la Natación, el ciclismo, el fisicoculturismo, y de actividades culturales como cantante en la voz de tenor en grupos corales y eventos musicales a nivel local y nacional.

Recursivo, creativo y con espíritu emprendedor, habilidoso y diestro en el dibujo, la pintura, la informática y electrónica elemental, la mecánica y el bricolaje. Tendencias ideológicas ecologistas y sistémicas, atento observador y admirador de la naturaleza sin caer en dogmatismos, respetuoso y tolerante de las diferencias y la diversidad humanas. Tranquilo, amable, jovial y de buen humor.

### **HISTORIA ACADÉMICA**

UNIVERSITARIOS:

Universidad de Antioquia.

Maestro en Artes Plásticas.

Mayo de 1994.

POSGRADOS: Universidad de Antioquia.  
Especialización en Creación Fotográfica.  
Diciembre de 2009.

### **SEMINARIOS:**

“Seminario de crítica”, Prácticas artísticas contemporáneas, España – Colombia. Casa del Encuentro, Museo de Antioquia. Medellín, 1 y 2 de abril de 2008.

“La fotografía como herramienta de creación” con el fotógrafo español Chema Madoz. Universidad de Antioquia. Medellín, marzo 25 de 2008.

“Territorios Digitales, Paisajes políticos”, Taller internacional de medios digitales, en el marco del Encuentro Internacional Medellín 07, Abril 30 a Mayo 4 de 2007.

“Mapas Abiertos” con Alejandro Castellote, 4º Festival Fotográfico Santa Fe de Antioquia. Abril 27 al 29 de 2007.

“Seminario internacional para publicistas y diseñadores” con Joan Costa. Segundo Congreso Iberoamericano de Comunicación estratégica, Universidad de Medellín. Mayo de 2003.

“Estética y análisis de la imagen fotográfica” con Roberto Montoya “Toto”. Centro Colombo Americano. Medellín, Marzo – Junio de 1998.

### **OTROS CURSOS**

“FORMACIÓN DE FORMADORES DE APRENDIZAJE EN LINEA DE HP LIFE” Curso realizado en el Vivero del Software de la Secretaría de Educación de Medellín, Septiembre 18 y 19 de 2013.

"ATRÉVETE, APRENDE, PIENSA, CREA Y EMPRENDE", Ciclo de formación realizado en el Parque del Emprendimiento, marzo – mayo de 2011.

“Ensamble y Mantenimiento de Computadoras” Septiembre de 2004, Servicio Nacional de Aprendizaje “SENA”.

“Diseño de herramientas multimedia (páginas Web)”, Agosto de 2002 Instituto Tecnológico Metropolitano “ITM”.

“Estrategias didácticas” Junio de 2002 Universidad de Medellín.

“Profesionalización en Pedagogía”. Noviembre de 1999 Universidad de Medellín.

Cabe señalar los siguientes cursos referentes al estudio específico de la imagen fotográfica, desarrollados en el programa de Artes Plásticas de la Facultad de artes de la Universidad de Antioquia.

Fotografía en blanco y negro. Fotografía en color.

Teoría y práctica de los medios de comunicación I: producción audiovisual, Diapositivas y Sonido.

Teoría y práctica de los medios de comunicación II: Análisis, interpretación, tratamiento de la imagen fotográfica.

Ilustración: Diseño gráfico y manejo de películas gráficas. Vídeo: Técnicas de producción, realización y edición.

## **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

### **DOCENCIA.**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA: Fotografía II (color). Facultad de Artes.  
Actualmente desde semestre II de 1997.

Fotografía III (Iluminación). Facultad de Artes. Actualmente desde semestre II de 1998.

Coordinador del Área de Fotografía.  
Departamento de Artes visuales. Facultad de Artes, 2008 - 2009.

Seminario de Fotografía Estenopeica.  
Facultad de Artes. 2004 - 2007.

Seminario de iluminación para propuestas

plásticas. Facultad de Artes. 2004 - 2006.

CORPORACIÓN

Profesor de Fotografía. Tecnología en

UNIVERSITARIA  
MINUTO DE DIOS  
Seccional Bello

Comunicación Gráfica. Facultad de  
Ciencias de la Comunicación. Semestre II  
de 2008.

Profesor de Semiótica. Tecnología en  
Comunicación Gráfica. Facultad de  
Ciencias de la Comunicación. Semestre II  
de 2008.

CORPORACIÓN

Profesor de Fotografía. Tecnología en

UNIVERSITARIA REMIGTON

Diseño Gráfico. Escuela de Artes y Diseño  
2003 – 2004.

INSTITUTO TECNOLÓGICO  
METROPOLITANO “ITM”

Instructor del curso de Fotografía del plan  
POAI. Extensión Académica. 2002 – 2004.

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN:

Profesor de fotografía. Facultad de  
Comunicación y Relaciones Corporativas.  
1998 – 2003.

Director del taller de fotografía.  
Extensión Cultural. 1992 – 2003.

Director de los talleres de pintura y dibujo.  
Extensión Cultural. 1999 – 2000.

CAJA DE COMPENSACIÓN

Instructor y coordinador del taller

FAMILIAR DE ANTIOQUIA

de fotografía

“COMFAMA”:

1993 – 1997.

POLITECNICO COLOMBIANO

Profesor del taller de fotografía

JAIME ISAZA CADAVID:

Extensión Cultural

1996 – 1999.

## **SEMINARIOS**

“Fotografía digital”. Facultad de Arquitectura, Corporación Universitaria del Caribe “CECAR”. Del 2 al 4 de febrero de 2007. Sincelejo.

## **CONFERENCIAS**

“La fotografía Digital”. Festival de fotografía, Instituto tecnológico de Antioquia “ITA”, mayo 24 de 2007. Medellín.

“La Cámara Digital”. 19° Encuentro Colombiano de Fotografía. 19 al 21 de agosto de 2006. Universidad EAFIT. Medellín.

“Fotografía convencional Vs. imagen digital” Centro Cultural Stultifera Navis. Municipio de Envigado. Septiembre 20 de 2002. Medellín

## **PUBLICACIONES**

Las tareas de la luz, trece fotógrafos Colombianos. Mes de julio, Calendario 2011. Imprenta Universidad de Antioquia

Panóptico, Especialistas en creación fotográfica. Universidad de Antioquia, Facultad de Artes. Medellín, febrero de 2008, Catálogo de la exposición. ISBN: 978-958-44-2684-0.

Cuadernos de Arte y Pedagogía. Facultad de artes, Universidad de Antioquia, Volumen 1, cuaderno # 3, Mar. 2007. ISSN: 1794-6583.

Cuadernos de Arte y Pedagogía. Facultad de artes, Universidad de Antioquia, Volumen 1, cuaderno # 2, Dic. 2006. ISSN: 1794-6582.

NOTAS DE PASIVAGGO, Blog en Internet:  
<http://www.notasdepasivaggo.blogspot.com>

## **PROYECTOS CULTURALES**

Coautor de Foto fija en la obra “¡Oh! Santo Domingo” Opera Urbana Ciudad de Medellín. Facultad de Artes, Universidad de Antioquia. Septiembre – octubre de 2006, Medellín.

## **TRAYECTORIA ARTÍSTICA**

### **JURADO**

18 Concurso Latinoamericano de fotografía documental, “Los trabajos y los días”, Mayo 5 de 2012. Jurado de Selección.

17 Concurso Latinoamericano de fotografía documental, “Los trabajos y los días”, Mayo 5 de 2011. Jurado de Selección.

“XVII SALON ARTE DEL MAGISTERIO”. Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”. Medellín, abril 9 de 2010. Jurado de Selección y premiación.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2009 “Fotografía”, Agosto 28 a septiembre 27 de 2009, Little Gallery, Café Bar Aroma de Café, Caldas - Antioquia

2002 “Contramiradas”, Pastor Iván Giraldo Gómez y Diego Arango Bustamante, Sala de Arte Biblioteca de la Universidad de Medellín.

1997 “Bosque e Intimidad”, Sala de Exposiciones Bloque Administrativo, Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid. Medellín.

“Bosque e Intimidad”, Sala de Exposiciones Biblioteca de la Universidad de Medellín.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2012 “WPPD 2012”, (12º Día Mundial de la Fotografía Estenopeica) Evento mundial en Internet [www.pinholeday.org](http://www.pinholeday.org).  
<http://www.pinholeday.org/gallery/2012/index.php?id=3993&groupname=Cerro+del+%C3%81ngel%3ABello>

2008 “Panóptico”, Especialistas en creación fotográfica. Febrero 7 al 29 de 2008. Museo Universitario, Universidad de Antioquia. Medellín.

2004 “De Sombras y Retratos” Noviembre 8 a 27, Centro de Convenciones, Unidad de Servicios COMFAMA de San Ignacio. Medellín.

- 2003 “Desde la Periferia”, Foto fiesta Medellín 2003 (evento internacional), septiembre 15, edificio de Bedout (“...de las tres cabezas”) Calle Boyacá.
- 2002 “WPPD 2002”, (2º Día Mundial de la Fotografía Estenopeica) Evento mundial en Internet [www.pinholeday.org](http://www.pinholeday.org).  
<http://www.pinholeday.org/gallery/2002/index.php?id=411&Country=Colombia&Province=Antioquia>
- 2001 “Expresarte en la U”, Sala de Exposiciones Biblioteca Universidad de Medellín.
- 1999 “XXV Salón de arte fotográfico UPB”, sala de arte de la biblioteca. Medellín.
- 1996 “Expresarte en la U”, Sala de Exposiciones Biblioteca Universidad de Medellín.
- 1994 “Seis Propuestas fotográficas”, Biblioteca Central Universidad de Antioquia. Medellín.  
“Muestra de Obra Artística”, Sala de Exposiciones, Biblioteca Germán Arciniegas, Universidad Nacional de Colombia. Manizales.
- 1993 “Serigrafía Trabajos de Taller”, Biblioteca Central, Universidad de Antioquia. Medellín.  
“Primera Bienal de Fotografía”, Museo Universitario y Biblioteca Central, Universidad de Antioquia. Medellín.
- 1990 “Semana de la Facultad”, Estudiantes de la Facultad de Artes, Museo Universitario, Universidad de Antioquia. Medellín.
- 1989 “Primer Salón de Artistas de la Universidad de Antioquia”, Museo Universitario. Medellín.

