

1. Identificación	
Sesión 01	Línea de investigación Derecho a la Salud y Luchas Sociales en Salud
Fecha	Lunes 23 de abril de 2018
Hora Inicio	4:00 Pm
Hora Fin	7:40 pm
Lugar	SALON 401 FACULTAD NACIONAL DE SALUD PÚBLICA
Objetivo	Tercera reunión ordinaria
Bibliografía previa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lederach, Jhon Paul. (2016). Sobre cómo abordar la imaginación moral: cuatro relatos. Capítulo 2. Páginas 35-59. En: La imaginación moral. Editorial Semana S.A
Otro contenido utilizado en la sesión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ operación orión: https://www.youtube.com/watch?v=dpqT3MSdYYU ➤ comuna 13 agro arte: https://www.youtube.com/watch?v=Uw64SNu3dRA
2.Asistencia (NO SE TOMO ASISTENCIA)	
Orden del día	<ol style="list-style-type: none"> 1- presentación del texto “Sobre cómo abordar la imaginación moral: cuatro relatos” de Lederach 2- Visualización videos 3- Actividad 4- Socialización

LINEA DE INVESTIGACIÓN
DERECHO A LA SALUD Y LUCHAS SOCIALES
POR LA SALUD EN COLOMBIA

1- Presentación del texto

Antes de hablar del concepto de la imaginación moral según el texto es necesario revisar un poco como el autor Lederach, quien era un cristiano menonita plantea la construcción de paz. El habla de la reconciliación como la forma de resolver conflictos. fundamenta el concepto de "paz" en el salmo 85:10 "amor y lealtad se encuentran juntos, rectitud y paz se besan a si mismos" y plantea 4 valores basicos para la paz: la verdad, la misericordia, la justicia y la armonía.

la paz no es a la firma de un instrumento, sino que se construye en la vida cotidiana y en las relaciones interpersonales

Cabe resaltar que este autor ha tenido varias críticas ya que sus ideas están muy centradas en la religión.

conceptos de paz en los cuales Lederach se basa:

paz negativa: concepto clásico relacionado con "no matar" la paz como la eliminación de la vía violenta para resolver el conflicto

paz positiva: implica la justicia social y eliminar las condiciones que impiden la justicia social

paz imperfecta: la paz es un proceso dinámico y por ello es posible hacer paz en contexto de conflicto

paz intrapersonal: pensar la paz individual

paz energética: es la paz espiritual

paz moral: relacionada con la justicia

paz moderna: relacionada con la idea del Estado como regulador de la seguridad

paz post-moderna: relacionada con la construcción de la verdad

bajo estos conceptos Lederach piensa la paz en el marco de la transformación elictiva de los conflictos, es decir, que la paz se piensa como un proceso desde la vida cotidiana de las personas y los saberes colectivos en los territorios

CONCEPTO DE LA IMAGINACIÓN MORAL: la capacidad de imaginar algo más allá de eso, esta capacidad es propia de todos los humanos.

la imaginación moral es la propuesta de este autor para la construcción de paz.

principios de la imaginación moral

1- trabajar en la reconstrucción de redes en los territorios más marcados por la violencia, esto implica reconocer al otro como un aliado.

2- no caer en el dualismo inflexible o polarización y en cambio reconocer la multiplicidad

3- curiosidad y creatividad

4- hacer el reconocimiento de las vulnerabilidades a las que estamos sujetos cuando se está intentando tejer una red con el otro.

su texto se centra en la pregunta de cómo trascendemos los ciclos de violencia que oprimen a nuestra comunidad cuando aún estamos viviendo lejos? para responder esta pregunta él plantea una tesis: la posibilidad de superar la violencia se forja por la capacidad de generar, movilizar y construir la imaginación moral.

En el capítulo presenta 4 relatos:

1- GHANA "lo llamo padre porque no deseo faltarle al respeto"

relata el conflicto entre la tribu, una los kokombas, quienes se dedicaban a la agricultura y no tenían un jefe fuerte y dagombas, quienes eran los de mayor poder y agresión. las dos tribus empezaron un proceso de diálogo y los dagombas

menospreciaron la capacidad de exigencia de la otra tribu y justo cuando el ambiente estaba tenso, un joven de la tribu de los Kokomas propone al líder de los dagombas ser su líder, esta propuesta generó un cambio en la negociación. Los dagombas se volvieron en protectores de los kokombas.

2- Wagir de como un puñado de mujeres detuvo la guerra

4 mujeres se preocuparon por la violencia, sobre todo de género, de la zona donde habitaban y decidieron buscar una forma de reunir a las mujeres y organizarse, buscar asociaciones para poder generar un cambio. Dichas mujeres decidieron apoyarse en uno de los ancianos respetados para interlocutor con los otros ancianos.

3- Un relato de Colombia: Hemos decidido pensar por nosotros mismos un grupo de campesinos se encuentra en una encrucijada por un líder paramilitar, deben decidir si unirse a ellos, unirse a las farc, huir o morir y los campesinos tomaron valor para negarse a cualquiera de las opciones.

4- Un relato de Tayikistán, hablando de filosofía con un guerrero trata de un maestro filósofo quien sirvió de intermediario para lograr de que uno de los jefes de un grupo armado dejara las armas y se dedicara a construir paz.

Se visualizan dos 2 vídeos donde se muestra uno de los hechos violentos más recordados en la ciudad de Medellín, la operación Orión y otro sobre un líder social que a través de las huertas urbanas intenta construir paz en su territorio

operación Orión: <https://www.youtube.com/watch?v=dpqT3MSdYYU>

comuna 13 agro arte: <https://www.youtube.com/watch?v=Uw64SNu3dRA>

2- Actividad

En 4 grupos se van a pensar estos casos (relatos o vídeos) a partir de los principios de la imaginación moral e intentar leer como aparecen esos casos.

3- Socialización

Grupo 1 (video agro arte)

- Se relaciona el caso de la comuna 13 con el primer principio: en décadas anteriores no se daba un verdadero intercambio, ya que el estado hacía presencia un tiempo y luego se retiraba. Por otro lado, la operación Orión inicia un proceso de transformación social en cuanto a las relaciones de interdependencia. y finalmente el conflicto armado además de dañar el tejido social también ayuda a que se pierda la confianza.

- El segundo principio se relaciona en cómo el estado ha jugado un papel ambiguo y, pero la historia lo parte en dos: el estado hace unas décadas y el estado hoy en día.

También el dualismo inflexible se ve reflejada en los bandos que se crearon en el conflicto dentro de la comuna.

- El tercer principio: a través del arte y la cultura se construye paz y la combinación de lo urbano y lo rural proporciona escenarios para ejercer creatividad y curiosidad. La creatividad cargada de ese sentido moral que le están apostando a la construcción de paz.
- El cuarto principio: la construcción de paz se puede dar en el reconocimiento del otro, reconocerlo como un ser vulnerable permite identificarse.

Grupo 2 (Un relato de Colombia: Hemos decidido pensar por nosotros mismos)

- Frente al pasar del aislamiento al reconocimiento de las relaciones, en el caso se puede ver que la gente crea una especie de principios que rige a la asociación de campesinos. plantea que del individualismo pasa a la solidaridad, este y otros principios permiten consolidar relaciones humanas.
- En cuanto al segundo principio en el discurso del capitán hay una imposición de escoger un bando.
- En cuanto a la curiosidad y capacidad creativa, los campesinos proponen sus propias soluciones, entre estas, la resistencia civil sin armas. lo cual es muy complejo y retador.
- En el principio de aceptar la vulnerabilidad y el riesgo, los campesinos tienen claro que está en juego su vida, pero en esa misma acción de valor se salvaron muchas vidas.

comentario profesor Ivan Pacheco: siente que en el planteamiento hay un desequilibrio muy grande e incluso opina que en los principios del autor hay mucha contradicción muy fuerte, por ejemplo, en no caer en dualismo inflexible.

en el caso de los campesinos y los actores armados, según el autor se debe reconocer valores inflexibles de quienes están armados y quienes no, cuando en realidad quienes están armados representan un poder que nunca va a entrar en esa lógica, en cambio la relación entre campesinos si han entrado en esa lógica, de poner su vida para construir paz y al buscar lo "humano" en esos otros que están buscando el exterminio, entonces son los débiles quienes aceptan la vulnerabilidad y quienes están detrás de la violencia no. Así que el riesgo de la vida debe tener un límite.

DERECHO A LA SALUD Y LUCHAS SOCIALES
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
POR LA SALUD EN COLOMBIA
comentario: está de acuerdo e incluso una de las críticas más fuertes que le hacen al autor es que tiene una mirada sobre lo intersubjetivo y la construcción comunitaria olvidan las bases estructurales del conflicto y además es una visión romántica. de hecho, considera que no es casual que terminara siendo asesor del alto comisionado para la paz y que esta visión que a pesar rescata las vivencias comunitarias también es funcional para el proceso de paz en el país.

Comentario: considera que muchos de los jóvenes y líderes sociales de Medellín se unen a esa mirada romántica del autor.

Con respecto de intentar ver la "humanidad" en los agentes violentos va en encaminado en entender el contexto en el que creció y el por qué llegó a deshumanizar al otro, qué cosas vivió que lo hicieron hacer cierto tipo de cosas.



**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
DERECHO A LA SALUD Y LUCHAS SOCIALES
POR LA SALUD EN COLOMBIA**