

## **Semillero de Investigación en Literatura**

### **Grupo de investigación “Colombia: tradiciones de la palabra”**

**Presentación:** desde su fundación en 2007, el grupo de investigación ha tenido como una de sus prioridades la formación en investigación de estudiantes de todos los niveles. La figura del semillero acoge a los estudiantes en proceso de formación pregradual interesados en aproximarse al estudio histórico de la literatura y en integrarse a los procesos de ejecución de proyectos en torno a los problemas delimitados en la agenda científica del grupo.

El semillero ha dedicado sus esfuerzos al estudio de la literatura colombiana a partir del examen de la cultura impresa y los archivos patrimoniales que guardan la memoria cultural, intelectual y literaria colombianas. La prensa y las editoriales han sido las fuentes y objetos de estudio privilegiados para los distintos proyectos de investigación que han emprendido los integrantes del semillero.

Las actividades del semillero contemplan la asistencia a sesiones de estudio presenciales y el desarrollo de proyectos individuales y en subgrupos mediante los cuales cada estudiante demostrará su competencia para activar las herramientas teóricas y conceptuales en torno al análisis de un problema o cuestionamiento específico.

El semillero cuenta actualmente con tres líneas de formación:

#### **Línea I. Edición, prensa y literatura**

Estudia los procesos y fenómenos asociados a la edición del libro literario en Colombia desde la perspectiva de la sociología de la literatura, los estudios editoriales y la poética histórica.

#### **Línea II. Mujeres y literatura**

Estudia la relación mujeres y literatura a partir de la lectura crítica tanto de obras literarias como de estudios críticos, teóricos e históricos sobre la materia.

#### *Metodología de trabajo de las líneas I y II*

El equipo de trabajo define un plan de lecturas y análisis. Se realizan reuniones presenciales grupales cada quince días donde se discuten los avances en las lecturas, en los proyectos individuales y grupales. Cada sesión cuenta con un líder

que dirige la discusión. Este encargado indica con una antelación no menor a una semana los textos y actividades que cada integrante debe preparar antes del encuentro.

Coordinadora líneas I y II: profesora Ana María Agudelo Ochoa  
Contacto: historialiteraria@gmail.com

### **Línea III. Humanidades digitales e historia literaria**

Esta línea de investigación está dirigida a toda la comunidad universitaria, pues la integración de diversas perspectivas y áreas del conocimiento enriquecen significativamente una discusión que de entrada asume la interdisciplinariedad.

Su objetivo es reflexionar sobre las posibilidades que brinda la incorporación de nuevas tecnologías y herramientas digitales para el estudio histórico de la literatura colombiana.

Como objetivos específicos esta línea ha definido los siguientes:

1. Problematizar el concepto humanidades digitales y su repercusión dentro de los estudios historiográficos y literarios.
2. Estudiar las perspectivas teóricas y metodológicas de las humanidades digitales dentro de los estudios históricos, filológicos y literarios.
3. Conocer proyectos de investigación que utilizando herramientas tecnológicas y digitales aborden problemas relacionados con fenómenos históricos y literarios.
4. Acercarse a nuevas herramientas digitales que faciliten el trabajo con archivos y patrimonio bibliográfico.
5. Proponer preguntas y problemas de investigación que se enmarquen dentro del humanismo digital y la historia literaria.

#### *Metodología de trabajo de la línea III:*

En cada una de las sesiones los semilleristas se encargan de discutir en conjunto y de manera crítica y exhaustiva la bibliografía propuesta en el cronograma, siguiendo el modelo del seminario investigativo. Todas las lecturas están disponibles bajo una licencia de libre acceso. Los encuentros son quincenales, con una duración de dos horas. Para cada sesión se destina un espacio para conocer algunos proyectos en humanidades digitales que estén relacionados con la historia literaria.

Coordinador línea III: egresado Danilo Penagos Jaramillo  
Contacto: danilopenagos@gmail.com