**TALLERES ARTE Y CULTURA PARA EL BIENESTAR**

Con este proyecto, Bienestar Universitario brinda un espacio para el disfrute, la relajación y el aprendizaje con una variada oferta de talleres llenos de creatividad.

**Estos talleres pueden ser disfrutados por estudiantes de pregrado, estudiantes de posgrado, docentes y empleados vinculados (carrera administrativa, libre nombramiento y remoción, provisionales y temporales) de la Universidad de Antioquia y personal CIS y contratistas.**

### **CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN**

* Ser estudiante, empleado o docente activo de la universidad.
* No se admite público externo, a menos que sea familiar acompañante de quien sí esté inscrito. (En las clases, tendrá que estar presente la persona que tiene vinculo activo con la UdeA).
* Solo se permite la inscripción y asistencia a un solo taller.
* La duración de cada taller es de 16 horas.
* El día de la inscripción, el sistema habilita la página a partir de las **9:00a.m.**
* Los datos personales solicitados durante la inscripción deben estar actualizados y bien escritos. Por favor verificar bien antes de aceptar.
* El correo que escribas en tu inscripción **deberá** **ser el institucional** (@udea.edu.co); te pedimos el favor de verificar que esté bien escrito y completo para no quedar por fuera del proceso. No se aceptará otro correo personal.
* Quien se inscriba y no asista a la primera clase, le será cancelado su cupo.
* En caso de no poder asistir al taller debes informar por escrito la cancelación de inscripción al correo [bienestarcultural@udea.edu.co](mailto:bienestarcultural@udea.edu.co). Recuerda que al inscribirse hace uso de un cupo que seguro le interesa a otros, ¡Te pedimos tener un uso responsable del servicio!
* La persona que no realice la debida cancelación del taller podrá ser sancionadas por un semestre, no podrá inscribirse en el servicio.
* Los talleres son gratuitos, no tienen costo de inscripción.
* La descripción y los materiales serán publicados desde la oferta; los materiales serán asumidos por cada participante.
* Cada encuentro del taller **se realizará de forma virtual** por medio de herramientas como Meet o Zoom, de acuerdo a lo que el docente considere conveniente para la dinámica del mismo.
* La persona inscrita recibirá, por lo menos un par de días antes del inicio, una invitación a unirse al aula del **Classroom virtual** que le corresponde a su taller. Será necesario que ingresen desde el correo verificando siempre que sea el institucional. El uso de la herramienta Classroom es obligatorio.
* Realizaremos **otras ofertas de talleres y procesos formativos** durante el año y serán publicadas en esta misma página. Para esta ocasión, los cursos ofrecidos para inscripción son los que se relacionan en la tabla de oferta.
* Solo se entrega constancia a las personas que asistan a todas las sesiones. En caso de ser necesario la constancia sin asistencia a todas las sesiones, se le registra la cantidad de horas que asistió.

***Después de diligenciar la inscripción debes recibir un correo de verificación y confirmación; de lo contrario tu inscripción no ha sido exitosa. Favor verificar mensajes en correos no deseados antes de comunicarte con nosotros.***

***El registro en lista de espera no significa estar inscrito (en caso de liberar cupos la coordinación te informará vía correo electrónico, estos cupos se asignan en orden de inscripción)***

### **INSCRIPCIONES EN LÍNEA**

### Conoce la oferta de cursos y realiza la inscripción [**AQUÍ**](https://asone.udea.edu.co/portafolio/#/catalog/portfolio/1)

Ya en Portafolio, puedes realizar la inscripción en solo cuatro pasos:

1. Selecciona Sí en la pregunta ¿con inscripciones abiertas?

2. Selecciona el curso que prefieras.  
3. Ingresa en ver detalle.  
4. Inicia la inscripción ([ver condiciones](#_CONDICIONES_GENERALES_DE)).

### Si eres personal contratado en calidad de **prestación de servicios** **o funcionario CIS** y laboras para la Universidad de Antioquia, diligencia el siguiente formulario adjuntando tu certificado laboral actual en formato pdf, nosotros te estaríamos contactando en el caso de que puedas tener un cupo en el curso que quieres. [**AQUÍ**](https://asone.udea.edu.co/portafolio/#/catalog/portfolio/1)**.**

**FECHAS PARA LA INSCRIPCIÓN**

**Estudiantes, empleados y profesores:** miércoles 1 y jueves 2 de julio de 2020 (La inscripción inicia a partir de las 9:00 a.m.).

**Inicio de cursos:** segunda semana de julio de 2020, dependiendo del día en que se dicta cada taller.

**OFERTA DE CURSOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Laboratorios creativos** | **Fecha** | **Hora** | **Descripción** | **Materiales** |
| Laboratorio Gesto Acción | **Grupo 1:** 9 y 10 de julio.   **Grupo 2:**  23 y 24 de julio. | 2:00 a 6:00 p.m. | Proceso formativo teórico-práctico de investigación-creación Gesto/Acción la cual está embarcada en la búsqueda de llevar la danza a otros planos y su dialogo con otros lenguajes, espacios (en este caso de la casa) y disciplinas, formas expresivas y pensamientos que permitan establecer otras formas de hacer, crear, coreografiar, escribir, reflexionar y concebir el cuerpo. | Con los que cuentes en casa: • Dispositivos digitales (computador, celular o Tablet) para las clases virtuales y para la grabación de videos del material coreográfico. • Objetos de la casa como una silla o mueble y mesa, con el que puedan interactuar con el cuerpo. • Espacios de la casa la habitación, la sala, el patio, donde pueda desarrollar de manera tranquila la exploración corporal. • Colores, lápices, lapiceros, marcadores y hojas de block. |
| Laboratorio Creación desde la música | 9 y 10 de julio | 2:00 a 6:00 p.m. | Propiciar un espacio para el bienestar, la creatividad, la lúdica y la libertad, fortaleciendo capacidades individuales y colectivas a partir de la experimentación musical y la exploración sonora en los entornos familiares de los participantes. | Con los que cuentes en casa: • celular con audífonos por participante. • Computador con conexión a internet por participante para la clase virtual. • Instrumentos armónicos disponibles en su hogar (libre y no indispensable). • Instrumentos y/o objetos de percusión para todos los participantes. • Instrumentos melódicos de viento (libre y no indispensable). • Lápiz y papel. |
| Laboratorio Cuentería | Martes 7, viernes 10, martes 14 y viernes 17 de julio. | 4:00 a 6:00 p.m. | Dar a los participantes del laboratorio herramientas discursivas a partir de ejercicios básicos de narración oral y expresión corporal. | Con los que cuentes en casa: Dispositivos digitales (computador, celular o Tablet) para las clases virtuales |
| Laboratorio Clown | **Grupo 1:** miércoles 8, viernes 10, miércoles 15 y viernes 17 de julio.   **Grupo 2:**  miércoles 22, viernes 24, miércoles 29 y viernes 31 de julio. | 4:00 a 6:00 p.m. | A través de cuatro divertidos encuentros exploraremos las capacidades de nuestro cuerpo desde lo cómico, jugaremos con nuestra imagen para encontrar el vestuario y el maquillaje de nuestro propio clown. | Con los que cuentes en casa: Sesión 1: 1 objeto de la habitación, 1 objeto de la oficina y 1 objeto de cocina. Sesión 2: Sombreros, gorras, chulos y si tienen nariz de payaso. Sesión 3: Ropa que tienen en casa. Sesión 4: Un celular para grabar la sesión. |
| Laboratorio Percusión experimental | **Grupo 1:** 7, 8 y 9 de julio.  **Grupo 2:** 21,22, y 23 de julio. | 2:00 a 4:00 p.m. | Este Laboratorio se enfoca en la creación de música inmediata a partir de patrones rítmicos sencillos, no se requieren tener conocimiento previo en música, tampoco una condición especial para crearla, los participantes utilizan como instrumentos generadores de sonido elementos de uso cotidiano y que incentivan la creatividad sonora de cada participante. | Con los que cuentes en casa: Sesión 1: Los que se dispongan en casa. 8 botellas de vidrio de la misma marca. 1 lata de comida vacía. 1 maleta de plástico o una caneca grande de plástico (de pintura). 1 dos cucharas de palo o dos palos de escoba del mismo tamaño en su defecto por persona. 3 cucharadas de Arroz, lentejas o cualquier grano. Tubos de pvc de 2 pulgadas, sandalias (opcional). Sesión 2: Los usados en la primera sesión, más dos pailas de diferentes tamaños, un rayador, y una olla , 4 latas de gaseosa o cerveza, alambre, un martillo, un cuchillo con punta, una lata de pintura mediana. |
| Laboratorio Live-cinema | **Grupo 1:** martes 7 y jueves 9 de julio.   **Grupo 2:**  martes 14 y jueves 16 de julio. | 2:00 a 6:00 p.m. | El laboratorio tendrá como objetivo incentivar en los asistentes la creatividad audiovisual, a través de diferentes técnicas de creación colectiva y experimentación, usando estrategias asequibles y disponibles por fuera de los círculos especializados del cine y la televisión, en una apuesta por unir y potenciar a los jóvenes con intereses y sensibilidades artísticas. | Con los que cuentes en casa: Para conectarse en tiempo real al laboratorio y consultar los materiales online: teléfono celular inteligente o Computador multimedia.  Para realizar los ejercicios: Lápices, papel, cámara fotográfica, computador, celular inteligente. Materiales opcionales: instrumentos musicales, controladores midi, software de edición, manipulación de video en vivo, proyectores de video. |
| Taller de Maquillaje artístico. | **Grupo 1:** 6, 7, 8 y 9 de julio.   **Grupo 2:**  21, 22, 23 y 24 de julio. | 12:00 a 4:00 p.m. | Lograr que los participantes del curso de maquillaje artístico puedan reconocer los materiales aptos para la piel, tipos de maquillaje artístico y ejecución de algunos de ellos. | Con los que cuentes en casa: Maquillaje básico: Bases líquidas, iluminadores, sombras, lápices de ojos (negro, café y blanco). Maquillaje artístico (de ser posible): amarillo, azul, rojo, blanco y negro en presentaciones acuoso o graso. (en la primera clase se hablará de esos materiales, formas de conseguirlo, marcas y de más.) Utensilios: espejo, pinceles (varios), espumas aplicadores, paños de limpieza. |
| Taller "Herramientas básicas del dibujo" | Sábados.  Entre el 4 de julio y el 12 de septiembre. | 2:00 a 4:00 p.m. | Desde siempre el dibujo nos ha acompañado como lenguaje gráfico, para narrar, describir o crear. Este curso está diseñado para aquellos que quieran llevar el dibujo a otro nivel, conocerás sobre los elementos del dibujo como contornos, espacio, escala, valor tonal, volumen y técnicas aplicables al dibujo. Atrévete a detonar tu imaginación con esta experiencia. No es necesario tener conocimientos previos, solo ganas de dibujar. | Lápiz HB, 2B Y 6B, goma de borrar, block o bitácora, sacudidor, bisturí exacto o sacapuntas, regla. equipo de cómputo, conexión a internet. |
| Taller "Escritura de proyectos artísticos y culturales" | **Grupo 1:** miércoles y viernes.  **Grupo 2:** miércoles y viernes.  Entre el 8 y 31 de julio | **Grupo 1**: 10:00 a 12:00 m.  **Grupo 2**: 4:00 a 6:00 p.m. | Taller sobre escritura de proyectos artísticos y culturales con las siguientes temáticas: ideas creativas v/s ideas de negocio, contexto de normativas y entorno cultural de la ciudad, formulación de proyectos y laboratorio de escritura de proyectos. Primera parte. | Los participantes deberán tener una práctica artística o una idea de proyecto. Equipo de cómputo, conexión a internet. |
| Yoga y meditación | **Grupo 1:** martes  **Grupo 2:** viernes   Entre el 10 de julio y 28 de agosto | **Grupo 1:**  6:00 p.m **Grupo 2:** 7:30 a.m | Encuentros para el bienestar a través del yoga, en el que ahondaremos en la conexión entre el cuerpo, la mente y el ser, desde las posturas de yoga, la respiración y la meditación. Cada clase tendrá una temática que guiará la experiencia: la creatividad, el estrés, las emociones, los pensamientos, la sanación, el equilibrio, entre otros | Ropa cómoda e hidratación |
| Danza para el cultivo del ser | Viernes 17 de julio | 10:00 a 12:00 m. | El taller se desarrolla en alianza con Cámara de Danza Comunidad – Nodo Medellín La Danza como práctica corporal posibilita potencializar y dinamizar los procesos físico mental del individuo | Ropa cómoda e hidratación |
| Dibujo y creatividad | 8 de julio  5 de agosto | 2:00 a 4:00 p.m | El taller se desarrolla en alianza con la oficina de bienestar de la Facultad de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UdeA, taller dibujo y creatividad, pretende proporcionar al estudiante habilidades para el uso creativo de elementos artísticos y cotidianos, que incentiven y motiven su capacidad creadora y sensible, así como para que se logren generar manifestaciones de la expresión estética humana mediante la percepción de formas, colores y texturas. De manera participativa, se procurará por la mejoría de los procesos cognitivos y motrices que se requieren al momento de dibujar. | Materiales básicos para el dibujo |
| Taller Panadería básica artesanal | Sábados horas (4 sesiones).  11 de julio al 1 de agosto | 8:00 a 12:00 m | El taller de panadería básica artesanal desarrolla el aprendizaje de las técnicas básicas de amasado, fermentación  y cocción de algunos panes dulces y salados. | Los materiales básicos requeridos por sesión: Harina de trigo, Levadura instantánea (en polvo), azúcar, sal, margarina o aceite. |
| Bebidas a base de Plantas Aromáticas | Sábados horas (4 sesiones).  11 de julio al 1 de agosto | 8:00 a 12:00 m | Taller orientado al desarrollo de conceptos básicos y hierbas aromáticas y té (Camellia síntesis) para la elaboración de bebidas caliente y frías | Especias (pimienta, clavos de olor, canela, anís, nuez moscada, cúrcuma en polvo), Esencia de Vainilla, Miel, Avena. Aromáticas: Flor de Jamaica, Cardamomo, Yerbabuena. Te: Negro, Verde, Rojo en sobre. Otras aromáticas: Manzanilla, Toronjil, Cidron, jengibre, limoncillo, cúrcuma, té verde |