

LICENCIATURA EN MÚSICA 1418 versión 2. 163 créditos.

COMPONENTE	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2				SEMESTRE 3				SEMESTRE 4				SEMESTRE 5				SEMESTRE 6				SEMESTRE 7				SEMESTRE 8				SEMESTRE 9				SEMESTRE 10			
	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA				
SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES Fundamentación musical	Solfeo y entrenamiento auditivo I	203299	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo II	203274	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo III	203294	3	4	Solfeo y entrenamiento auditivo IV	203295	3	4					Técnica y práctica vocal I	203044	2	4	Técnica y práctica vocal II	203045	2	4												
	Teclado Funcional I	203396	1	1	Teclado Funcional II	203397	1	1	Teclado Funcional III	203398	1	1	Teclado Funcional IV	203399	1	1	Guitarra Funcional I	203590	2	1	Guitarra Funcional II	203491	2	1	Guitarra Funcional III	203494	2	1	Gran ensamble I	203199	2	4	Gran ensamble II	203194	2	4	Gran ensamble III	203195	2	4
	Estructuras musicales I	203001	3	4	Estructuras musicales II	203004	3	4	Estructuras musicales III	203007	3	4	Estructuras musicales IV	203010	3	4	Taller de escritura musical I	203013	2	2	Taller de escritura musical II	203015	2	2																
Contextualización y formación socio-humanística:	Músicas y contextos I	203002	2	4	Músicas y contextos II	203005	2	4	Músicas y contextos III	203008	2	4	Músicas y contextos IV	203011	2	4	Etnomúsica I	203017	3	4	Etnomúsica II	203018	3	4	Músicas en latinoamérica	216008	2	2	Músicas en Colombia	216010	2	2								
Formación en el campo de la profesión	Interpretación creación I	203003	2	1	Interpretación creación II	203006	2	1	Interpretación creación III	203009	2	1	Interpretación creación IV	203012	2	1	Interpretación creación V	203014	2	1	Interpretación creación VI	203016	2	1	Énfasis I - Trabajo de grado	*	2	2	Énfasis II - Trabajo de grado	*	2	2	Énfasis III - Trabajo de grado	*	2	1	Énfasis IV - Trabajo de grado	*	2	2
FUNDAMENTOS GENERALES Complementación y/o profundización	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento I	216002	1	2	Tecnologías para el aprendizaje y el conocimiento II	216003	1	2					Electiva Banco de electivas		2	2					Electiva Banco de electivas		2	2					Electiva Banco de electivas		2	2	Electiva Banco de electivas		2	2				
					English I	9022101	2	4	English II	9022102	2	4	English III	9022103	2	4	English IV	9022104	2	4	English V	9022105	2	4							Formación ciudadana y constitucional	205191	1	2						
DIDÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS								Didácticas de las Artes	216206	3	4	Metodología de la música I	216207	3	4	Metodología de la música II	216207	3	4			Seminario interdisciplinario de la enseñanza de las artes	216216	3	4															
PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Tradiciones, paradigmas y tendencias en pedagogía y educación artística	216001	3	4	Teorías curriculares y contexto	216209	3	4	Cognición, cultura y aprendizaje	216202	3	4									Gestión escolar y cultural	216004	3	4	Educación y sociedad: Teorías y procesos	216204	3	4												
	Formación y constitución de subjetividades	216201	3	4									Práctica pedagógica investigativa I	216005	3	4	Práctica pedagógica investigativa II	216006	5	6	Práctica pedagógica investigativa III	216007	3	4	Práctica pedagógica investigativa IV	216009	5	6	Práctica pedagógica música V	216219	5	4	Práctica pedagógica música VI	216220	5	4				
TOTALES	SEMESTRE 1				SEMESTRE 2				SEMESTRE 3				SEMESTRE 4				SEMESTRE 5				SEMESTRE 6				SEMESTRE 7				SEMESTRE 8				SEMESTRE 9				SEMESTRE 10			
	18 24				17 24				19 26				18 24				17 20				18 20				17 21				16 22				11 11				12 14			

Cr.: Créditos / TA: horas de acompañamiento directo por semana

Componentes de formación	SABERES ESPECÍFICOS Y DISCIPLINARES	86	FUNDAMENTOS GENERALES	21	DIDÁCTICAS DE LAS DISCIPLINAS	12	PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	44	Créditos totales	163
--------------------------	-------------------------------------	----	-----------------------	----	-------------------------------	----	--------------------------------------	----	------------------	-----

Créditos Materias Obligatorias	137	Créditos Materias Electivas	16	Créditos Segunda Lengua	10
--------------------------------	-----	-----------------------------	----	-------------------------	----

ÉNFASIS- TRABAJO DE GRADO. Líneas de: Interpretación-Creación- Investigación											
Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA	Materia	Código	Cr	TA
Proyecto interpretativo musical I	203046	2	1	Proyecto interpretativo musical II	203047	2	1	Proyecto interpretativo musical III	203048	2	1
Orquestación I	203050	2	2	Orquestación II	203051	2	2	Proyecto pedagógico creativo I	203052	2	1
Investigación Formativa I	203568	2	2	Investigación Formativa II	203627	2	2	Proyecto de investigación formativa I	203026	2	1
								Proyecto interpretativo musical IV	203049	2	2
								Proyecto pedagógico creativo II	203053	2	2
								Proyecto de investigación formativa II	203027	2	2