



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Escuela de Idiomas

INGLÉS 4: FONÉTICA Y FONOLOGÍA

Este curso tiene como eje transversal *el maestro agente social y cultural* e intenta responder a las preguntas orientadoras: *¿Para qué y cómo construimos comunidad? ¿Qué efecto tienen las interacciones con las culturas y lenguas extranjeras en la construcción de identidades?*, mediante la aproximación a los aspectos fonéticos y fonológico del inglés que definen y marcan la identidad social de los sujetos miembros de una comunidad. Entender estos procesos permite a los futuros docentes una mejor comprensión del papel de sí mismos y del otro en la interacción social. Este curso da inicio al ciclo intermedio de adquisición de lenguas extranjeras y ofrece un espacio para que los estudiantes tomen consciencia de las diferentes variedades fonológicas del inglés, y reflexionen sobre las implicaciones que estas pueden tener sobre la comunicación entre hablantes de diferentes culturas. Además, a través de tareas de escucha y pronunciación apoyadas por textos auténticos multimodales, y de tipo informativo, explicativo, narrativo, instructivo y argumentativo, los estudiantes desarrollarán su habilidad de escucha comprensiva y la capacidad para ajustar su pronunciación en aquellos aspectos suprasegmentales y segmentales en los que tengan mayor dificultad.

Las temáticas abordadas incluyen: las variaciones fonológicas de la lengua en diferentes contextos, fenómenos de coarticulación, y la pronunciación como marcador de estatus, origen geográfico o social. Para abordar las temáticas propuestas y lograr los objetivos lingüísticos, culturales y de desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en este curso, el profesor podrá elegir de una gama de estrategias metodológicas sugeridas en el programa del curso, aquellas que sean más pertinentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje de lengua y cultura que respondan a las necesidades de los estudiantes.

El curso de inglés 4: fonética y fonología se relaciona directamente con el curso de Plurilingüismo ya que tienen como interés común el impacto de lo lingüístico en el desarrollo de la identidad cultural y personal del individuo. La distinción fonológica de las diferentes variables de las lenguas aprendidas puede ser de gran ayuda en la comprensión de los procesos interculturales e identitarios. Las metodologías propuestas para el curso de inglés 4: fonética y fonología están acordes con las nuevas tendencias en la didáctica de lenguas extranjeras, una de las temáticas centrales del curso de Enfoques Pedagógicos y Didácticos.

Contenido Resumido

Unidad No. 1: Rasgos Distintivos de los Diferentes Dialectos

Tema: La pronunciación como marcador social y de identidad

Subtemas: la pronunciación del pasado regular y los plurales, consonantes silábicas, el fonema como unidad de sonido y significado, alófonos consonánticos como marcadores de estatus



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Escuela de Idiomas

Unidad No. 2: El Inglés alrededor del Mundo

Tema: El inglés alrededor del Mundo: Variaciones, Herencias y Mestizajes Coloniales

Subtemas: El inglés antillano y las lenguas criollas (creoles) basadas en el inglés, Variedades del Inglés como Segunda Lengua, Las Vocales del Inglés Norteamericano, El inglés Australasiano, Sudafricano, y Galés

Unidad No. 3: El Inglés Vernáculo

Tema: El Inglés Vernáculo

Subtemas: La pronunciación del argot, La pronunciación y el prejuicio racial, El inglés y los acentos foráneos.

Unidad No. 4: Sonidos de la Interacción Intercultural

Tema: Negociación de Significados en la Interacción Intercultural

Subtemas: La entonación y la intención de los hablantes, Ritmo y acentuación como marcadores de estatus social, La entonación como distintivo de Género