



## **ACTA DE SELECCIÓN INVITACIÓN PÚBLICA 21640002-026-2018** **Servicio de Pedagogías para la formación musical de niños,** **niñas, adolescentes y jóvenes en situación de discapacidad o** **cualquier diagnóstico de neurodiversidades**

La Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, realizó la invitación pública No. 21640002-026-2018 para contratar la prestación de servicios de ejecución personal PARA desarrollar el Servicio de Pedagogías para la formación musical de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades, dirigido a beneficiarios directos e indirectos, formadores, directores, gestores y coordinadores del programa de la Red de Escuelas de Música de Medellín. Esto con el fin de atender las actividades derivadas del Contrato Interadministrativo 4600069376 de 2017 – Celebrado entre la Universidad de Antioquia – Facultad de Artes y la Alcaldía de Medellín – Secretaria de Suministros y Servicios.

En el marco de esta invitación se recibió 01 hoja de vida, tomando en cuenta que cumpliera con las siguientes especificaciones:

### **Perfil requerido:**

Estudios de educación formal: Músico profesional con formación en pedagogías para la enseñanza musical de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.

### Experiencia relacionada:

- a. Acreditación de experiencia en el campo pedagógico musical con énfasis en pedagogías didácticas para la enseñanza musical a poblaciones en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.
- b. Acreditación de experiencia en docencia en áreas artísticas.
- c. Acreditación de procesos de proyección y circulación artísticos musicales de educación inclusiva basada en la diversidad.
- d. Experiencia en procesos de formación de formadores para la cualificación de pedagogías didácticas para la enseñanza musical a poblaciones en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.
- e. Experiencia en el manejo de grupos.

A continuación, se muestra el cuadro evaluativo de la hoja de vida:

Documento	Cargo al cual aspira	Perfil		Documentación requerida												
		Estudios	Experiencia	H.V	Titulos obtenidos	Certificados Estudio	Cedula y/o pasaporte	Matricula	Rut	Certificado Policia	Certificado Procuraduria	Certificado Contraloria	Menciones y Reconocimientos	Portafolio	Ensayo	Propuesta
43.875.121	Servicio de Pedagogías para la formación musical de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades, dirigido a beneficiarios directos e indirectos, formadores, directores, gestores y coordinadores del programa de la Re de Escuelas de Música de Medellín	SI	SI	SI	SI	SI	SI	N.A	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

				Proponente 1
<b>Condiciones de participacion</b>				43.875.121
				Puntos
Acreditación de experiencia en el campo del saber musical <b>con énfasis en pedagogías didácticas para la enseñanza musical a poblaciones en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.</b>	Experiencia mayor a 7 años acreditada con certificados	20 puntos	20 puntos en total (20%)	20
	Experiencia menor de 7 años acreditada con certificados	10 puntos		
Acreditación de experiencia en docencia <b>con pedagogías didácticas para la enseñanza de prácticas artísticas a poblaciones en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.</b>	Experiencia de 7 años en docencia acreditada con certificados.	25 puntos	25 puntos en total (25%)	25
	Experiencia de <b>5 años</b> en docencia acreditada con certificados.	15 puntos		
	Experiencia de <b>menos de 5 años</b> en docencia acreditada con certificados.	10 puntos		

Acreditación de <b>procesos de proyección y circulación artísticos musicales</b> de educación inclusiva basada en la diversidad.	Experiencia acreditada a través de documentación que certifique giras internacionales, nacionales y locales de proyección y circulación artístico musicales de educación inclusiva basada en la diversidad.	20 puntos	<b>20 puntos en total (20%)</b>	20
	Experiencia acreditada a través de documentación que certifique gira nacional y local de proyección y circulación artístico musicales de educación inclusiva basada en la diversidad	10 puntos		
	Experiencia acreditada a través de documentación que certifique proyección local de procesos artísticos musicales de educación inclusiva basada en la diversidad	5 puntos		
Experiencia en <b>procesos de formación de formadores</b> para la cualificación de pedagogías didácticas para la enseñanza musical a poblaciones en situación de discapacidad o cualquier diagnóstico de neurodiversidades.	Experiencia de <b>7 años</b> en procesos de formación de formadores acreditada con certificados.	20 puntos	<b>20 puntos en total (20%)</b>	20
	Experiencia de <b>5 años</b> en procesos de formación de formadores acreditada con certificados	10 puntos		
	Experiencia de <b>menos de 5 años</b> en procesos de formación de formadores acreditada con certificados	5 puntos		
Experiencia en el manejo de grupos.	Acredita <b>más de 7 años</b> en el manejo de grupos	15 puntos	<b>15 puntos en total (15%)</b>	15
	Acredita <b>5 años</b> en el manejo de grupos	10 puntos		
	Acredita <b>menos de 5 años</b> en el manejo de grupos	5 puntos		
<i>Puntos obtenidos</i>				100

Basados en los requisitos anteriormente mencionados, La Universidad de Antioquia opta por seleccionar, a la persona con número de identificación 43.875.121, en virtud de que es único oferente y además cumple con el (perfil requerido – estudios de educación formal, experiencia relacionada y documentación requerida) para el cargo.

Medellín, 03 de abril de 2018.

  
**GABRIEL MARIO VÉLEZ SALAZAR**  
 Decano  
 Facultad de Artes - Universidad de Antioquia